

SISMA / LA TERRA HA TREMATO ANCORA QUATTRO VOLTE

E' stata un'altra notte da incubo

La gente ha vagato sperduta fuori delle case - I commercianti di guardia davanti ai loro negozi

Dall'inviato
Giampaolo Pioli

INCASSANTE
L'opera di scavo
per estrarre
decine di corpi

SAN FRANCISCO — Un milione di persone sepolte dalle tenebre. Una metropoli affogata nel silenzio più irreale rotto soltanto dalle laceranti sirene delle ambulanze e dei pompieri. E' stata una seconda notte nell'incubo mentre la terra ha tremato forte altre quattro volte e la città ha continuato a bruciare.

Nel centro storico di San Francisco, i commercianti e i ristoratori con la pila in mano e un panno sulle spalle hanno montato di guardia ai loro esercizi. I saccheggi non sono stati molti, ma in più di mezza città oltre alla elettricità, al telefono e all'acqua manca anche il cibo e migliaia di persone dormono all'aperto nelle strade. Nei frigoriferi, saltati col terremoto, la merce è avariata.

Nell'unico supermarket sulla Atlantic Avenue, aperto per emergenza anche di notte, la fila è enorme. C'è puzza di gas nelle strade, e adesso si aggiunge anche quella di marcio. Sulla parte alta della collina le case sono illuminate. Qualche semaforo funziona. E' la stessa città, ma sembrano due mondi distinti a poche centinaia di metri gli uni dagli altri. Il vecchio centro, i grandi alberghi, la San Francisco da cartolina, buona parte delle banche e dell'area degli affari sono sotto collasso. Lo stridore dei diesel che alimentano i gruppi elettrogeni è l'unico segnale di vita.

Immagine di da brividi. Nel buio più totale, solo i fari delle macchine agli incroci offrono una indicazione di movimento. La gente vaga sperduta fuori dalle case. Sulla marina, la zona più colpita all'incrocio tra Fillmore Street e Bay, polizia e soldati montano di guardia armati. L'intero quartiere con oltre venticinquemila persone è stato fatto evacuare per paura di crolli e centinaia di abitanti che non hanno trovato ospitalità da parenti o amici sono stati sistemati nelle aule della scuola media trasformata in un centro di soccorso.

Della palazzina di tre piani al numero 1802 di Bay Street è rimasto soltanto un ammasso di rottami e di vetri ammucchiati dalle ruspe di fianco all'incrocio. Hanno trovato due morti, ma sei sono ancora dispersi. Le fotoelettriche delle squadre anti-catastrofi lavorano ininterrottamente.

Tecnici del soccorso sparano tra le macerie uno specchio di raggi infrarossi che dovrebbe accertare la presenza

senza di persone ancora in vita. Migliaia di studenti delle università, semplici impiegati che vogliono sentirsi utili si sono messi la tuta e sono corsi ai centri della Croce Rossa per prestare la loro opera come volontari. La gara di solidarietà è enorme. Firmano un foglietto con le generalità e il numero di codice fiscale e ricevono un adesivo che permetterà loro di muoversi anche nelle zone recintate.

A meno di un chilometro dal Golden Gate, dove martedì notte sono bruciati dodici palazzi, c'è una piccola comunità di italiani che si sono fatti la casa. Tutta l'area è circondata da un nastro giallo della polizia con scritto "Crime zone". Da qualche finestra spunta la luce delle candele. E' dichiarata zona di pericolo ma la gente non se ne va. I gipponi dei soccorsi, tutti scortati dalla polizia, si muovono a passo d'uomo e a mezzogiorno urlando col megafono: «Siamo della Croce Rossa, se avete bisogno di aiuto affacciatevi». Quasi nessuno risponde. La gente ha paura di aprire. Non si vede nulla. E' buio pesto.

Tutto sembra soffocato e sepolto in un mare di catrame. Joseph Marino è seduto sulle scale col cappotto indossato. Suo padre aveva lasciato Potenza agli inizi del secolo. E' un ex impiegato dell'aviazione civile oggi in pensione. La moglie, Rosa, voleva dormire, ma sono le 3,45 del mattino (le 11,45 in Italia) ed è stata appena svegliata dalle ultime due forti scosse che hanno raggiunto i cinque punti della scala Richter. Sul suo volto, dopo la rassegnazione per la paralisi della città è improvvisamente tornata la paura.

Marino parla bene italiano. Si è costruito una casetta a schiera di due piani tutta in legno color rosa cupo. La sua radio portatile è quasi scarica, ma non intende evacuare. «Tutti gli altri se ne sono andati — ci dice — ma io non ho che la mia casa. Non mi muovo. Se è destino che cada, io e la Rosa ci resteremo sotto. Siamo soli. Abbiamo tre bottiglie di acqua in frigorifero, mezzo pollo e una scatola di biscotti.

Non siamo troppo malati. Possiamo andare avanti ancora due giorni. Speriamo facciano in tempo a rimetterci la luce e l'acqua. Un'altra notte così sarebbe davvero brutta. Proprio come in guerra». Camminare per le strade è sconsigliato dalla polizia, ma c'è gente in giro. Tutto è irreale, rarefatto. Non ci sono suoni. Anche i passi sul marciapiede rimbombano paurosamente. Intorno a qualche fuoco in un paio di piazze si avverte l'allegria per lo scampato pericolo, ma è come passeggiare in un brutto sogno.

Una ventina di case sono rimpiccate su un fianco come fossero state centrate da una bomba. Settanta palazzi pericolanti saranno demoliti oggi. La seconda notte nell'incubo ha i suoi momenti più tragici dall'altra parte della baia, a Oakland, sulla Freeway 880, il vero cuore della tragedia. Giganteschi bulldozer fatti venire dalle miniere d'oro del Nevada stanno combattendo col cemento armato dell'autostrada crollata. I denti delle gru cercano di farsi largo nell'enorme miscuglio di ferro e calce delle travi. L'unico modo per sollevarle è strapparle dal manto di asfalto. Solo così è possibile togliere pezzo dopo pezzo l'immenso coperchio a questa terribile barriera lunga un chilometro che ha maciullato centinaia di persone. Bisogna fare presto. Decine di corpi sono ormai in putrefazione perché di giorno, sull'autostrada, batte un sole che sfiora i trentotto gradi. Tutto intorno c'è una sinistra e terribile puzza di cadaveri. Si cominciano a usare le mascherine. Sono quasi le cinque del mattino quando dopo una notte accelerata, l'enorme uncino della gru di Martin Bonner, riesce a smuovere un pilone di sostegno del tratto crollato sulla grande curva. L'uomo lancia un grido. Arrivano con le torce anche i tecnici vestiti di giallo del soccorso. Sotto, a dieci metri dalla sua cabina, Bonner ha visto la carcassa di una Honda Cabriolet rossa. Dentro c'è una donna irrecognoscibile. Corpo e auto sono stati schiacciati insieme. Quella che doveva essere la testa ha uno spessore di quattro centimetri e l'intera auto di venti. E' uno spettacolo raccapricciante che non si regge. Tanti altri automobilisti hanno fatto la stessa fine e nessuno riesce ancora a sapere con esattezza quanti saranno. Carni e lamiere sembrano un impasto unico tra i due strati della 880.

ti. Non siamo troppo malati. Possiamo andare avanti ancora due giorni. Speriamo facciano in tempo a rimetterci la luce e l'acqua. Un'altra notte così sarebbe davvero brutta. Proprio come in guerra».

Una ventina di case sono rimpiccate su un fianco come fossero state centrate da una bomba. Settanta palazzi pericolanti saranno demoliti oggi. La seconda notte nell'incubo ha i suoi momenti più tragici dall'altra parte della baia, a Oakland, sulla Freeway 880, il vero cuore della tragedia. Giganteschi bulldozer fatti venire dalle miniere d'oro del Nevada stanno combattendo col cemento armato dell'autostrada crollata. I denti delle gru cercano di farsi largo nell'enorme miscuglio di ferro e calce delle travi. L'unico modo per sollevarle è strapparle dal manto di asfalto. Solo così è possibile togliere pezzo dopo pezzo l'immenso coperchio a questa terribile barriera lunga un chilometro che ha maciullato centinaia di persone. Bisogna fare presto. Decine di corpi sono ormai in putrefazione perché di giorno, sull'autostrada, batte un sole che sfiora i trentotto gradi. Tutto intorno c'è una sinistra e terribile puzza di cadaveri. Si cominciano a usare le mascherine. Sono quasi le cinque del mattino quando dopo una notte accelerata, l'enorme uncino della gru di Martin Bonner, riesce a smuovere un pilone di sostegno del tratto crollato sulla grande curva. L'uomo lancia un grido. Arrivano con le torce anche i tecnici vestiti di giallo del soccorso. Sotto, a dieci metri dalla sua cabina, Bonner ha visto la carcassa di una Honda Cabriolet rossa. Dentro c'è una donna irrecognoscibile. Corpo e auto sono stati schiacciati insieme. Quella che doveva essere la testa ha uno spessore di quattro centimetri e l'intera auto di venti. E' uno spettacolo raccapricciante che non si regge. Tanti altri automobilisti hanno fatto la stessa fine e nessuno riesce ancora a sapere con esattezza quanti saranno. Carni e lamiere sembrano un impasto unico tra i due strati della 880.

Non siamo troppo malati. Possiamo andare avanti ancora due giorni. Speriamo facciano in tempo a rimetterci la luce e l'acqua. Un'altra notte così sarebbe davvero brutta. Proprio come in guerra».

Hanno già contato 140 scosse di assestamento dopo quella tremenda di martedì che ha provocato la catastrofe. Ieri notte i sismografi sono saliti per due volte, alle 3,40 e alle 3,45 ad grado 5 della scala Richter, ma ormai San Francisco e la California del Nord sono lanciati verso la ricostruzione. Il terremoto, ribattezzato con il nome di «Loma prieta», la montagna alla periferia di Santa Cruz considerata l'epicentro, si sente come un rischio superato. I primi aerei ad atterrare dopo la riapertura dell'aeroporto sono stati quelli che hanno portato 1700 elettricisti e un migliaio di operai dell'azienda dei gas provenienti dagli stati vicini. C'era il rischio che metà città rimanesse senza energia elettrica per 16 settimane, ma uno straordinario sforzo ha permesso di riattivare tutti i collegamenti in molte parti del cen-



Un automezzo dei vigili del fuoco spegne alcuni focolai lasciati dall'incendio provocato dal terremoto nel Distretto Marina di San Francisco. Sullo sfondo si riconosce il palazzo delle Belle arti.

SISMA / I LAVORI ERANO PREVISTI MA I FONDI RITARDAVANO

Il ponte doveva essere ristrutturato

Si pensa all'opera di ricostruzione - Già contate centoquaranta scosse di assestamento

Manca il cibo

nelle zone

più colpite

dell'interno

tro storico risultò il più colpito. Manca il cibo soprattutto a Santa Cruz e a Los Gatos, le zone dell'interno dove non è rimasto in piedi nulla e la popolazione da due giorni vive all'addiaccio. Molti centri hanno problemi di acqua potabile. Le operazioni di emergenza coordinate da Washington sono scattate con grande tempestività. Migliaia di caschi bianchi hanno aggredito fin dalle prime ore del mattino i tronconi stritolati dell'autostrada

«880» per provvedere alla demolizione e all'immediata ricostruzione. Più di 300 auto con il loro carico di morte però sono ancora compresse tra i due strati di cemento armato e di asfalto. E' orribile, ma forse molti cadaveri non avranno mai un nome. E' come se si fossero disintegrati. Bloccare per molto tempo la «Freeway dei cipressi» significa infatti paralizzare gran parte del traffico di Oakland e dell'intera baia. Per riaprire la strada ci vorranno dalle tre settimane ai due mesi. Il costo sarà di 290 miliardi. I danni complessivi del terremoto nella sola San Francisco sono stati stimati intorno ai 3 miliardi di dollari, vale a dire oltre 4 mila miliardi di lire. Continua l'analisi delle case e degli edifici lesionati. L'elenco, ampiamente incompleto, è già arrivato a 260 e molti complessi sono già stati abbattuti. Ieri mattina, dopo le nuove scosse

di assestamento che si sono ripetute per tutta la notte a distanza di pochi minuti le une dalle altre, in un'intero quartiere di «Marina» la zona elegante vicino alla costa, migliaia di persone sono state fatte evacuare. Alcune arterie principali di San Francisco continuano ad essere chiuse al traffico per consentire il rapido scorrimento dei mezzi di soccorso. Si avverte però una città elettrica e attiva, tutta proiettata a recuperare la sua normalità nel più breve tempo possibile. Il Presidente Bush, arriverà questa mattina nella «Bay area» per una visita di 3 ore e per portare la sua solidarietà ai feriti e ai familiari delle vittime. Da Washington il capo della Casa Bianca ha ringraziato le squadre di soccorso che hanno lavorato senza interruzione e le decine di migliaia di volontari che hanno rappresentato gli indi-

Giungono aerei

carichi

di elettricisti

e operai del gas

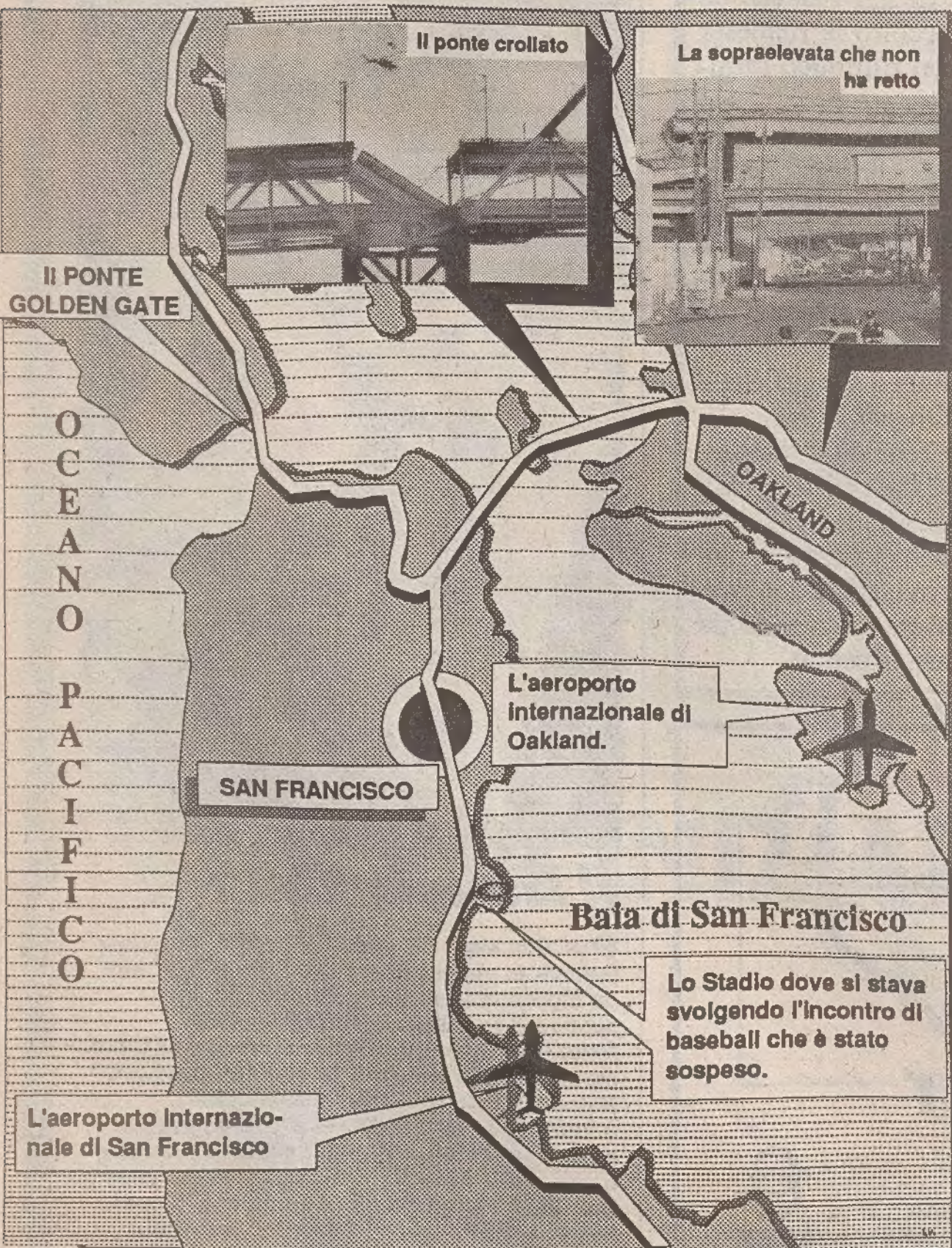
spensabili punti di luce in una zona così colpita. Un primo stanziamento di 320 miliardi è stato destinato dall'amministrazione per gli interventi immediati. Il porto Oakland ha continuato a funzionare e anche il ponte di San Matteo, che collega le due coste della baia è stata definitivamente aperta al traffico. Sono iniziati i lavori di ripristino anche del «Bay Bridge» il ponte crollato a 60 metri sul livello del mare. E' aumentato il numero delle

auto in città e alcuni uffici, una volta collegata l'energia elettrica si sono rimessi a funzionare. Uno dei problemi più seri rimane per ora quello dell'approvvigionamento di cibo. Decine di appelli vengono lanciati dalle catene televisive per far convergere generi alimentari nei centri di soccorso della Croce Rossa a favore del senza tetto. E' più scattata l'inchiesta della magistratura sulla superstrada che si è sbriciolata. Il tratto crollato doveva essere rifatto da almeno un mese, ma i lavori non erano ancora iniziati per un ritardo nei finanziamenti. Il campanello d'allarme quindi era già scattato ed è quello che la magistratura dovrà accertare. Adesso si accusa l'amministrazione federale di non aver provveduto ad erogare i fondi con tempestività.

[g.p.]

SISMA / DUE ESPERTI FANNO IL PUNTO DELLA SITUAZIONE

In Italia si è fatto poco per ridurre i rischi



Il grafico mostra la zona di San Francisco interessata dalle violenti scosse di terremoto dei giorni scorsi. Nelle foto i due punti più colpiti: il ponte sulla Baia e la strada sopraelevata.

Articolo di
Roberto Romano
e Paolo Mossan

ROMA — Puntualmente, al ripetersi di ogni catastrofe naturale, l'opinione pubblica si pone la domanda se tale sciagura fosse prevedibile e soprattutto prevenibile, oltre a chiedersi se ci siano delle responsabilità nell'accaduto. A questa regola comune non è sfuggito lo stesso recente terremoto della California, paese notoriamente a rischio ma al tempo stesso famoso per essere l'area sismica più strumentata del globo e dove più attente e severe sono le norme in tema di costruzioni antisismiche. Ebbene malgrado ciò i rilevanti danni e le perdite di vite umane registratesi hanno ancora una volta dimostrato, e proprio nel Paese tecnologicamente più avanzato, come si sia ancora ben lontani da qualsiasi discorso di prevenzione ancorché di previsione.

La situazione certo non migliora se anziché guardare agli Stati Uniti ci si confronta invece con la realtà geologica ed urbanistica italiana. Proprio quest'ultimo terremoto deve farci riflettere su una considerazione molto semplice eppure drammatica: se è accaduto in California, che costituisce l'esempio più classico e noto di area sismogenetica del mondo, e dove ci sono sofisticate opere strutturali antisismiche, figuriamoci cosa potrebbe succedere in circostanze analoghe in Italia (come i recenti terremoti del Friuli e dell'Irpinia insegnano) dove si registrano una maggiore complessità del quadro sismotettonico regionale e una maggiore vulnerabilità del patrimonio edilizio ed urbanistico rispetto al

modello americano. Cosa pensare allora, che non esistano rimedi ad una catastrofe come il terremoto? Certamente esistono, ma vanno inquadrati nell'ottica di una giusta interpretazione delle parole «previsione» e «prevenzione». La previsione, intesa come individuazione nel tempo e nello spazio della ricorrenza del fenomeno terremoto, è attualmente di là da venire, specie per quel che riguarda la precisazione della variabile tempo.

Mancano, infatti, allo stato attuale indicazioni certe sia per quanto riguarda gli eventuali precursori dei terremoti (loro individuazione sicura, significato fisico e tempo di pre-allarme) sia una solida base di ricorrenza statistica del fenomeno, quest'ultima fondata per lo più su analisi di sequenze verificatesi in tempi storici e pertanto su fonti di informazione necessariamente lacunose e di difficile interpretazione. Già diversamente si pone il problema della individuazione spaziale delle aree sismogenetiche, sulle quali siamo oggi in grado di definire con un certo dettaglio la localizzazione. Su questa base esiste oggi in Italia una sorta di prima zonazione del territorio nazionale, con individuazione cioè delle aree caratterizzate da una maggiore pericolosità intesa come la possibilità che esse abbiano a manifestare un terremoto di data intensità in un certo intervallo di tempo.

Fra queste, tanto per citare le principali, basterà ricordare: la zona dello stretto di Messina, teatro nel 1908 del più distruttivo terremoto italiano in epoca storica, e della Sicilia occidentale (vedi il Belice nel 1968); risalendo la penisola troviamo poi l'area

irpina, sede negli ultimi 60 anni di ben tre terremoti distruttivi, l'area del Sannio (Benevento) in stasi sismica da ben 300 anni, per passare poi a quella del Matese; nell'Appennino centrale la piana dell'Aquila e la conca del Fucino (vedi il terremoto di Avezzano del 1915), insieme alla Val Nerina, sede di un recente terremoto nel 1979, rappresentano le aree a maggiore pericolosità; nell'Italia centro-settentrionale tutta l'area dell'Appennino toscano-emiliano in generale e le zone del Mugello, della Garfagnana e della Lunigiana in particolare sono state più volte colpite in epoca storica anche recente da violenti terremoti; per concludere, senza voler far torto alle altre aree della penisola ugualmente sismiche anche se con un livello di pericolosità presumibilmente inferiore, vanno infine ricordate le Alpi nord-orientali che gravitano intorno alle zone dell'Alpago (Belluno) e di Tolmezzo-Gemona, già sede del recente terremoto del 1976.

Tanto per inquadrare la vastità delle problematiche connesse al fenomeno terremoto, basti citare ad esempio che l'attuale normativa italiana, seppure fra carenze e lacunosità, classifica come sismico il 45,2% dell'intero territorio nazionale; ciò significa che il 39,8% della popolazione italiana residente (circa 22 milioni e mezzo di abitanti) è sottoposta al rischio di un terremoto distruttivo. E la stima, presumibilmente, è per difetto! Ben altra cosa è invece il discorso prevenzione, ossia quel complesso di scelte tecniche, economiche e politiche intese a ridurre quanto più possibile, e comunque entro un livello di rischio ra-

gionevolmente accettabile, i danni prodotti da un terremoto. In tal senso l'attuale normativa in tema di costruzioni sismiche e la classificazione del territorio nazionale esercitano un'azione impositiva sui nuovi edifici per quanto riguarda i dettami costruttivi. Ciò se da un lato salvaguarda i nuovi edifici dagli effetti di terremoti distruttivi, dall'altro esclude di fatto dal discorso preventivo tutte le vecchie costruzioni. Questo significa che, visto il patrimonio edilizio italiano, circa l'87% delle costruzioni ricadenti in zona sismica (ossia il totale di quelle costruite anteriormente all'entrata in vigore delle norme sismiche) non risponde ai requisiti normativi e pertanto è da considerarsi potenzialmente a rischio.

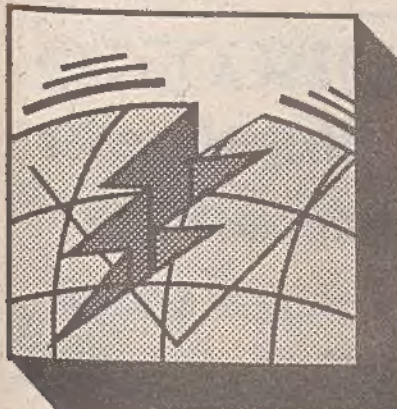
Sebbene in tempi recenti (1986) sia stata emanata una normativa tecnica per l'adeguamento antisismico e il miglioramento strutturale degli edifici esistenti, di fatto finora quasi nulla si è fatto in tal senso e neppure si è quantomeno provveduto all'individuazione delle priorità di intervento (quali scuole, ospedali, caserme, edifici e locali pubblici in genere). Valutazioni economiche recenti stimano un siffatto intervento di ristrutturazione globale del vecchio patrimonio edilizio italiano in una spesa di circa 12 milioni di lire per abitante in zona sismica, pari a 270.000 miliardi di lire: il doppio del deficit annuale dello Stato.

Si tratterebbe in definitiva di investire in «prevenzione» piuttosto che in «ricostruzione» a terremoto avvenuto.

Roberto Romano
e Paolo Mossan
(Servizio sismico nazionale)



A San Francisco non si sono persi d'animo: già ieri squadre di operai hanno cominciato a rimuovere le macerie e le parti pericolanti degli edifici.



SISMA / OGGI IL PRESIDENTE BUSH IN CALIFORNIA

San Francisco ha battuto il terremoto

E' dal 1935 che case, scuole e altri edifici vengono costruiti seguendo tecniche sempre più rigorose

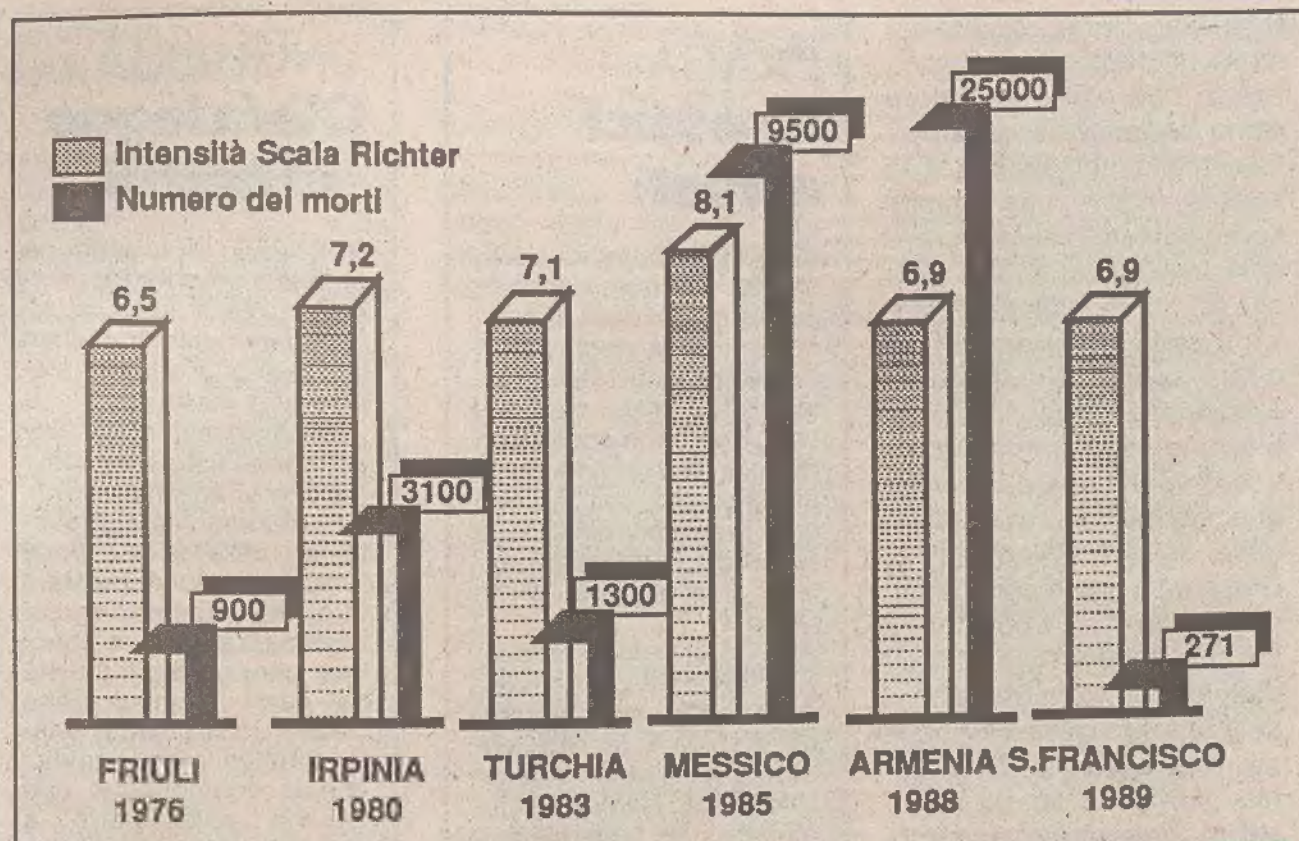
Dal corrispondente
Cesare De Carlo

WASHINGTON — Nel giorno in cui Wall Street ricorda in rialzo il crash di due anni fa, il Presidente degli Stati Uniti George Bush annuncia la sua visita nella terremotata California. I due avvenimenti sono fra loro meno estranei di quanto appaia.

Wall Street si conforta nella prospettiva della ricostruzione e nella speranza di un più basso costo del denaro (l'inflazione rallenta e dunque i tassi dovrebbero calare). Ieri i titoli più ambiti sono stati quelli legati all'edilizia e alle assicurazioni. Eppure l'attività edilizia in crisi e le compagnie assicurative sono attese a rimborsare almeno un miliardo di dollari, in California. Le previsioni dei futuri guadagni prevalgono evidentemente sui bilanci negativi. Le imprese edili avranno più contratti e le assicurazioni più polizze anti-terremoto. La visita di Bush avrà luogo oggi e si concentrerà su un massiccio programma di opere pubbliche. Dovranno essere rifatti o rinforzati o ristrutturati ponti, edifici, autostrade la cui età sia maggiore di vent'anni. Questa è la prima conclusione del team di ingegneri, nominato da Bush, e già all'opera a San Francisco e dintorni.

Il direttore del team è il prof. Richard Wright del National Institute for Standards and Technology. Ieri ha detto: «Tutto quello che è stato costruito negli ultimi vent'anni ha resistito magnificamente. Pensate ai grattacieli della City, grattacieli di quaranta e più piani. La loro flessibilità li ha portati ad assorbire la scossa. Hanno oscillato, come oscilla un albero per un colpo di vento. Ma poi hanno ripreso la loro posizione. Nessun danno».

Nessun danno anche alla stragrande maggioranza della rete stradale. Se non avesse ceduto la sopraelevata che da Santa Cruz porta a Oakland, a quest'ora non si conterebbero più di una ventina di morti. Sono stati invece almeno 273. Relativamente pochi, se paragonati ai 25 mila del terremoto in Armenia, nel dicembre scorso. La forza del sisma fu la stessa: 6,9 della scala Richter. Ma diverse erano le costruzioni. Nell'Armenia sovietica non c'era traccia di strutture antisismiche. In California sono



invece la regola. E' dal 1935 che case d'abitazione, scuole e altri edifici pubblici vengono costruiti o ricostruiti sulla base di prescrizioni tecniche sempre più rigorose. Le prescrizioni del 1935 rimasero in vigore sino al 1961. Quelle del 1961 sino al 1976 e queste ultime sino al 1988.

Dice David Stewart, direttore del Centro per studi sismici a Cape Girardeau: «Ciò che è stato fatto a San Francisco in questi anni è ammirevole. Gli amministratori hanno speso molto, hanno costretto gli imprenditori a spendere molto, ma alla fine gli sforzi sono stati premiati. San Francisco se l'è cavata magnificamente».

Palazzi e grattacieli, questi tutti con meno di vent'anni almeno nella City, hanno scheletri elastici, isolanti nelle fondamenta, intercapedini in acciaio e cemento. Possono assorbire scosse sino a 8 gradi della scala Richter, quasi il massimo dell'energia sismica. Ha detto alla Cnn il senatore Pete Wilson, repubblicano della California: «Mi trovavo al 27 piano al momento della scossa. Oscillavo come su un'altalena. Ho avuto paura certo, ma ero quasi sicuro che non sarebbe accaduto nulla...».

Diverse le conseguenze invece sulle vecchie case del quartiere marino. Molte sono crollate. Altre hanno preso fuoco, per la rottura delle condutture del gas. Il bilancio sarebbe stato ancora più limitato senza la maledetta sopraelevata. Oltre duecentocinquanta gli automobilisti schiacciati fra la corsia superiore e quella inferiore. Che cosa è accaduto? Il governatore della California, Richard Keukmejian ha ordinato un'inchiesta. Ma l'esito è anticipabile. L'Interstate 88 è una delle più vecchie autostrade della California. Ha 35 anni. E' costruita in maniera opposta rispetto a tutte le altre. La «I 88» è fatta come i letti a castello. Le altre si estendono sul piano. Ma l'area fra San Francisco e Oakland è densamente popolata e dunque lo spazio è ridotto. La «I 88» era stata soprannominata la «dancing highway», l'autostrada danzante. I giunti fra i blocchi di cemento erano stati rinforzati recentemente con supporti in

acciaio, supporti estensibili, tali da tollerare un'oscillazione di almeno due piedi, 60 centimetri. Hanno ceduto dove descrivono un'ampia curva. «Era prevedibile» dice Russel Fudge, presidente dell'Unione ingegneri di San Francisco — nelle curve sono pochi i piloni che sono chiamati a tenere su un miglio, e mezzo di autostrada sottoposta a scosse sismiche». In quel tratto inoltre, i piloni poggiano non sulla roccia ma su una superficie morbida. Altro fattore di instabilità.

Ci vorranno settimane prima di estrarre le auto dalla micidiale pressa che le ha schiacciate. Ci vorrà un anno e mezzo prima di riaprire la «I 88». Ci vorranno due mesi per riparare il bay Bridge, che collega San Francisco a Oakland, attraverso la splendida baia, e che ha ceduto in un solo punto. Il Bay Bridge ha 52 anni. I piloni sono molti alti e riposano su un fondale roccioso. I segmenti sono uniti l'uno all'altro da gigantesche molle d'acciaio.

Il Presidente Bush si soffermerà tra ore in California. Poche le critiche che lo accompagnano. Nessuno può accusarlo di insensibilità per la sollecitudine con cui ha reagito. Né si può imbastire una ragionevole polemica su una presunta prevedibilità del terremoto di martedì. Un terremoto non è come un uragano, di cui si può anticipare la rotta devastatrice.

Non trovano nemmeno eco gli attacchi del sindaco di San Francisco, un democratico, che ha accusato il vicepresidente Quayle di aver fatto un giro elettorale e non un giro di ispezione (ma non ci sono elezioni in vista). Ieri però il «New York Times» scriveva che Bush ha ridotto i finanziamenti federali alle ricerche sismiche. E' un'accusa imbarazzante. Ma con l'aria di austerità che tira a Washington, da qualche parte il presidente doveva pur tagliare.

Superiore, in ogni caso, è la soddisfazione per la contenutezza dei danni, un quarto rispetto a quelli provocati dall'uragano Hugo, e per l'opera di migliaia di volontari, che hanno rilanciato lo slogan del «mille punti di luce». La loro abnegazione ha illuminato l'intera società americana.



Due vigili del fuoco guardano sconsolati una casa che si è «posata» su un'auto parcheggiata in una strada del Distretto Marina, una delle aree più colpite.

SISMA / IL RACCONTO DI UN SISMOLOGO

Ebblin, «Botta inaspettata»

Servizio di
Claudio Erné

TRIESTE — Si chiama Claudio Ebblin, ha 44 anni ed è un sismologo dell'Istituto di geodesia e geofisica dell'Università di Trieste. Il terremoto che ha squassato la California l'ha vissuto in diretta nella sua bella casa di Menlo Park, a pochi chilometri dell'epicentro del sisma. Da poco più di un mese il professore triestino si è trasferito in questa località a pochi chilometri da San Francisco per confrontare la sua esperienza di sismologo europeo con quella dei colleghi americani dell'United States Geological Survey, il Servizio geologico degli Stati Uniti.

Il professor Ebblin, appena le linee telefoniche l'hanno consentito, si è messo in contatto con il nostro giornale e ci ha raccontato la sua esperienza di sismologo che si è trovato coinvolto «in diretta» in un terremoto di questa intensità. Lo stesso gli era accaduto in Friuli 13 anni fa.

«Menlo Park è a una cinquantina di chilometri dalla zona dove il terremoto è stato più intenso. Pressappoco è la stessa distanza che intercorre tra Trieste e la zona sismica del Friuli», spiega il professor Ebblin. «La scossa principale è stata stimata circa cinque volte più forte di quella che ha squassato il Friuli nel 1976. E' stata una botta enorme e anche abbastanza inaspettata. C'è voluto un po' di tempo prima che la gente si precipitasse fuori dalle case. Io e mia figlia che eravamo filati per primi ce li siamo visti arrivare tutti. Nella zona qui attorno ai padiglioni del Servizio geologico degli Stati Uniti non ci sono stati grossi danni alle strutture: sono volati piatti e suppellettili, sono franati i libri dagli scaffali, è caduto qualche pezzo d'intonaco, i pali delle rete elettriche si sono inclinati e la corrente è mancata per 26 ore. La gente, riavutasi dalla sorpresa e dalla paura, si è mes-

sa a brindare a lume di candela allo scampato pericolo assieme ai vicini». «Il terremoto è stato del tutto inaspettato», continua il professor Claudio Ebblin. «Nessuno lo aveva previsto in questa zona. Tutti gli esperti se lo attendevano nella zona di Parkfield, 150 chilometri più a Sud. Nemmeno le decine e decine di strumenti che auscultano continuamente la zona ci hanno aiutato. Certo, la botta è arrivata sul bordo di una sezione della solita famiglia di San Andreas che stava scivolando a 2, ma è arrivata sul bordo Nord e non su quello Sud dove tutti l'attendevano. La rottura superficiale indotta dal terremoto dovrebbe essere, considerata l'intensità del sisma, di una cinquantina di chilometri. Il professor Alberto Michellini, un geofisico triestino che da parecchi anni lavora all'Università di Berkeley, mi ha chiesto poche ore fa di

partire con una squadra di geologi della sua università per andare subito a ispezionare il terreno. Qui al Servizio Geologico stanno per decollare con un aereo per fare la stessa cosa. Ma la maggior parte del personale è occupatissima a rimettere in sesto tutti gli strumenti andati fuori uso e a organizzare le ispezioni di rito. Nel complesso la situazione è abbastanza tranquilla. Speriamo non ci arrivi un'altra grossa scossa tra capo e collo». Il professor Ebblin racconta ancora che la gente continua ad aver paura. «Molti temono un altro forte scorcione e si precipitano verso i supermercati per far incetta di cibo e di altre merci di prima necessità. Si creano file incredibili di gente con le torce elettriche in mano. Ma a San Francisco a causa degli ingorghi di vetture la situazione dovrebbe essere ben peggiore».

SISMA / LE COMPAGNIE DI ASSICURAZIONE

I Lloyd's pagano presto

Poche polizze stipulate; i californiani sono troppo ottimisti



Due donne cercano di recuperare le loro cose fra le macerie del palazzo dove vivevano.

Dal corrispondente
Luigi Forni

LONDRA — Il terremoto di San Francisco ha causato scosse telluriche anche nei circoli finanziari della City londinese dove sono rappresentate le grandi compagnie internazionali di assicurazioni che fanno capo al gruppo dei Lloyd's.

Molte ditte assicuratrici americane stipulano tradizionalmente con i Lloyd's intese pecuniarie per proteggersi dai più alti rischi nei confronti delle rispettive clientele. Ecco perché l'uragano «Hugo», che ha sconvolto di recente i Caraibi, ha già portato sui tavoli dei «super assicuratori» di Londra richieste di risarcimenti danni per un ammontare di quattro miliardi di dollari (quasi 2 miliardi e mezzo di sterline). A questa già cospicua cifra si aggiungeranno presto le nuove petizioni riguardanti gli ingenti danni derivanti dal sisma californiano. I calcoli preventivi non permettono ancora di precisare gli oneri che peseranno sulla City per il settore di sua competenza ma Pat Mihm, vicepresidente del «Trans-America Insurance Group», ritiene che l'entità degli esborsi potrà avere contraccolpi sull'intera industria delle assicurazioni. Ciò significa che molti premi dovranno essere rivalutati per il prossimo esercizio finanziario comportando addizionali spese per gli enti e i privati sottoscrittori delle polizze. I danni subiti dalle abitazioni nell'area di San Francisco si aggirano intorno a un miliardo di sterline, ma soltanto il 15 per cento dei proprietari delle case californiane è protetto dai rischi del terremoto. La percentuale che ha il diritto di invocare i risarcimenti è tenuta per contratto a pagare un decimo delle somme necessarie ai lavori di ripara-

zione o di ricostruzione degli immobili.

Le polizze anti-terremoto sono considerate proibitive dalla popolazione locale proprio a causa delle clausole limitative che vi sono apposte dagli assicuratori, ben consapevoli del costante incombere di una catastrofe tellurica.

A queste considerazioni va aggiunto — come osserva un portavoce della «Royal Insurance» britannica — «l'ottimismo inveterato degli abitanti della California, una terra baciata in permanenza dal sole e dalla gioia di vivere». Paradossalmente fu proprio il terremoto di San Francisco del 1906 a diffondere la buona reputazione dei Lloyd's negli Stati Uniti. Mentre la maggior parte delle compagnie assicuratrici tentava di difendersi dai pagamenti con molteplici pretesti, a cominciare dal rifiuto di risarcire i danni provocati dagli incendi connessi alle scosse sismiche, la centrale della City pagò rapidamente fino all'ultimo centesimo subendo un salasso di 100 milioni di sterline (una cifra iperbolica per quell'epoca, che equivale a circa un miliardo e mezzo di dollari odierni). Molti industriali e aristocratici inglesi sono proprietari di uffici o di abitazioni devastati dal terremoto. Il solo duca di Westminster avrebbe riportato danni per 300 milioni di dollari. I rapporti che devono intercorrere tra i gradi della scala Richter e i valori assicurativi saranno oggetto di un attento studio nella City che prelude alla «ristrutturazione» delle polizze. Come già avvenne nel 1906, i Lloyd's intendono fare il possibile per affrettare la valutazione dei danni subiti dalla loro clientela e il versamento dei dovuti risarcimenti.

SISMA / VENTINOVE MORTI E TRENTAQUATTRO FERITI

Cina, scosse assassine

SISMA / PARLA IL PROFESSOR BOSCHI
La difesa? Potenziare la ricerca
Il Giappone è all'avanguardia: non si è mai fermato

ROMA — Ci sono collegamenti fra il terremoto della Cina e quello di San Francisco?

«No», risponde deciso il professor Enzo Boschi, presidente dell'Istituto nazionale di geofisica, il massimo ente italiano per lo studio dei fenomeni sismici. «No, non si può parlare di collegamenti di nessun tipo. Si tratta di due eventi slegati fra loro. La Terra registra 2000-3000 scosse all'anno di magnitudo superiore a 5. Sono tre-quattro terremoti al giorno, dal punto di vista statistico. Ma non si può parlare nella grande maggioranza dei casi di legami fra un fenomeno e l'altro. E' la normale attività sismica del pianeta».

Normale? «Sì, è la Terra che mostra anche così di essere viva. Il nostro pianeta si muove tantissimo, anche se la gente comune non se ne accorge. Anzi, se ne accorge solo in quei casi in cui il sisma si verifica in un centro abitato. O, come è successo con la Cina mercoledì e con la California martedì, in due zone abitate lontane ma accomunate dal verificarsi di terremoti a poche ore di distanza l'una dall'altro. Una cosa però è la psicosi, un'altra l'analisi scientifica dei fenomeni». E adesso dove ci si può aspettare un terremoto?



Il professor Enzo Boschi

«Da molte parti: in Giappone, in Alaska, in mezzo al Pacifico, in Italia. Sono molte le zone ad alto rischio sismico. Ma cosa significa aspettarsi, un terremoto? Ripeto: la terra è sempre in movimento...».

«E cosa potrà succedere, quando il terremoto prossimo venturo arriverà?»

«A questo punto molte certezze sono cadute insieme alle case e ai ponti di San Francisco. Il terremoto di martedì non è stato particolarmente grosso. Quelle strutture, secondo le previsioni, sarebbero dovute rimanere in piedi. Ci sono ponti romani in zone sismiche e tengono da duemila anni. A San Francisco le costruzioni rispondevano a norme sismiche precise, eppure...».

Resta in piedi qualche baluardo della difesa antisismica? «Il Giappone. Ma difendersi dai terremoti vuol dire non fermare mai la ricerca, i programmi per nuove strumentazioni. In America, invece, ai tempi di Reagan si sono interrotti gli investimenti in uomini e mezzi. E' un errore in cui troppi cadono».

In Italia quanto si investe contro i terremoti? «Dal '68 all'87 dati del Tesoro testimoniano finanziamenti per 98.640 miliardi. Altri 10 mila miliardi sono stati stanziati in questi due anni. Ma sono soldi la cui destinazione è stata decisa nella massima parte dopo i terremoti: quello del Friuli, quello dell'Irpinia eccetera. E invece l'unico modo per cercare di difendersi sul serio è investire prima. Sempre prima».

[m. ma.]

PECHINO — E' di 29 morti e 34 feriti il bilancio ufficiale provvisorio delle vittime del forte terremoto che ha colpito nella notte tra mercoledì e giovedì la regione cinese settentrionale dello Shanxi. Ma il numero dei morti, secondo alcune fonti, potrebbe essere molto superiore.

Le autorità locali interpellate telefonicamente da Pechino si sono rifiutate di fornire ulteriori informazioni. Mentre la radio ha brevemente accennato al sisma, la televisione di Stato ha totalmente ignorato l'avvenimento nel principale notiziario della giornata.

Il sisma, che è consistito in tre scosse telluriche di magnitudo tra i 5,6 e i 6,9 gradi della scala Richter ha fatto crollare almeno ottomila abitazioni, ha riferito ieri l'agenzia «Nuova Cina».

L'area interessata si trova tra il Distretto di Datong nello Shanxi e il Distretto di Yangyuan nello Hebei, a circa 150 chilometri da Pechino.

Un portavoce dell'ufficio sismologico ha detto ieri che il terremoto è stato avvertito in un raggio fra i 400 e i 500 chilometri ed è il più violento in questa zona dopo quello di Tangshan del luglio 1976, quando morirono circa 250 mila persone e la città venne rasa al suolo.

Il terremoto è stato avvertito in forma leggera anche a Pechino, dove tuttavia non ha causato alcun danno.

Il portavoce ha escluso che ci possa essere pericolo per la capitale dove, ha detto, non sono necessarie precauzioni di alcun genere.

Il «Quotidiano del popolo» ha riferito ieri che dall'inizio del secolo ci sono stati in Cina 104 sismi superiori al settimo grado della scala Richter e 266 superiori al sesto.

Dal 1949, anno della fondazione della Repubblica Popolare, 270 mila persone sono morte

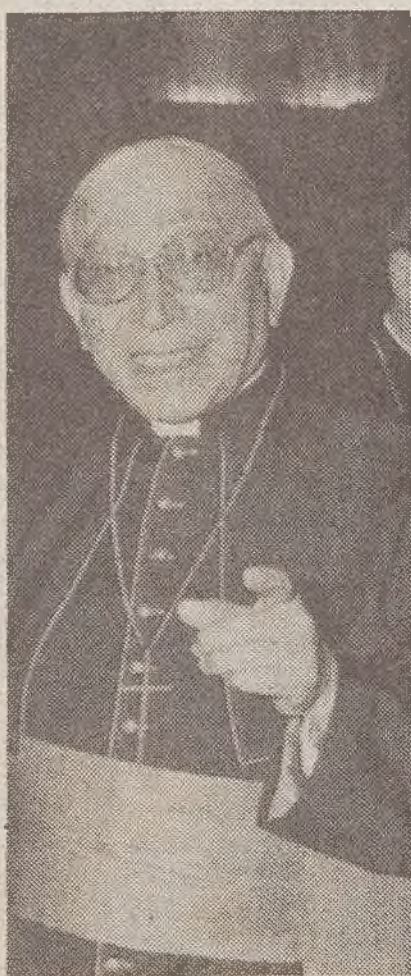
GERMANIA EST, PRIMI PASSI DI KRENZ IL SUCCESSORE DI HONECKER

Sarà data la libertà di espatrio?

Per l'opposizione sono provvedimenti di facciata - L'incontro con esponenti della Chiesa luterana

«OSTPOLITIK» VATICANO, NORMALIZZAZIONE CON BUDAPEST

Inviato del Vaticano a Mosca



Agostino Casaroli

CITTA' DEL VATICANO — Casaroli può dirsi a buon diritto soddisfatto: la «sua» ostpolitik sta raccogliendo, a distanza di trent'anni e più, una florida messe. E ciò accade proprio alla vigilia del suo «pensionamento», che dovrebbe avvenire all'indomani della visita di Gorbacev in Vaticano. Due importanti notizie trapelate ieri a livello di voci e poi confermate ufficialmente dalla direzione della sala stampa della Santa Sede, stanno a dimostrare che le cose evolvono all'insegna della rapidità, e in maniera positiva. La prima riguarda il viaggio di un «inviato» vaticano, colui che è stato indicato sbrigativamente come il «ministro degli Esteri» del Pontefice, cioè mons. Angelo Sodano, a Mosca con l'evidente scopo di proseguire i colloqui preparatori dell'«audizione del secolo», il «summit» tra due slavi eccellenti, Karol Wojtyla e Mikhail Gorbacev. Il comunicato vaticano si li-

mita a dire che il prelato avrà «alcuni incontri con esponenti del governo sovietico», ricordando che una visita analoga ma di opposto segno era stata compiuta lo scorso agosto da Juri Karlov, «rappresentante personale del ministro degli Esteri dell'Urss». Come a dire che i contatti per il dialogo sono divenuti ormai una felice consuetudine. In tale contesto è stato confermato che nella seconda decade di novembre si recherà a Mosca una delegazione vaticana capeggiata dal cardinale Willebrands, per una serie di colloqui con i membri del patriarcato ortodosso russo, evidentemente per sbloccare l'«impasse» del greco-cattolico ucraino, gli «uniani», che sono la metà di Paride del cristianesimo slavo. Ma la «ostpolitik» vaticana non si ferma a questo punto. Proprio ieri, riecheggiando notizie filtrate all'Est, il portavoce della

Santa Sede ha confermato l'esistenza di una lettera inviata dal segretario di Stato, cardinale Casaroli, al capo del governo ungherese Miklos Nemeth, con la quale si dichiara d'accordo sulla opportunità di iniziare trattative per arrivare al ripristino delle relazioni diplomatiche, interrotte dopo la seconda guerra mondiale. Il direttore della sala stampa, Navarro Vallas, ha rivelato che nella missiva, dopo aver espresso «un giudizio positivo sull'accordo tra la Santa Sede e l'Ungheria del 15 settembre 1964» (firmato con tanto di brindisi dall'allora monsignor Casaroli), il porporato sostiene di aver «accolto, anche a nome del Santo Padre, la disponibilità del governo ungherese per dei contatti che potrebbero portare all'apertura di trattative per il ripristino delle relazioni diplomatiche tra la Santa Sede e l'Ungheria».

BERLINO EST — Egon Krenz, chi è costui? All'indomani della traumatica svolta nella Rdt, con la caduta del vecchio Erich Honecker, gli interrogativi sono rivolti verso il futuro, impersonato da questo cinquantaduenne, finora quasi sconosciuto all'estero e chiamato a raccogliere una difficilissima eredità. L'opposizione parla di Krenz come di un «Andropov della Rdt», cioè di un uomo di transizione destinato a gestire la fase del «dopo Honecker». Un uomo della continuità, ma al tempo stesso del rinnovamento dopo i diciotto anni di potere assoluto dello «stalinismo alla prussiana». Ebbene, una prima conferma di questa impressione si è avuta con l'annuncio (ancora ufficiale) della riapertura delle frontiere per i cittadini della Germania Est che vogliono lasciare il Paese. Secondo fonti autorevoli nel corso del comitato centrale della Sed (questo è il nome del partito comunista della Rdt), lo stesso che ha decretato la caduta di Honecker, è stato deciso che per la fine dell'anno tutti i cittadini tedesco-orientali potranno recarsi in «Paesi terzi». La disciplina degli espatri deve essere ancora decisa per cui è possibile che saranno fissate limitazioni che di fatto condizioneranno tale diritto. Ma il fatto che all'indomani del cambio della guardia, il regime cerchi di affrontare la crisi della «grande fuga» verso Ovest nel senso più equo, cioè riaprendo le frontiere e consentendo a tutti di espatiare, significa che nel futuro saranno possibili cambiamenti in direzione più liberale.

Altronde lo stesso Krenz — nel discorso di investitura — ha accennato a «facilitazioni di viaggio» che saranno concessi ai sudditi della Rdt. Il nuovo leader ha affrontato il toro per le corna, ammettendo che l'esodo, quest'anno, di più di centomila concittadini costituisce una grave ferita che ci farà soffrire a lungo... Ciò lascia chiaramente intendere che il problema profughi sarà al centro delle preoccupazioni della nuova dirigenza; e che è stato questo il principale capo di accusa di cui ha dovuto rispondere il vecchio

Honecker prima di essere messo in pensione. Krenz, finora si è segnalato come un uomo di apparato, inflessibile nel difendere lo «status quo», ma anche spregiudicato nel cambiare posizione quando ha visto che la situazione precipitava. E' stato lui a ordinare, nei giorni scorsi, ai famigerati «vopos» di intervenire nelle piazze e nelle strade di Berlino Est per disperdere le migliaia di berlinesi radunatisi nella chiesa evangelica di Getsemani. Ma è stato ancora lui a fermare i poliziotti e ad annunciare l'avvio di un dialogo con l'opposizione e quindi a bloccare l'emorragia della protesta. Già al primo giorno ha voluto dimostrare forse un po' demagogicamente la sua disponibilità al dialogo. Si è recato alla fabbrica di macchine utensili «7 ottobre» a Berlino Est e ha discusso a lungo con gli operai, che gli hanno rinfacciato con coraggio le manchevolezze della direzione e lo stato deplorevole dei macchinari. «E' stato un esempio di discussione civile con i cittadini», ha commentato al termine Krenz, che subito dopo ha incontrato il vescovo Werner Leich, capo della Chiesa evangelica, il quale in questi ultimi anni aveva raccolto dietro di sé le file del dissenso, ma sul filo dell'agenzia ufficiale Adn non rivela alcun particolare, anche se finalmente i giornalisti tedesco-orientali sono stati autorizzati a dimostrare almeno un po' di disinvoltura se non di coraggio critico. Comunque la loro associazione ha chiesto di indire al più presto un congresso per discutere dei problemi professionali: è finito il tempo del bavaglio per stampa e televisione? Per il momento nella Rdt si va avanti ancora grazie alle indiscrezioni: sembra che anche il presidente del consiglio Willi Stoph avesse chiesto di dimettersi insieme con Honecker mercoledì ma la sua richiesta è stata respinta. Stoph, 75 anni, ha sempre seguito Honecker da oltre vent'anni, e il suo ritiro «avrebbe forse lasciato temere l'inizio di una «purga» totale nei confronti dei vecchi del Politbüro.

PRAGA Quindici arresti

PRAGA — Quindici attivisti del comitato cecoslovacco di Helsinki, fra cui l'ex ministro degli Esteri Jiri Hajek, sono stati arrestati ieri a Praga dalla polizia, che ha impedito con la forza lo svolgimento di un incontro del gruppo con rappresentanti della federazione internazionale di Helsinki per i diritti umani.

All'incontro erano presenti il presidente della federazione, con sede a Vienna, Karl Von Schwarzenberg e il segretario generale Gerald Nagler. La riunione è stata impedita dalla polizia che ha circondato il locale ove si erano dati appuntamento gli attivisti e arrestato, intorno alle 11, quindici di loro. Fra essi non figurano per un puro caso lo stesso Schwarzenberg, il drammaturgo Vaclav Havel, l'attivista Vaclav Malý e il deputato popolare Kurt Bergmann, i quali sono stati avvertiti di non entrare nel locale da militanti arrestati e condotti via in auto dalla polizia.

UNGHERIA C'è la legge sui partiti

BUDAPEST — L'Ungheria marcia a grandi passi verso la creazione di un sistema giuridico modellato sull'esempio delle democrazie parlamentari dell'Europa occidentale. Dopo le modifiche alla costituzione votate mercoledì, il Parlamento ha approvato ieri altre due leggi di importanza fondamentale in questo processo ormai in atto da più di un anno: una che regola l'attività dei partiti e un'altra che crea la Corte costituzionale, stabilendo che i giudici che la compongono non devono appartenere a nessun partito e non devono avere fatto parte né di un partito né del governo nei quattro anni precedenti alla loro nomina.

La legge sui partiti, che dà immediata attuazione all'emendamento che mercoledì ha scritto nella costituzione il diritto alla libera creazione e attività delle formazioni politiche, stabilisce a sua volta il divieto per qualsiasi partito di esercitare attività diretta sui luoghi di lavoro. L'articolo, approvato con 279 voti a favore, 44 contro e 12 astensioni, cozza con quanto aveva deciso il congresso del Psu, sorto sulle ceneri del vecchio Posu comunista la settimana scorsa. Il congresso, contro l'opposizione dell'ala più avanzata, guidata da Imre Pozsgay, aveva votato a grande maggioranza che il partito avrebbe mantenuto le cellule di fabbrica.

Ma l'attività politica ferve anche fuori dalle aule parlamentari. Dopo decenni di silenzio, gli ungheresi potrebbero trovarsi a votare su addirittura quattro referendum chiesti dalle opposizioni, le quali, in poco più di due settimane, hanno raccolto oltre 160 mila firme. Essi si dovranno esprimere se vogliono o no la milizia operaia, se sono d'accordo sulla presenza delle cellule del partito sui posti di lavoro (anche se questo argomento è superato dalla votazione di ieri), se intendono chiedere una revisione pubblica del patrimonio del vecchio Partito comunista e, soprattutto, se vogliono votare per il presidente della repubblica prima o dopo le elezioni parlamentari del 1990.

La quarta volta in pochi giorni che la polizia cecoslovacca interviene contro attivisti indipendenti: segno che a Praga il governo non ha alcuna intenzione di seguire la strada del dialogo con i gruppi di opposizione, già intrapresa da Polonia e Ungheria.

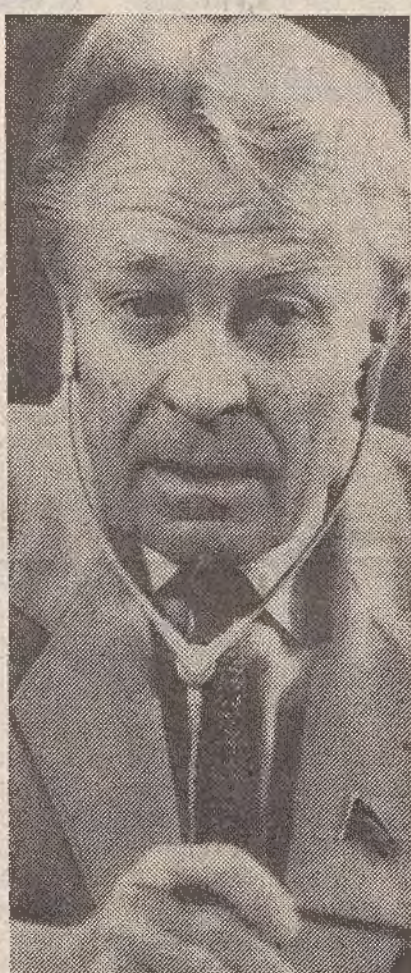
URSS, MINISTRO DEGLI INTERNI DA' DEL BUGIARDO A YELTSIN

«Pravda», silurato il direttore

MOSCA — Mentre è impegnato in un braccio di ferro con la stampa progressista per le troppe critiche alle lenitezze della perestroika, Mikhail Gorbacev ha fatto sostituire il direttore della «Pravda», il giornale del partito, mettendo al posto di Viktor Afanasyev, nominato all'epoca di Breznev, un suo fido collaboratore, Ivan T. Frolov. Afanasyev che ha 66 anni e ha diretto la «Pravda» (l'organo di stampa più autorevole di tutta l'Urss per il suo carattere di principale portavoce del partito) per molti anni, verrà trasferito a un incarico presso l'Accademia delle scienze. Frolov, ex direttore di «Kommunist», mensile del partito, filosofo di professione, è da almeno un anno tra i consiglieri di Gorbacev. Secondo gli ambienti del Cremlino, con questa mossa Gorbacev si assicura un controllo più diretto della «Pravda» che da qualche tempo vende meno

perché i lettori si indirizzano più volentieri su altri giornali molto più aperti e liberi. Intanto l'affare Yeltsin ha scritto un nuovo capitolo ieri con una conferenza stampa, convocata dal ministro degli Interni, Vadim Bakatin, che ha dato del «bugiardo» al tempestoso leader dell'ala riformista del Soviet supremo, il quale mercoledì aveva, a sua volta, accusato Gorbacev di aver orchestrato una campagna denigratoria contro di lui. Bakatin ha asserito anche che Yeltsin gli aveva telefonato pregandolo di lasciar cadere la cosa e di non mandare avanti l'inchiesta sul presunto attentato ma, ha detto, «questo non ho potuto prometterglielo». Egli ha aggiunto che, contrariamente a quanto sostenuto da Yeltsin, l'inchiesta non è entrata nella sua vita privata. Il caso vede al centro l'oscuro episodio riguardante un presunto at-

tentato di cui sarebbe stato vittima Yeltsin il 28 settembre scorso. Secondo la versione presentata dal ministro degli Interni al Soviet supremo lunedì, Yeltsin si presentò a un posto di polizia grondante acqua e sporse denuncia dichiarando che degli sconosciuti l'avevano assalito e gettato da un ponte nella Moscova. L'indagine avviata dalle autorità ha dimostrato che nulla del genere è avvenuto. Yeltsin sostiene, in risposta, che non aveva presentato denuncia ma si era limitato a fare uno scherzo. A tarda sera si è appreso che un membro del comitato di agitazione delle miniere di carbone di Donbass, in Ucraina, è stato assassinato. Si tratta di Aleksandr Stonimkov, che si era distinto per il suo attivismo durante i recenti scioperi e aveva denunciato la corruzione nella direzione della miniera.



Viktor Afanasyev

DAL MONDO

Cina, sanzioni per il Nobel

OSLO — La Cina avrebbe minacciato di rompere le relazioni economiche con la Norvegia se il governo di Oslo o il re prendessero parte alla cerimonia di consegna del premio Nobel per la pace al Dalai Lama.

Urss, test nucleare

MOSCA — L'Unione Sovietica ha effettuato un test nucleare sotterraneo nel poligono militare di Semipalatinsk in Siberia. L'esplosione ha avuto una «resa» — riferisce la Tass — compresa tra i 20 e 75 chilotoni.

Accuse serbe a Tirana

BELGRADO — Accuse a Tirana di operare per una ribellione armata nel Kosovo sono state rivolte da Dragan Nikolic, presidente di una commissione parlamentare della Serbia. Nikolic ha detto di aver prove di contatti diretti tra i «separatisti» albanesi del Kosovo, lo Stato albanese e organizzazioni di emigrati albanesi allo scopo di minare l'integrità jugoslava.

Borg vuole dieci miliardi

STOCOLMA — L'ex tennista svedese Bjorn Borg ha querelato il periodico svedese «Z» per diffamazione e ha chiesto un risarcimento di almeno 10 miliardi di lire. Lo ha reso noto il legale di Borg, affermando che la querela riguarda l'articolo in cui Borg è accusato di essere un cocainomane.

LA SITUAZIONE IN LIBANO

Mediazione saudita per il ritiro siriano

DAMASCO — Il tema della crisi libanese è stato trattato ieri a Damasco in un incontro tra il Presidente siriano, Hafez Assad, e il ministro saudita degli Esteri, principe Saud Al Faysal.

Nel darne l'annuncio, il portavoce presidenziale, Idriss Kourieh, ha aggiunto che al colloquio hanno assistito due alti esponenti siriani, il vicepresidente Abdel Halim Khaddam, e il ministro degli Esteri, Farouk El Sharaa.

Saud Al Faysal era improvvisamente giunto a Damasco l'altra sera, con una lettera del monarca saudita, Fahd, per Assad, è stato riferito da fonti non ufficiali. Le stesse fonti hanno suggerito che la lettera è legata a una richiesta di deputati cristiani del Libano per garanzie su un ritiro delle truppe siriane di stanza nel territorio libanese. I deputati si trovano, con i loro colleghi musulmani, riuniti da quasi tre settimane nella città saudita di Taif, per incontri previsti da un piano di pace elaborato da uno speciale comitato della «Lega araba». Del comitato fanno parte l'Arabia Saudita, il Marocco e l'Algeria.

La Siria ha da tempo fatto sapere di essere disposta a un ritiro scagionato dei suoi 40 mila militari di stanza in Libano, ma soltanto dopo che i cristiani avranno accettato delle riforme costituzionali. Queste ultime sono rivendicate dai musulmani, ora diventati maggioranza nel Paese. La carta nazionale o costituzione libanese risale al '43, quando la comunità di maggioranza era quella cristiana, cui da allora sono sempre andati i principali incarichi di potere.

Nella fase attuale della crisi, i cristiani non si dicono contrari a riforme, ma vogliono che prima Damasco ritiri le sue truppe, di stanza nelle regioni musulmane. Non si sono appresi subito

particolari ufficiali sul contenuto dell'odierno incontro tra Assad e il ministro degli Esteri saudita, cominciato a mezzogiorno locale. Il colloquio è suscettibile di risultare di cruciale importanza per il successo o il fallimento degli incontri interlibanesi di Taif, che hanno per obiettivo un accordo nazionale a livello parlamentare. L'incontro tra Assad e il ministro degli Esteri saudita è durato, secondo il portavoce presidenziale, tre ore ed è stato seguito da un colloquio diretto tra Saud Al Faysal e Al Sharaa. Il portavoce ha aggiunto che il Presidente siriano ha consegnato al ministro saudita un messaggio per Re Fahd, «in risposta a un messaggio inviato dal monarca». Non sono stati dati sul tema ulteriori dettagli. Il gruppo palestinese di Abu Nidal ha intanto seccamente smentito di essere il responsabile del rapimento dei due svizzeri in Libano.

Martedì scorso una telefonata anonima fatta ad Ankara aveva minacciato che essi sarebbero stati uccisi se «entro tre giorni» il governo di Berna non avesse liberato Mohammed Hariri, uno scita in prigione in Svizzera.

Sulla sorte dei due rapiti, Emmanuel Christian ed Elie Erriquez, infermieri della «Croce Rossa internazionale», non si sono avute in giornata notizie. In quanto ad Hariri, protagonista nell'87 di un sanguinoso episodio di dirottamento aereo, egli è rimasto nel carcere svizzero ove sta scontando l'ergastolo: si tratta di un giovane di 22 anni.

Il rapimento di Christen e di Erriquez, risale al 6 ottobre scorso, quando i due vennero affrontati da un gruppo di uomini armati vicino all'ingresso del campo palestinese di Ein El Helwieh, a Sidone, nel Libano meridionale.

PARTITA LA SONDA INTERPLANETARIA

«Galileo» verso Giove Nel 1995 l'entrata in orbita

HOUSTON — Alimentata da due batterie elettriche al plutonio la sonda interplanetaria «Galileo» ha iniziato l'altra sera il suo lungo viaggio nel cosmo per raggiungere entro sei anni Giove, il pianeta più grande del nostro sistema solare.

L'inizio di questa nuova ed affascinante avventura non poteva essere più incoraggiante. Alle 19.15, corrispondenti alle 0.15 italiane, la sonda costata un miliardo e mezzo di dollari, è stata espulsa dal comparto di carico della navetta «Atlantis» lanciata da Cape Canaveral che in quel momento sorvolava il Borneo.

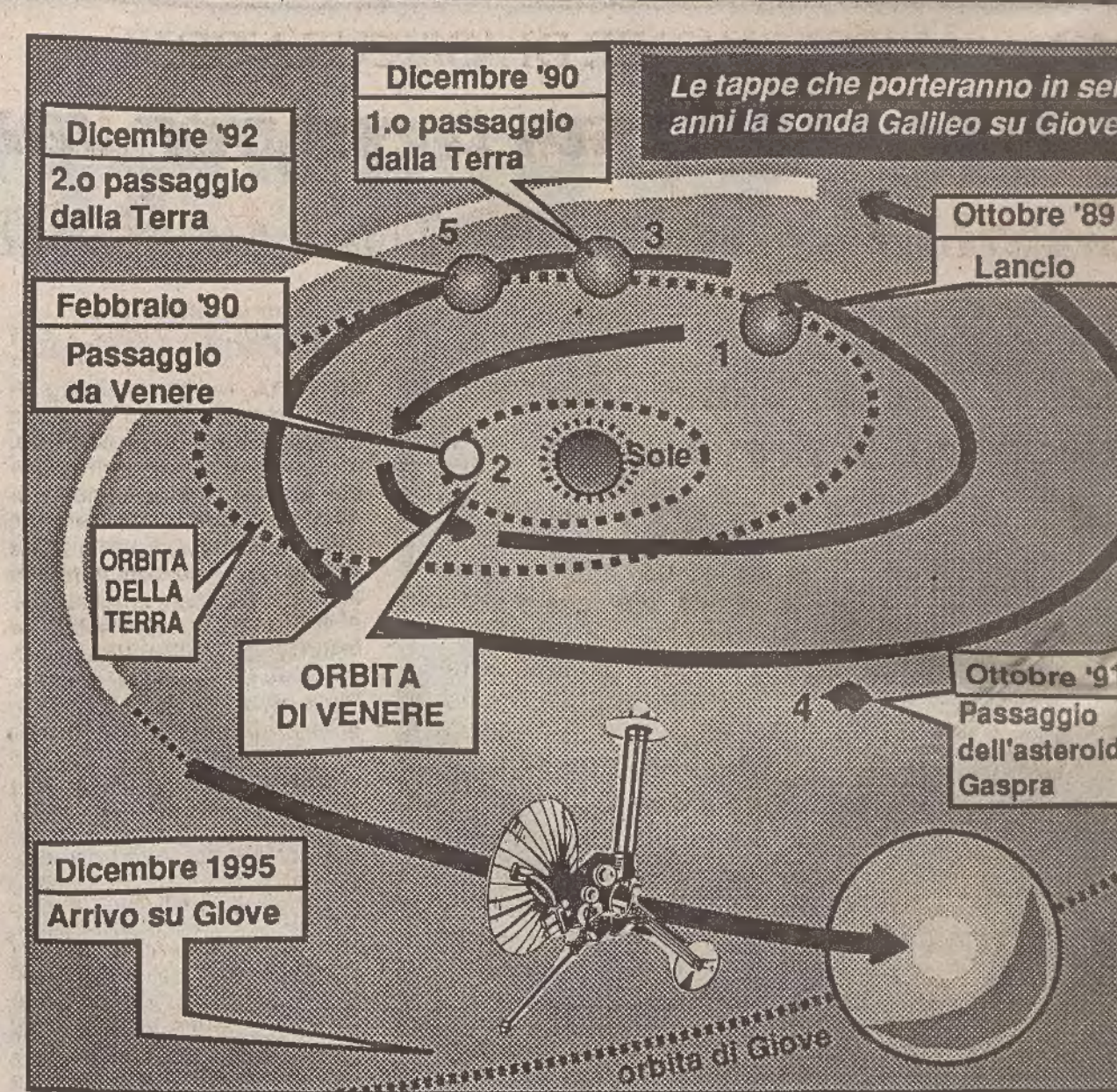
Una prima accensione durata due minuti e mezzo del razzo ausiliario cui è seguita una seconda di un minuto e 45 secondi ha consentito alla «Galileo», che pesa ben tre tonnellate, di lasciare l'orbita terrestre per puntare su Venere, prima tappa interplanetaria della missione. Per sottrarsi alla forza gravitazionale della Terra la «Galileo» aveva dovuto raggiungere la velocità ottimale di 40 mila chilometri orari.

L'incontro ravvicinato tra la «Galileo» e Giove è fissato per dicembre del 1995 ma per raggiungere questo traguardo la sonda interplanetaria descriverà nel cosmo una rotta decisamente anomala. Dopo l'incontro ravvicinato con Venere fissato per il febbraio del 1990 la sonda, tornerà nuovamente verso la Terra dalla quale passerà ad una distanza di appena mille chilometri: la «Galileo» diventerà in questo modo la prima sonda e diciamo pure la prima astronave

senza equipaggio, a raggiungere la Terra dallo spazio interplanetario. Nell'incontro ravvicinato con la pianeta Terra la «Galileo» sarà in grado di fornire dati preziosi sul cosiddetto effetto serra: sulla presenza nella atmosfera di metano, anidride carbonica ed altri gas che sono motivo di grande preoccupazione per l'ambiente. In questo primo passaggio sulla Terra «Galileo» si tufferà proprio nel buco di ozono aperti sull'Antartide fornendo dati preziosi ed inediti sul fenomeno che rischia di compromettere definitivamente l'equilibrio ecologico del nostro pianeta.

Nel suo viaggio verso Giove «Galileo» non si limiterà soltanto a studiare la Terra. Con le sofisticate apparecchiature di bordo sarà in grado di osservare la faccia nascosta della Luna che presenta ancora molti segreti e che finora non ha consentito agli astronomi di avere un quadro completo del nostro satellite.

Una volta raggiunta la «meta Giove» rimarrà per due anni nell'orbita del più grande pianeta del sistema solare ed inizierà il lavoro di esplorazione. E' previsto tra l'altro che un robot meccanico si sganci dalla sonda per attraversare l'atmosfera gassosa di Giove. Studiando questo pianeta si potranno forse sciogliere gli interrogativi relativi alla formazione del sistema solare che risale a 14 miliardi di anni fa.



CONTINUA L'ANNATA NERA DELL'AVIAZIONE: TRAGEDIE IN RUSSIA, TURCHIA E CANADA

Iliushin precipita nel Mar Caspio: 57 i morti

Inghilterra e Argentina riprendono i rapporti economici e consolari

MADRID — Londra e Buenos Aires si avviano verso la definitiva normalizzazione dei rapporti tra i due Paesi per superare la crisi aperta con la guerra per le isole Falkland sette anni fa. Al termine di quattro giorni di colloqui tra due delegazioni nella capitale spagnola, Gran Bretagna e Argentina hanno diffuso una dichiarazione congiunta nella quale annunciano la ripresa delle relazioni economiche e consolari e il governo di Buenos Aires dichiara ufficialmente chiuse le ostilità, passo che ancora non aveva compiuto a sette anni dai fatti. I due governi hanno concordato di tenere una nuova tornata di colloqui il 13 e 14 febbraio sempre a Madrid.

MOSCA — Per il mondo dell'aviazione continua l'annata nera. Un aereo militare dell'aviazione sovietica ha preso fuoco ed è precipitato nel Mar Caspio al largo della costa dell'Azerbaigian, l'altra sera, uccidendo tutte le 57 persone a bordo. Sette erano i componenti dell'equipaggio mentre gli altri 50 erano paracadutisti impegnati nella salvaguardia dell'ordine pubblico nella Repubblica caucasica, teatro del più sanguinoso conflitto etnico in atto nell'Unione Sovietica. L'aereo, un Iliushin-76, dotato di quattro motori a turboreattore, era decollato da pochi minuti da un non meglio identificato aeroporto azerbaigiano del distretto militare del Caucaso quando si sono sprigionate le fiamme da un motore. Il comandante ha cercato di rientrare all'aeroporto ma quando mancavano pochi chilometri, l'Iliushin ha virato bruscamente a sinistra ed è precipitato.

Sei morti in un incidente aereo avvenuto l'altra sera nel Quebec settentrionale. Un bimotore decollato dall'aeroporto di Lafarge è precipitato in un bosco mentre tornava verso la pista per effettuare un atterraggio d'emergenza per cause imprecise. I sei occupanti dell'Apache Pa 23.

Due aerei F-16 dell'aviazione militare belga si sono schiantati ieri in Turchia, dove si trovavano per un volo di addestramento su lunga distanza. I due aerei formavano parte di una squadriglia di quattro F-16 che erano decollati dalla base aerea di Konya e si stavano dirigendo verso quella di Balikesir, nel Nord-Est della Turchia. Le autorità turche hanno individuato i resti dei due aerei ma il destino dei piloti per ora resta ignoto.

Paraguay: aereo esce di pista

ASUNCION — Sette morti e un gran numero di feriti, è il provvisorio bilancio di un grave incidente avvenuto in serata in Paraguay nell'aeroporto di Hernandarias, in cui un aereo «Lucano» dell'Aeronautica paraguayana è uscito di pista, andando a sbattere contro la torre di controllo ed esplodendo. Alcune persone risultano disperse.

DISCORSO Elisabetta racconta i suoi guai di famiglia

LONDRA — La regina Elisabetta, in un discorso a 50 capi di Stato e di governo, ha fatto un'allusione a «problemi familiari» che ha sbalordito gli ascoltatori. Molti hanno pensato alla vicenda di sua cugina Marina, la «ragazza madre reale» scappata da casa perché i genitori le ordinavano di sposarsi o abortire.

Alla conferenza dei 50 Paesi del Commonwealth, che si tiene a Kuala Lumpur in Malaysia, la regina ha offerto un banchetto a bordo del panfilo reale «Britannia» e qui ha pronunciato parole che sembrano alludere ai suoi dispiaceri personali oltre che alla situazione politica internazionale. «Come tutte le migliori famiglie — ha detto Elisabetta — anche noi abbiamo la nostra parte di eccentricità, di giovani impetuosi e avventati e di disaccordi familiari». Secondo l'interpretazione fornita in seguito dagli addetti stampa di corte, la sovrana si riferiva alla polemica tra Paesi «giovani» del Commonwealth come Zambia e Zimbabwe e il governo britannico di Margaret Thatcher.

Questa versione però non ha convinto. «La regina — ha commentato un cronista che da anni segue gli avvenimenti di palazzo — non è un'ingenua e del resto i suoi consiglieri non avrebbero mai lasciato che pronunciassi una frase simile, senza rendersi conto del significato più ovvio».

L'impressione che la regina d'Inghilterra avesse in mente lo scandalo provocato dalla giovane Marina e il proprio intervento pacificatore, si è rafforzato quando lei ha continuato: «Abbiamo anche le nostre zie e i nostri zii saggi, e gli autorevoli membri della famiglia sui quali ognuno fa conto. Abbiamo mostrato come sappiamo essere uniti quando i nostri vicini diventano ostili». Di fronte allo scampore suscitato dalle «confessioni» di Marina a un giornale popolare, la famiglia reale si è chiusa in sé stessa. La ragazza, pentita, ha fatto dapprima una scenata scoppiando in lacrime davanti alle telecamere, poi ha implorato il perdono dei genitori.

Mercoledì sera è stata infine la riappacificazione: Marina è tornata con il fidanzato Paul Mowatt dalla madre, principessa Alessandra di Kent, e un portavoce ha potuto annunciare che l'incontro è stato «molto amichevole e felice». Marina ha inoltre negato di aver fatto scoppio lo scandalo per denaro. Non ha però smentito le voci secondo cui l'intervista esclusiva in cui accusava i genitori è stata compensata con 100 mila sterline, pari a 220 milioni di lire italiane.

FORLANI SCENDE IN CAMPO

«Sì alla riforma elettorale, ma intanto premiate la Dc»

SANITA'
Prontuario dimezzato

CAGLIARI — «La sanità in Italia è praticamente allo stacco. La sua spesa è diventata incontrollabile a fronte di un consumo di medicinali aumentato, considerevolmente: è giunto il momento di voltare pagina se vogliamo garantire al cittadino il reale diritto alla salute, diritto che finora è negato soprattutto alle categorie più deboli. Lo ha detto il ministro della Sanità, Francesco De Lorenzo, intervenendo al 40.º congresso della Federazione italiana medici di medicina generale (Fimmg), il sindacato dei medici di famiglia, di quelli della guardia medica e della medicina dei servizi. Per rimediare all'attuale situazione, attribuita tra l'altro al mancato funzionamento del sistema di gestione del servizio sanitario nazionale, il ministro De Lorenzo ha indicato la necessità del potenziamento della medicina generale attraverso, in particolare, la rivulgarizzazione del ruolo del medico di famiglia che deve riacquistare, ha specificato, la fiducia delle istituzioni perché sono state le istituzioni a fargliela perdere. Per rimediare, ha detto, si deve avere la collaborazione della categoria. Per quanto riguarda il prontuario il ministro della Sanità ha annunciato la presentazione, entro il mese di ottobre, di un decreto ministeriale in cui è prevista la cancellazione del 50 per cento dei farmaci alla fine dell'anno e di un'altra metà dei rimanenti entro il prossimo giugno.

Servizio di
Ettore Sanzò

ROMA — Si carica sempre più di significato politico nazionale l'appuntamento elettorale romano di fine mese; anche gli interventi dei leader confermano la loro stessa sensazione che alle urne per il Campidoglio la maggioranza si gioca la propria immagine ad appena due mesi dalla formazione del governo. Forlani «corregge» Andreotti e rilancia la necessità di una riforma elettorale che impedisca la formazione di tanti piccoli partiti. Il segretario democristiano ha colto l'occasione di un discorso in una sezione dc per annunciare che sostanzialmente in materia di riforme elettorali la pensa come Craxi, il quale ha sempre sostenuto l'urgenza di sbarrare la strada a formazioni spesso minuscole che provocano una dispersione di voti. L'intervento di Forlani è giunto a sorpresa perché nei giorni scorsi Andreotti aveva invece sostenuto tutto il contrario, affermando che il sistema elettorale attuale funziona bene così com'è e non richiede stravolgimenti. Evidentemente i fatti di questi giorni e la cronaca della tor-

mentata campagna elettorale romana che annata intrecci confusi tra liste, hanno consigliato il segretario democristiano a lanciare un messaggio a quegli schieramenti della maggioranza i quali con il proprio comportamento ostile alla Dc ed al Psi finiscono, secondo la sua opinione, con il favorire l'offensiva comunista. Ed inoltre ha anche voluto rassicurare il principale alleato sul fatto che se una riforma elettorale verrà proposta la Dc non chiuderà pregiudizialmente il discorso. Forlani ha anche accennato alla utilità di un sistema maggioritario: «Quella dello sbarramento elettorale è una ipotesi da considerare», ha detto, aggiungendo che «il fine della Dc è di arrivare ad una riforma elettorale condivisa dagli altri». Ha precisato di propendere «per una riforma dei meccanismi elettorali che consenta di correggere l'attuale sistema proporzionale il quale permette una eccessiva frammentazione». A suo parere «la frammentazione va limitata e per raggiungere questo obiettivo si può pensare ad un metodo maggioritario o a correzioni del sistema proporzionale che

consentano di raggiungere lo stesso risultato». Il segretario democristiano ha anche duramente polemicizzato con il Pci «che vuole la rissa». Infatti Occhetto punta a «coagulare tutti contro uno, per battere la Dc e frammentare il mondo cattolico». Forlani ha anche accennato a quel partito trasversale che si batte per mortificare lo scudocrociato e che abbraccia «i laicisti più sferzati e le più diverse massonerie allo scopo di cogliere nel mondo cattolico elementi da usare contro la Dc». Resta il fatto che alle urne la maggioranza si presenta divisa, e per sovraccaricare la Dc continua ad essere lacerata dalle sue polemiche interne, mai realmente addormentate. Ce n'è quanto basta per istigare il Pci a tentare il colpo gobbo. Da qui il rischio che il «test» romano finisca con l'avere ripercussioni anche sul governo, in un modo o nell'altro. C'è la consapevolezza che se le cose andranno bene si tratterà di una iniezione d'energia per il governo; se invece dovessero andare male per il pentapartito nel suo complesso, potrebbero nascere grossi guai.

LE ELEZIONI A ROMA

Tutti a caccia dei voti cattolici

E il «Sabato» pronostica un tracollo per la Dc

Servizio di
Italo Drioli

ROMA — Craxi, Occhetto, da ieri Forlani: i leader della politica italiana si sono gettati a capofitto nella campagna elettorale della capitale. Gli esiti del voto per il rinnovo della giunta capitolina sono quanto mai incerti, gli umori dell'elettorato indecifrabili e i segreti dei partiti fin troppo consapevoli del valore nazionale di questo test al Campidoglio. Anche Arnaldo Forlani da ieri è sceso in campo, inaugurando un giro di comizi a fianco del candidato numero uno della Dc romana, Enrico Garaci, che proseguirà fino alla fine della corvée elettorale. Intanto si apre la bagarre dei sondaggi prelettorali, dal valore oltremodo relativo: un primo, commissionato da «Il Sabato» prevede un crollo per la Dc (23 p.c.) e per il Pci, e un trionfo per il Psdi (50 p.c.). Ed è proprio il voto degli ambientalisti, assieme a quello dei cattolici, ad essere il più inseguito e corteggiato in questo scorcio di campagna elettorale. Alfredo Reichlin e Achille Occhetto dicono invece di non aver mai dato del pidista a Franco Carraro, candidato socialista alla poltrona di sindaco. «Ho detto che nelle città sono al potere modelli di governo che ricordano la P2 e ho chiesto a Carraro di prenderne le distanze», precisa il capolista del Pci.

nuovi temi: il Pri risponde ad Andreotti e alla sua proposta di trionvirato. Il Pci ritorna sulle tesi piduiste, ma corregge il tiro su Carraro, i Verdi se la prendono con l'irregolarità delle affissioni elettorali, il liberale Battistuzzi, capolista, con il «duopollo Dc, Psi» che in questa campagna elettorale finirebbe per negare la «pari dignità dei partiti» in generale e della maggioranza in particolare. «Ci fa piacere che l'onorevole Andreotti avanzi, con la proposta di un trionvirato, una prospettiva al disopra delle parti, fuori dalla mischia, per il governo di Roma: un po' come fanno i repubblicani», scrive il quotidiano Pri. Anche ieri Oscar Mammì, primo nella lista dell'edera, ha ribadito la tesi di un «governo del sindaco», che si sceglia gli assessori senza imposizioni dai partiti: solo che per la «Voce» il trionvirato superpartes ipotizzato da Andreotti si esaurirebbe in una «trinità», dove «l'unico spirito» sarebbe quello dell'attuale presidente del consiglio. Alfredo Reichlin e Achille Occhetto dicono invece di non aver mai dato del pidista a Franco Carraro, candidato socialista alla poltrona di sindaco. «Ho detto che nelle città sono al potere modelli di governo che ricordano la P2 e ho chiesto a Carraro di prenderne le distanze», precisa il capolista del Pci.

NAPOLI
Deputati
«abusivi»
con aiuti
camorristi

NAPOLI — A Montecitorio si sono deputati abusivi: la denuncia viene dal comitato della giunta per le elezioni della Camera che si è recato a Napoli nell'ambito dell'inchiesta in corso sul fenomeno dei brogli elettorali nella circoscrizione Napoli-Caserta. La quantità di brogli riscontrata nei comuni di questa circoscrizione «hanno dichiarato i parlamentari — è superiore all'insieme dei brogli rilevati in tutte le altre circoscrizioni d'Italia. «Quello che è successo a Napoli è un colpo di Stato bianco», ha commentato il presidente del comitato, Enzo Prantino (Msi). Un giudizio sostanzialmente condiviso dai sette componenti della giunta e che hanno parlato a questo proposito di un vero e proprio «candelotto di camorra». I parlamentari del comitato sono stati per tutta la giornata presso la prefettura di Napoli e hanno ascoltato i vertici della magistratura napoletana: il procuratore generale Vessia, il primo presidente della corte d'Appello Persico, il presidente del tribunale Caputo e il pretore di Torre del Greco Sirignano.

I comuni nei quali si è registrata la maggior incidenza di brogli sono quelli di Mariglianese, in provincia di Caserta, e di Torre del Greco, in provincia di Napoli. Il comitato, completata la ricognizione, riferirà alla giunta per le elezioni. Il comitato è composto dal missino Enzo Prantino, che lo presiede, dai comunisti Francesco Forleo e Giancarlo Bionelli, dai democristiani Bruno Stegagnini e Gianni Rivera, dal repubblicano Guido Martini e dal «verde» Giancarlo Salvoldi. Nei loro giudizi espressi in una conversazione con i giornalisti, ci sono valutazioni di critiche al comportamento della magistratura napoletana, la quale su 250 procedimenti penali avviati ne ha archiviati 212. «Ci siamo lamentati — hanno detto — e ci impegniamo a fornire nuovi elementi perché i casi siano riaperti». Altro passaggio inquietante delle valutazioni espresse dai «parlamentari inquirenti» è il sospetto che dietro i brogli ci sia la camorra. La vastità del fenomeno farebbe «risaltare» secondo una loro opinione — un disegno strategico a vasto raggio che non esclude infiltrazioni della malavita. Richiesti di fornire i nominativi sugli eletti nella circoscrizione con un numero di preferenze superiore a quello dei voti riportati dalle rispettive liste, i membri del comitato hanno detto che in questa fase preferiscono non fare nomi. I maggiori squilibri si sarebbero verificati fra i candidati in testa alle liste della Dc e del Psi.

+
Ernesto Zenga

Il 18 ottobre si è spento serenamente

Affranti ne danno il triste annuncio la moglie LILIANA, il figlio PIERPAOLO e la mamma MARIA.

Un particolare ringraziamento ai medici dottoressa BATTILANA e dottori CIANI e GIOVANNINI.

I funerali avranno luogo sabato 21 alle ore 11.30 da via della Pietà.

Trieste, 20 ottobre 1989

Piangono l'amico fraterno: — GIANFRANCO e L. ORETTO GAMBASSINI — GIULIO e ILEANA STAFFIERI

Trieste, 20 ottobre 1989

Il Consiglio Direttivo della LISTA per TRIESTE a nome di tutti gli Associati partecipa al dolore della famiglia ZENGA per la scomparsa dell'amico

Trieste, 20 ottobre 1989

Ernesto

ricordando la sua totale e serena dedizione al Movimento.

Trieste, 20 ottobre 1989

Si associano la Sezione Giovane della LPT, la redazione de «LA VOCE LIBERA» e i membri della Fondazione per il benessere e la difesa di Trieste e del Carso.

Trieste, 20 ottobre 1989

Le famiglie STAFFIERI e COLONGO con profondo sentimento partecipano al lutto per la scomparsa di

Ernesto

Trieste, 20 ottobre 1989

ANNAMARIA e GIORGIO CANDOT sono vicini a LILIANA nel ricordo del caro

Ernesto

Trieste, 20 ottobre 1989

Si associano al lutto le famiglie BALDAS e SBISA.

Trieste, 20 ottobre 1989

GIULIO CAMBER nel ricordo dell'amicizia con

Ernesto

partecipa con dolore al lutto di LILIANA.

Trieste, 20 ottobre 1989

Ciao

piccolo Ernesto

— DENISE

Trieste, 20 ottobre 1989

CARMEN piange l'indimenticabile amico

Ernesto

Trieste, 20 ottobre 1989

Le amiche del Movimento Donne Trieste piangono insieme a LILIANA il caro

Ernesto

Trieste, 20 ottobre 1989

Partecipano gli amici: — GIANPAOLO, CINZIA, LORENA UXA — GLORIA GAMBASSINI con FABIO e ANDREA — UMBERTO e LILI GALLASSI — FULVIO MARCHI

Trieste, 20 ottobre 1989

Addolorati per la perdita del caro amico

Ernesto

si associano ERNESTO, LUCILLA e FEDERICA ZAR.

Trieste, 20 ottobre 1989

Partecipano addolorati: — NEDDA FINNAZZER — MARGHERITA MEZZA — SILVIA RANDIERI — NIDIA, ARGO SANZIN

Trieste, 20 ottobre 1989

Si associano al lutto della famiglia gli amici della LINEA STUDIO Editore.

Trieste, 20 ottobre 1989

Ci mancherà un grande amico: — MARIUCCIA BLOMGREN — LELIA e ALBERTO BRATTINA

Trieste, 20 ottobre 1989

Il Presidente, il Consiglio d'Amministrazione, il Comitato Esecutivo, i Revisori e il personale tutto dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Trieste partecipano al cordoglio della famiglia per la scomparsa del Consigliere Delegato

Ernesto Zenga

Trieste, 20 ottobre 1989

Partecipano al dolore: — GUALBERTO e ALBERTO NICCOLINI

Trieste, 20 ottobre 1989

+
Paolo Sancin

Lo annunciano affranti la mamma LUCILLA, la sorella LAURA con CLAUDIO, il fratello MARCO, le zie VILIANA, VALERIA, LAURA e i parenti tutti.

I funerali seguiranno sabato 21 alle ore 12.15 nella chiesa di Servola.

Trieste, 20 ottobre 1989

Siamo vicini al dolore di MARCO e famiglia per la perdita di

Paolone

ROSELLA, MARIA, NINO, AURO, GIULIANA, MARIANO, FABIANA, FABIO, MANUELA, MAURO, DANIELA, ROBI, CINZIA, SANDRO, CLAUDIA, MAURO, PAOLO, STEFANO, CIOCCIO, AMLETO, CLAUDIO, FULVIO, LOLA, GIAMPAOLO, GIANFRANCO, RENZO, ADRI, BERTO, GIORGIO, GIULIO, GIANNI, STEFANO, CARLA, MASSIMO, RICCARDO, ROSSANA, DARIO, MARIO, ANTONIO, ALDO.

Trieste, 20 ottobre 1989

Ti ricorderemo sempre: FABIO, RAFFAELLO, DANIELA

Trieste, 20 ottobre 1989

Ciao

Paolo

Ti ricorderemo sempre: gli zii LUCIANO e NEDDA con MARIALUISA e PAOLO, LORENZA e DAVID, MONICA e DARIO.

Trieste, 20 ottobre 1989

Piangono

Paolo

zio GIORGIO, zia LOTTE, SILVIA, nonna ADA e zia IDA.

Trieste, 20 ottobre 1989

Partecipano al dolore i cugini FRANCA, FRANCO e GIAMPAOLO.

Trieste, 20 ottobre 1989

Ciao

Paolo

Ti ricorderemo sempre: DORI, ITALO, FABIO MANZINI.

Trieste, 20 ottobre 1989

Partecipano al lutto le famiglie RUZZAI-CASAGRANDE.

Trieste, 20 ottobre 1989

Il Preside, il personale docente e non docente, gli alunni dell'ITIS VOLTA partecipano al dolore per la tragica scomparsa di

Paolo Sancin

Trieste, 20 ottobre 1989

Un addio affettuoso all'amico

Paolo

dai compagni e dagli insegnanti delle sezioni E-F del biennio e III B Telecomunicazioni del VOLTA.

Trieste, 20 ottobre 1989

Affettuosamente vicini a MARCO: SABRINA, MICHELA, MONICA, LARA, FEDERICA, BARBARA, FABRIZIO, MORENO e STEFANO.

Trieste, 20 ottobre 1989

Sono vicini a LAURA e famiglia: GABRIELLA e MARIA-TERESA.

Trieste, 20 ottobre 1989

Ciao

Paolo

non ti dimenticheremo: zia MIRIA, zio BRUNO, GIANNI, GUIDA, ERIKA, RENATA.

Trieste, 20 ottobre 1989

Al più grande amico che abbia mai avuto.

Ciao

Paolo

— TOMASI

Trieste, 20 ottobre 1989

Medici e infermieri della Chirurgia d'urgenza e Clinica ginecologica partecipano al dolore della collega LAURA per la perdita del fratello

Paolo Sancin

Trieste, 20 ottobre 1989

LUCIA e ANNAMARIA sono vicine a LAURA e famiglia.

Trieste, 20 ottobre 1989

Paolo

Ti ricorderemo sempre: SANDRO e gli amici del Piazzale Rosmini.

Trieste, 20 ottobre 1989

VIDA PECCHIARI, i colleghi e il personale tutto del servizio di anestesia-rianimazione sono affettuosamente vicini a LAURA.

Trieste, 20 ottobre 1989

+
Maria Valentich ved. Vattovaz

Lo annunciano con profondo dolore e rimpianto il nipote FELICE VALENTICH con la sua famiglia, la sorella, il fratello, i cognati e tutti i parenti.

Un grande grazie ai cari amici dr.ssa ELISA MARTINOLI, ROSETTA VICIC e MARIA ZETTO.

I funerali avranno luogo sabato 21 ottobre alle 10.30 con partenza dall'ospedale Maggiore.

Trieste, 20 ottobre 1989

Partecipano con affetto al lutto della famiglia: — dottoressa ELISA MARTINOLI — MARIO e MARIA ZETTO

Trieste, 20 ottobre 1989

Zia

Maria

Ti ricorderemo sempre.

FABIO, RAFFAELLO, DANIELA

Trieste, 20 ottobre 1989

+

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giovanna Sanabor in Romano

Ne danno il triste annuncio il marito PAOLO, la figlia MARISA, il genero ENRICO, i nipoti DANIELE ed ELENA con STEFANO e MARCO.

I funerali seguiranno sabato 21 alle ore 10.15 dalla Cappella di via Pietà.

Trieste, 20 ottobre 1989

Partecipano al dolore di PAOLO e MARISA: — i cognati GAETANO con NIVES e LUCY — i nipoti GAETANO con ADRIANA ed EZIO

Trieste, 20 ottobre 1989

+

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Egidia Tremul ved. Surian

Ne danno il triste annuncio i figli LUCIA, LIVIA, SILVE, FULVIO, GIANNIPIETRO, BRUNA e LOREDANA, i generi, le nuore, i nipoti, pronipoti, la sorella ANTONIA, i cognati unitamente ai parenti tutti.

Un sentito ringraziamento alla dott.ssa MORASSI della III Medica.

I funerali avranno luogo sabato 21 ottobre alle ore 9.45 dalla Cappella dell'ospedale Maggiore.

Trieste, 20 ottobre 1989

+

E' mancata all'affetto dei propri cari

Felice Albino Pahor di anni 61

Addolorati l'annunciano i familiari. I funerali saranno celebrati oggi, venerdì 20 ottobre, nella chiesa parrocchiale di San Rocco, muovendo alle ore 10 dall'abitazione dell'Estinto di via Blaserna n. 50.

Gorizia-Buenos Aires, 20 ottobre 1989

RINGRAZIAMENTO

Commosi per le attestazioni di affetto dimostrate a

Tiziana

ringraziamo quanti hanno partecipato al nostro dolore.

Famiglie RUSIGNACCO-ROSSI

Trieste, 20 ottobre 1989

20.10.1987 20.10.1989

Lidia Gaspi Benussi

Ti ricordiamo sempre.

ANGELO, ANDREINA, ANDREA, ELISA

Trieste, 20 ottobre 1989

Orario accettazione necrologie ed adesioni

Gli annunci di necrologie e di adesioni al lutto si ricevono tutti i giorni feriali esclusivamente presso gli sportelli della SPE

Scelta Pubblicata Editoriale

dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 18.30

LA VISITA DEL LEADER DI SOLIDARNOSC

Carne e olio sui treni per Varsavia
Così l'Italia appoggia la PoloniaMONTECITORIO
Coloni eletto «controllore» degli enti di previdenza

ROMA — L'on. Sergio Coloni (Dc) — nella foto — è stato eletto all'unanimità presidente della commissione parlamentare per il controllo sull'attività degli enti gestori di forme obbligatorie di previdenza e assistenza sociale. La commissione, ha compiti di vigilanza sull'efficienza dei servizi in relazione alle esigenze dell'utenza, sull'equilibrio delle gestioni e sull'utilizzo dei fondi disponibili.

IL PICCOLO

fondato nel 1881

PAOLO FRANCA direttore responsabile

RICCARDO BERTI vicedirettore

DIREZIONE, REDAZIONE e AMMINISTRAZIONE 34123 Trieste, via Guido Reni 1 Telefono 77861 (dieci linee in selezione passante)

ABBONAMENTI: CC Postale 254342 ITALIA, con preselezione e consegna decurtata posta: annuo L. 233.000; semestrale L. 126.000; trimestrale 67.000; mensile 25.000 (con prepagabilità L. 198.000) - Redaz. L. 162.000 (festivi L. 194.400) - Pubbl. L. 210.000 (festivi L. 252.000) - Finanziari e legali 5500 al mm. altezza (festivi L. 8720) - Necrologie L. 3500-7000 per parola (Anniv. Ringraz. L. 3200-6400 - Partecip. L. 4800-9200 per parola)

PUBBLICITA'

S.P.E., piazza Unità d'Italia 7, tel. 85065/67, Fax 040/82012 Prezzi modulo: Commerciali L. 165.000 (festivi, posizione e data prestabilita L. 198.000) - Redaz. L. 162.000 (festivi L. 194.400) - Pubbl. L. 210.000 (festivi L. 252.000) - Finanziari e legali 5500 al mm. altezza (festivi L. 8720) - Necrologie L. 3500-7000 per parola (Anniv. Ringraz. L. 3200-6400 - Partecip. L. 4800-9200 per parola)

La tiratura del 19 ottobre 1989 è stata di 71.150 copie

USTICA / L'AUDIZIONE DI TASCIO

Il generale corregge il tiro

Tracce radar: nuova versione - Quale il ruolo del Sios dell'aeronautica?

Servizio di
Gaetano Basilici

ROMA - L'8 agosto 1980, quarantadue giorni dopo la tragedia di Ustica, il Sismi inviò al Sios Aeronautica i tracciati radar delle basi di Marsala e Licaia con l'ordine di trascriverli. E il Sios, pur avendo tra i suoi uomini ottimi tecnici, spedì il tutto alla base di Martinafranca più attrezzata per quel lavoro. Una volta effettuata, la trascrizione andò al Sios che la passò al Sismi. Parola del generale Zeno Tascio, responsabile del Sios all'epoca in cui il Dc 9 dell'Avia si inabissò nel Tirreno con 81 persone a bordo. Ieri, davanti alla Commissione stragi, il generale ha dunque corretto il tiro. Perché nel luglio scorso, interrogato senza il vincolo del giuramento, egli dichiarò di avere ricevuto dal Sismi l'incarico di decodificare quelle tracce radar, ma di essersi limitato a tradurli acriticamente «come dal gergo in italiano». Del passaggio del materiale a Martinafranca nemmeno una parola. Come mai? Semplice: a luglio Tascio non riteneva importante il particolare. La deposizione, questa volta sotto giuramento, dell'ex capo del servizio segreto dell'Aeronautica non è filata del tutto liscia. Di certo è andata

meglio dell'altra volta, ma non si esclude che l'ufficiale debba tornare a Palazzo San Macuto per colmare ulteriori lacune emerse dal suo racconto. Per quei tracciati radar, dunque, il Sios fece soltanto da passacarte: dal Sismi a Martinafranca e viceversa. Senza metterci il becco. Eppure esiste un documento del Sismi (luglio '80) in cui si sostiene che l'esame radar fatto dal Sios ha permesso di ricostruire la rotta del Dc 9 dalle 20,50 alle 20,54 di quella tragica sera, nonché la traccia di un altro aereo «percorrente la rotta più prossima al Dc 9». Ma Tascio ha ribadito la sua tesi: «La traccia fu individuata da Martinafranca, non dal Sios». E ha aggiunto: «Di quella traccia non ho saputo nulla prima d'ora». C'è di più. Il materiale in questione fu posto sotto sequestro dalla magistratura di Palermo il 5 luglio '80 e da quella di Roma undici giorni dopo. Come poteva il Sismi esserne in possesso e trasmetterlo l'8 agosto, inviarlo al Sios? Tascio, mentre alcuni commissari parlavano di «traffugamento», non ha saputo rispondere. Poi ha negato che il Sismi abbia incaricato il Sios di cercare a Martinafranca il materiale da trascrivere e che il controspionaggio di Bari abbia

inviato, il 29 luglio '80, quel materiale al Sios di Roma. Insomma: il generale si è trovato in difficoltà quando è venuto a galla il duetto Sismi-Sios che tuttora presenta vaste zone d'ombra circa le attività svolte dopo il disastro di Ustica. Generale, sapeva che il materiale trasmessogli dal Sismi era sotto sequestro? «No. E il Sismi non mi disse niente». Il Sios intervenne sul materiale di Licaia e Marsala depositato prima all'aeroporto di Trapani-Birgi e poi in quello di Palermo? «Mai». Il Sios discusse qualche volta con il Sismi circa le eventuali cause dell'incidente (bomba, missile, cedimento strutturale)? «Non ho mai partecipato a riunioni con il Sismi aventi come tema la tragedia di Ustica». Secondo lei perché il controspionaggio di Bari afferma di avere inviato al Sios il materiale in questione? Tascio è rimasto perplesso, poi ha chiesto di poter fornire una risposta scritta. Aggiungendo subito dopo: «Se qualcuno dice questo può avere i suoi motivi». E infine è sbottato: «Negli aver avuto alcunché prima dell'8 agosto '80». Tre versioni in pochi secondi: un record. E quando il verde Marco Boato gli ha fatto notare che anche Lello Lagorio, all'epoca ministro della

Difesa, venne informato dal Sismi dell'esistenza di quella lettera che Tascio ha appena negato di avere mai ricevuto (lettera in cui il nome di Tascio viene ripetuto cinque volte) il generale non risponde. Uno dei tanti momenti caldi dell'audizione si è avuto quando il presidente Libero Gualtieri ha chiesto al testimone come mai, mentre l'ipotesi del missile era già stata avanzata con autorevolezza fin dal 1980, le valutazioni parallele dell'Aeronautica sono sempre andate in altra direzione. Tascio ha replicato tirando in ballo il generale Romolo Mangani, ex comandante della base di Martinafranca. «Fu Martinafranca», ha detto, «ad escludere l'ipotesi del missile». Una specie di scaricabarile, dunque. Da cui Tascio ha tentato di fare emergere che il Sios da lui diretto aveva le mani pulite. Se depistaggi, trafugamenti e intralci alle indagini ci furono, bisogna cercarli altrove. E il controspionaggio? A luglio Tascio rispose di non saperne niente, ieri ha dichiarato: «Il codice 56» è il numero che il calcolatore del radar assegna alle tracce classificate Zombi che indicano aerei non amici. C'era un piano di volo «codice 56» la sera del disastro? «Non lo so».



Il generale Zeno Tascio, ex responsabile del Sios-aeronautica ai tempi della sciagura di Ustica, ascoltato ieri dalla commissione parlamentare sulle stragi.

L'ARRESTO DI CARBONI

I documenti di Calvi trovati in fotocopia

Sull'imprenditore sardo pende questa volta l'accusa

di ricettazione, per aver acquistato da terzi il

contenuto della borsa dell'ex presidente del Banco

Ambrosiano. L'incredibile storia della valigetta

Servizio di

Barbara Consarino

MILANO — Torna la borsa di Calvi e scattano le manette per Flavio Carboni. L'imprenditore sardo che «scortò» Roberto Calvi nella sua fuga da Milano a Londra, conclusa con la misteriosa morte del banchiere sotto il ponte dei Frati Neri, è stato arrestato la notte scorsa per ordine della magistratura romana con l'accusa di aver ricettato, cioè acquistato da terzi, il contenuto della borsa di Calvi. A supportare l'accusa sembra ci siano riscontri documentali. E forse anche alcune carte, che il presidente dell'Ambrosiano mise nella valigetta prima di partire per il suo ultimo viaggio, sarebbero nelle mani dei magistrati romani.

Il mandato di cattura per Carboni, eseguito a Roma dalla Criminalpol, è stato firmato dal giudice istruttore della capitale Mario Almerighi su richiesta dei sostituti procuratori Francesco Di Leo e Olga Capasso. Il nome di Carboni è stato fatto da un pentito nel corso di un'inchiesta su un traffico internazionale di stupefacenti che ha già visto l'arresto del faccendiere con un'accusa singolare in un procedimento del genere. L'amico di Calvi era stato infatti arrestato il 29 maggio 1988 per bancarotta fraudolenta. Nel provvedimento restrittivo, scattato dopo il sequestro di uno yacht carico di droga al largo di Anzio e l'arresto dei suoi occupanti, sembra si facesse già riferimento alla valigetta con i documenti di Carboni.

Oggi, a rendere ancora più misteriosi i contorni di questa vicenda, dopo tanti mesi di silenzio e la comparsa di un pentito, l'accusa originaria si è tramutata in quella di ricettazione. La notizia dell'arresto di Carboni, rimbalzata a Milano ieri mattina, non ha colto del tutto di sorpresa i magistrati titolari dell'inchiesta, ancora aperta, sulla «ricomparsa» in tivù della borsa che fu protagonista di una puntata del programma di Enzo Biagi, «Linea diretta» del martedì dopo Pasqua del

1986. La trasmissione finì con un mucchietto di comunicazioni giudiziarie con l'ipotesi di ricettazione per Biagi, per il produttore Franco Iseppi, per il direttore di rete Albino Longhi. Ma l'accusa non stava in piedi, tanto che il pubblico ministero Pierluigi Dell'Oso aveva chiesto a suo tempo l'archiviazione, che non è stata però ancora accordata. Sia Dell'Oso, sia il giudice istruttore Matteo Mazzotti (che conducono anche l'inchiesta sulla fuga e sulla morte londinese di Roberto Calvi) non sapevano degli ultimi sviluppi della vicenda, ma alcuni mesi fa avevano ricevuto la visita del dottor Almerighi.

Nel corso dell'incontro il giudice istruttore romano li aveva messi al corrente delle rivelazioni di un pentito, im-

tato in una grande inchiesta della magistratura romana sul traffico internazionale di stupefacenti e valuta che, con le richieste di rinvio a giudizio depositate in questi giorni, è ormai in dirittura d'arrivo. Il pentito in questione, assertivo di sapere dove erano finiti i documenti custoditi nella valigetta del banchiere e mai più ritrovati dopo la scomparsa. E aveva fatto il nome di Flavio Carboni. In attesa di qualche riscontro concreto e di prove ulteriori sull'attendibilità del pentito i magistrati milanesi hanno atteso prima di chiudere le due inchieste penali ancora aperte sul caso Calvi. Secondo le notizie filtrate da palazzo di giustizia di Roma, gli ultimi clamorosi sviluppi verrebbero da alcune perquisizioni disposte recentemente, e nel corso delle quali sarebbero stati trovati i documenti di Calvi o almeno la loro fotocopia. Abbastanza per giustificare le manette a Flavio Carboni, anche se dalla presunta ricettazione sono passati diversi anni. I magistrati milanesi non escludono di incontrarsi nuovamente con il giudice Almerighi dopo che questi avrà terminato l'interrogatorio di Carboni per capire se è emerso qualche cosa di nuovo sul ruolo che l'imprenditore sardo ebbe nella fuga del banchiere.

La valigetta, come si è detto, ricomparve misteriosamente nella trasmissione di Biagi. A portarla di fronte alle telecamere fu il senatore missino Giorgio Pisano. «La borsa mi fu data da due persone — ci ha detto il senatore Pisano — e così com'era la portai in trasmissione». Dietro c'erano i passaporti di Calvi e di sua moglie, un mazzo di chiavi che poi sono state tutte individuate, il verbale di una multa. Tutto questo l'ho raccontato al giudice tre anni fa. Di una cosa, però, sono certo. La valigetta era quella di Calvi, l'ha riconosciuta come sua la moglie Clara Canetti e anche Flavio Carboni, ed è uscita dall'Italia in mano al banchiere. Durante la sosta a Klagenfurt l'aveva ancora, ma a Londra non è mai arrivata».



Flavio Carboni

DUE MANDATI DI CATTURA

I «neri» Cavallini e Fioravanti complici del delitto Mattarella

PALERMO — L'inchiesta sull'omicidio del presidente della Regione siciliana, Piersanti Mattarella, dc, si avvia alla conclusione. Ieri il giudice istruttore Giovanni Falcone ha emesso un mandato di cattura per concorso nel delitto a carico di due terroristi neri, Gilberto Cavallini e Giulia Fioravanti. Il provvedimento era stato richiesto l'11 settembre scorso.

Il quadro che l'inchiesta di Falcone è andata disegnando è dei più inquietanti. Mafia e terrorismo nero avrebbero stretto un patto di scambio alla fine del 1979. La mafia avrebbe dovuto «collaborare» per far evadere dal carcere dell'Ucciardone un altro terrorista nero, Pierluigi Concetti, già condannato all'ergastolo per l'omicidio del giudice Vittorio Occorsio. Concetti, palermitano, provocandosi lesioni interne avrebbe ottenuto il trasferimento in ospedale e durante il tragitto un commando mafioso avrebbe bloccato

l'autoambulanza facendo uso delle armi e liberando l'ergastolano. In cambio i «neri» avrebbero dovuto eliminare Piersanti Mattarella, il presidente della Regione mortale che aveva aperto un nuovo corso politico ed amministrativo alla Regione siciliana. Concetti non evase mai (non risulta che il colpo venne tentato), ma Mattarella fu ucciso da un sicario, mentre a mezzogiorno si recava alla messa dell'Epifania nel 1980.

Contro i «neri» vi sono varie testimonianze, a partire da quella di Cristiano, il fratello di Giulia. La presenza di Giulia e della sua compagna Francesca Mambro, altro nome di spicco dell'estremismo terroristico nero, è stata accertata durante l'inchiesta. Il giudice Falcone, infatti, ha potuto allegare agli atti del processo i cartellini di due alberghi di Trapani e di Palermo dove la coppia prese alloggio alla vigilia del delitto.

L'emissione dei mandati di cattura risulta ritardata di un paio di mesi rispetto alle previsioni. E' questa la conseguenza di un tentativo di depistaggio operato da un pentito della mafia catanese, Giuseppe Pellegri. Quest'ultimo ha confermato le accuse contro i «neri» — da cinque anni di pubblico dominio — ma ha tentato di coinvolgere nel ruolo di mandante l'eurodeputato della Dc Salvo Lima, eletto in Sicilia. Per questo Pellegri è stato già incriminato; secondo il giudice Falcone sarebbe stato un altro «nero», Angelo Izzo, in carcere per il massacro del Ciroco, a suggerirgli la chiamata di correo. Proprio ieri, però, Izzo ha riferito al giudice della Corte d'Assise di appello del primo processo a «Cosa Nostra» di non avere mai suggerito il nome del mandante a Giuseppe Pellegri e di avere appreso molti particolari su questi delitti dallo stesso pentito catanese.

USTICA / SEDUTA MOVIMENTATA IN COMMISSIONE

Arrivano i dossier segreti, ed è bagarre

Contrasti sull'ordine dei lavori: chi voleva ascoltare subito il teste, chi esaminare i nuovi documenti

USTICA / I MILITARI

Aeronautica, chi comanda

ROMA — Com'è strutturata l'Aeronautica militare italiana? L'organizzazione delle Forze armate ha un'impostazione piramidale, che converge verso il Capo di Stato maggiore, di nomina governativa, su proposta del ministero della Difesa. Alla figura del Capo di Stato maggiore competono tutte le attività di supervisione sia operativa che amministrativa, di cui è direttamente responsabile nei confronti del ministro della Difesa. Attraverso la persona del sotto Capo di Stato maggio-

re dipendono il comando di reparti e uffici in cui è diviso lo Stato maggiore stesso. Si tratta di uffici che sovrintendono al funzionamento di tutto l'apparato e di tutto il sistema di comando della forza armata. Questi sono: il reparto (ordinamento e personale), il reparto (Sios, «Intelligence», rapporti con gli addetti aeronautici nelle ambasciate all'estero), il reparto (piani e operazioni), il reparto (logistica), il reparto (affari generali), il reparto (telecomunicazioni, elettronica, informatica, assistenza al volo), oltre all'ufficio Piani-

ficazione generale programmazione e bilancio. Il sotto Capo di Stato maggiore ha alle sue dipendenze dirette anche la Divisione aerea studi ricerche e sperimentazioni, che ha sede all'aeroporto di Pratica di Mare e la segreteria generale. Oltre ai reparti operativi vanno aggiunti i gruppi radar lungo la penisola, che fanno capo ai Cram (Centri radar aeronautica militare), un certo numero dei quali fa capo al due Roc (Regional operations center) di Monte Venda per il Nord e di Martina Franca per il Centro-Sud, che ge-

stiscono le operazioni di volo di tutta l'area da loro controllata. In particolare il Sios (Servizio informazioni operative e situazione) che all'epoca dei fatti di Ustica era comandata dal generale Zeno Tascio, opera ai sensi della legge 24 ottobre 1977, che ha modificato la precedente istituita del 1965. Il servizio ha compiti di informazione, sicurezza e situazione della singola arma, e compiti operativi esclusivamente come polizia militare. [m. tav.]

Servizio di
Ugo Bonasi

ROMA — Due ore di bagarre. Tali da spingere il democristiano Totti a paragonare l'importante seduta della commissione stragi ad «una tra le peggiori assemblee di condominio». Ed è stato un giudizio cauto, tenuto conto che solo verso le cinque del pomeriggio qualche commissario ha ricordato ai colleghi che la seduta era «pubblica» (vista e sentita sui monitor dai giornalisti) e che i suoi componenti «non avevano dato un bello spettacolo». Il motivo prevalente del contendere (da quanto è capitato di sopra delle urla da stadio) è stata la scaletta da dare ai lavori della giornata. Democristiani, missini, socialisti volevano procedere secondo l'ordine del giorno, con l'audizione del generale Tascio (nell'80 capo del Sios aeronautica). Altri, in particolare i comunisti, volevano invece passare all'esame di 58 nuovi documenti inviati tre ore prima al presidente Gualtieri dal capo di stato maggiore dell'aeronautica, generale Pisano, e di un rapporto di Civiltà, anch'esso giunto in giornata. Proprio questo documento (riassunto da Gualtieri prima che la seduta divenisse pubblica) ha eccitato gli animi dei parlamentari. A schermi accesi alcuni commissari hanno infatti affermato che il rapporto di Civiltà era in contraddizione con quanto affermato da Pisano la scorsa settimana. Sembra infatti che l'ente che controlla il traffico aereo civile abbia affermato di non avere mai ricevuto da Pisano alcuna richiesta ufficiale (ma solo due avvisi informali) in merito ai piani di volo del 27 giugno '80.

Gualtieri voleva procedere secondo il copione. Anche perché, ha osservato richiamando la commissione alla razionalità, era inutile una discussione su documenti che nessuno aveva letto e, inoltre, gran parte del materiale inviato dall'aeronautica era «classificato» e alcuni fogli addirittura «segretissimi»: bisognava prima stu-

diarli. Ma le buone intenzioni di Gualtieri si sono scontrate con l'eccitazione dei commissari. Sono volate minacce di abbandonare la commissione (anche da parte di esponenti della maggioranza, come il socialista Buffon), oltre alle accuse al presidente di non essere in grado di dirigere i lavori.

Un altro argomento che ha riempito le due ore di caos è stata la pubblicazione su «Il Tempo» di una controperizia attribuita all'aeronautica. Tutti d'accordo che il giornale ha fatto bene a stamparla. Però, secondo molti parlamentari, potrebbe trasformarsi in un boomerang per il generale Pisano. Dopo aver premesso che nessuno, tra i parlamentari o i giornalisti, «vuole attentare all'onore delle Forze armate» il comunista Tortorella ha chiesto di sapere (dal ministro della Difesa) chi ha ordinato la controperizia. Ha poi sostenuto che «una forza armata si è fatta coinvolgere in un compito improprio e irrituale, in quanto non oggetto del processo». Più diretto il Verde Boato: «Pisano ci ha detto che da maggio l'aeronautica non ha prodotto alcun documento: o la controperizia non è vera oppure, se lo è, Pisano ha mentito alla commissione». Per questo ha chiesto la sua incriminazione e, come altri commissari (tra i quali i comunisti e il radicale Teodorini), ha esortato Martinnazzoli a sospendere Pisano dall'incarico.

Il responsabile dell'aeronautica dovrà probabilmente ritornare a palazzo San Macuto per un confronto con il presidente di Civiltà. Inoltre, proprio a quest'ultimo, il democristiano Zamberletti ha dato un «ultimatum» di una settimana per fornire tutta la documentazione richiesta dalla commissione.

Alcuni parlamentari hanno fatto atto di modestia, confermando i loro limiti tecnici: vogliamo essere messi nelle condizioni di comprendere il materiale che la commissione riceve, vogliamo schede di lettura tali da consentirci di parlare la stessa lingua dei testimoni, quasi tutti esperti di livello. E' una richiesta opportuna.

LOJACONO
La Corte
va a Roma

LUGANO — La Corte di assise di Lugano che giudica il presunto brigatista rosso Alvaro Lojacono si trasferirà temporaneamente a Roma per interrogare Valerio Morucci, Adriana Faranda, Antonio Savasta e gli altri br che non hanno voluto recarsi a deporre in Svizzera. Il trasferimento avverrà probabilmente la settimana prossima, ma non prima di mercoledì o giovedì. Non farà comunque parte del viaggio l'imputato che — se dovesse rientrare in Italia — verrebbe immediatamente arrestato. In Italia Lojacono è stato infatti condannato all'ergastolo per l'uccisione del giudice Tartaglione e a 16 anni di carcere per l'uccisione dello studente greco Mikis Mantakas. Queste sentenze non sono però eseguibili in Svizzera, dove Lojacono, ora cittadino elvetico, è stato arrestato.

HAMMER
E' omicidio
volontario?

PARIGI — Nuovi sviluppi nella vicenda giudiziaria in cui è implicato Vittorio Emanuele di Savoia: la famiglia Hamer chiede che questi sia chiamato a rispondere di «omicidio volontario» e non di «ferite e lesioni che hanno procurato non intenzionalmente la morte di Dirk Hammer» com'è scritto nel dispositivo di rinvio a giudizio. Hamer, era stato ferito nell'agosto '78 durante un alterco sull'imbarcazione di Nicola Pende, vicino all'isola corsa di Cavallo, e morì quattro mesi dopo. La famiglia Hamer afferma: «Il dott. Pende ha testimoniato che Emanuele di Savoia aveva sparato contro di lui per ucciderlo; poco importa, per il diritto francese, che il proiettile colpisca la persona presa di mira o un'altra vittima».

SEI ARRESTI
Mafiosi
nella rete

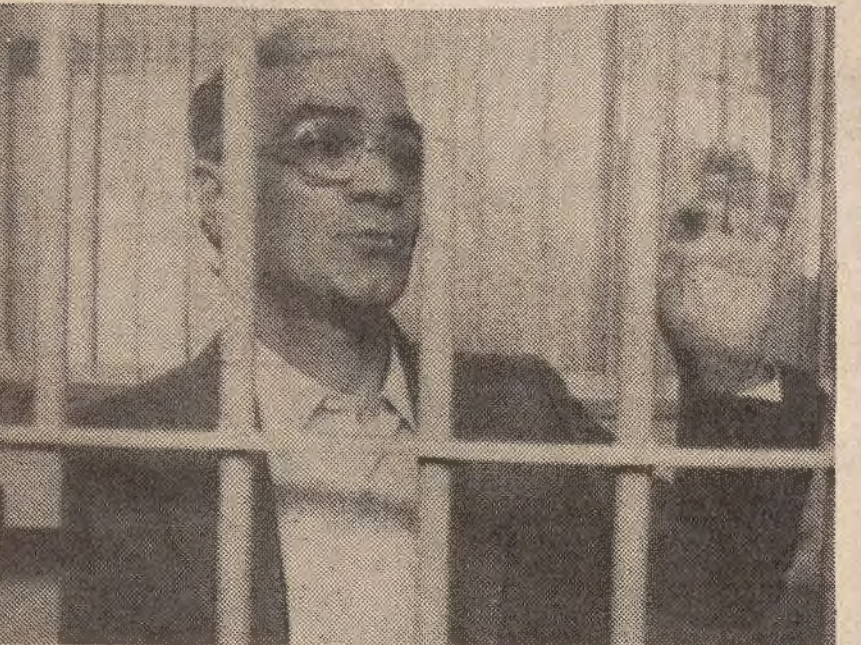
ROMA — Vasta operazione antimafia della polizia che ha arrestato sei persone e ha notificato otto mandati di cattura ad altrettanti detenuti a Regina Coeli. A Roma sono stati arrestati Cesare Iobbi di 36 anni, Claudio De Angelis di 33 e di Paola D'Antona di 39 anni. A Catania è stato catturato il boss della mafia catanese Calogero Campanella 37 anni, detto «Carletto», accusato da un pentito di essere uno dei killer del generale Dalla Chiesa. Con Campanella è stato arrestato Agostino Privitera, di 33 anni. A Siracusa è stato invece catturato Santo Russo di 58 anni. Per i sei arrestati e per gli otto detenuti l'accusa è di traffico di droga e di partecipazione ad associazione per delinquere di stampo mafioso.

APPALTI
Norme
più severe

ROMA — Divieto di effettuare subappalti «a cascata», costo del subappalto fissato in un tetto non inferiore all'85 per cento del prezzo di appalto, possibilità di subappaltare nella misura massima del 30 per cento dell'importo dell'intera opera: sono alcune delle norme più rigide nel settore degli appalti e subappalti, dove spesso si infiltra la mafia, approvate ieri dalla commissione giustizia della Camera nell'ambito della riforma della «Rognoni-La Torre».

Dal canto suo il Pci ha chiesto una «pausa di riflessione» sull'emendamento presentato dal governo che conferisce all'alto commissario e ai prefetti il compito ispettivo per promuovere gli interventi sostitutivi in caso di fondati sospetti di infiltrazioni mafiose.

«Vinci non è il mostro» dicono due giudici



Salvatore Vinci per il quale la procura della Repubblica ha chiesto il proscioglimento da tutte le accuse relative agli otto duplici omicidi compiuti tra il '68 e l'85.

FIRENZE — Salvatore Vinci, il sardo di Villacidro (Cagliari), considerato fino ad oggi l'indiziato numero uno per i sedici omicidi attribuiti al maniac delle coppie, non è il «mostro» di Firenze. Queste le conclusioni cui sono giunti il procuratore aggiunto della Repubblica di Firenze, Pier Luigi Vigna, e il sostituto procuratore Paolo Canessa.

I due magistrati hanno infatti chiesto il proscioglimento di Vinci, per non aver commesso il fatto, da tutte le accuse relative agli otto duplici omicidi compiuti, fra il '68 e l'85, nella provincia del capoluogo toscano.

Vigna e Canessa hanno invece chiesto il rinvio a giudizio di Stefano Mele per calunnia continuata nei confronti di suo fratello Giovanni, del cognato Piero Mucciaroni e dello stesso Salvatore Vinci.

I due magistrati hanno chiesto il rinvio a giudizio, sempre per calunnia, di Ada Pierini, ex convivente di Vinci, nei confronti dello stesso Vinci. La donna, infatti, accusò l'uomo di possedere una pistola 22 (la pistola con la quale sono state uccise le 16 vittime) ma, successivamente, ritrattò.

Nei mesi scorsi i magistrati fiorentini avevano chiesto il pro-

scioglimento di Giovanni Mele e Piero Mucciaroni, arrestati e poi scarcerati nell'84, con l'accusa di aver commesso i delitti del «mostro». Sarà ora il giudice istruttore Mario Rotella a decidere di accettare o respingere le richieste di Vigna e Canessa.

La giustizia ha dunque momentaneamente «cancellato» il mostro dai suoi polverosi fascicoli. E la gente, a Firenze nell'indifferenza generale lo ha rimosso dal suo immaginario collettivo.

Oltre venti anni di indagini, di errori, di falsi mostri e di paure e una bruciata di fantasie e di suggerimenti hanno in-

segnato alla città a convivere con l'incubo. E se all'inizio il folle omicida ha cambiato le abitudini dei più giovani che avevano smesso di andare a fare l'amore in luoghi appartati, adesso le nuove generazioni che hanno vissuto una vicenda solo raccontata o letta, hanno ricominciato a tornare nei prati e nei boschi.

Il mostro ha rimpio pagine di cronaca diventate ormai storia con vagoni di indizi e neppure una prova, valanghe di sospetti e neppure un nome. E' una storia che si porta dietro anche più dei sedici morti ammazzati: si porta dietro lunghe

carcerazioni imposte sul meccanismo dell'indizio senza una prova, si porta dietro suicidi disperati di chi, incapace di sopportare, ha preferito la morte al sospetto. Ma perché il «mostro» non ha colpito più dal settembre del 1985 agli Scopeti? E' la domanda che agita la notte degli investigatori che lo «sentono» ancora in giro per la città e la sua periferia. Ed è fin troppo semplicistico dire che non ha colpito perché si sente il fiato della giustizia sul collo. Se, come pensano alcuni criminologi, l'assassino è una persona che non può smettere di uccidere, allora sono molti i delitti

insoluti che andrebbero rilette in altra chiave. Nella stessa Firenze gli archivi della polizia e dei carabinieri «brulicano» di offerte delitti dai colpevoli senza nome e senza volto. Prostituite, travestiti, trucidati a colpi di coltello, corpi martoriati abbandonati nelle discariche e l'ultimo feroce delitto, quello delle Casine.

Alcuni di questi non hanno movente se non la lucida follia di chi li ha commessi senza una ragione apparente. Ed è questo il filo conduttore che li lega agli omicidi del mostro. Se si considera, a parte l'omicidio

di Barbara Locci che può avere una sua logica perversa, si altri brutali delitti non hanno alla base una ragione che li nutra. Qualcuno, fra gli investigatori, si è spinto anche più in là: la Toscana sarebbe diventata zona «off limits» per il lugubre omicida che allora avrebbe «esportato» i suoi delitti in altre zone. Ecco che gli omicidi delle prostitute a Udine o Pordenone, una decina di crudeli fatti di sangue senza un movente, assumono una valenza diversa in una indagine globale. [a. a.]

TRAFFICO / POLEMICHE SUL «COSTO DELLA STRADA»

Il cuore della città come un museo

Si tende a scoraggiare l'uso indiscriminato dell'auto - Necessario però migliorare i servizi pubblici

TRAFFICO «Passaporti» per Venezia

VENEZIA — Una carta speciale, «Venezia parcheggi» e l'obbligo di «teleprenotare» le visite potrebbero salvare il centro storico dalla massa sempre più massiccia dei turisti.

Alcuni studiosi hanno condotto una ricerca commissionata dal comune. Il risultato più stimolante riguarda due proposte: quella appunto di una carta speciale per poter parcheggiare a piazzale Roma e Tronchetto e l'obbligo di teleprenotare le visite.

Piazzale Roma e Tronchetto, come si è detto, sarebbero riservati ai residenti, ai turisti pendolari, ai visitatori non turistici e ai turisti pernottanti; i turisti pendolari dovrebbero invece essere indirizzati ai parcheggi di grande laguna o a quelli da costruire sulle vie di accesso a Venezia. L'accesso ai parcheggi di piazzale Roma-Tronchetto dovrebbe perciò essere riservato ai soli possessori di una speciale carta «Venezia parcheggi».

La carta dovrebbe essere rilasciata solo a particolari categorie di utenti oppure «ad un prezzo tale da scoraggiare l'acquisto da parte di turisti pendolari; i turisti pernottanti — annotano gli autori della ricerca — acquisterebbero il diritto al parcheggio tramite la prenotazione alberghiera (o nella dotazione di parcheggi acquistati in abbonamento dagli alberghi veneziani).

Quanto alla teleprenotazione della visita, gli autori della ricerca indicano due strumenti. Il primo è l'acquisto (sempre su teleprenotazione) da parte del turista pendolare di un pacchetto di servizi — riservato perché prenotati — comprensivo di bus, parcheggio, pasto, biglietti per le mostre, i musei e i monumenti, sconti per l'acquisto di souvenir.

Il secondo è una carta, «Venezia moneta» (obbligatoria o facoltativa e sia per i pendolari che per i pernottanti), una specie di carta di credito ma di validità temporale pari alla durata della visita, con la quale si pagherebbero i beni e servizi acquistati a Venezia.

Servizio di Maurizio Naldini

FIRENZE — Udine ci prova da alcuni giorni. Firenze ci pensa da mesi. Milano, prima di decidere, ha già calcolato che può ricavare un utile di 400 miliardi l'anno. E' il «road pricing», (il pedaggio), ovvero la grande promessa per i centri storici ingolfati di traffico, l'asso nella manica di assessori sull'orlo della disperazione, uno stimolante motivo di discussione per chi sa di diritto.

Si tratta di far pagare l'uso del suolo pubblico, né più né meno come un parcheggio, a tutti coloro che vogliono entrarci per froza. Scoraggiare, attraverso la spesa, l'uso indiscriminato dell'auto e rendere per forza economica i mezzi pubblici. Insomma, difendersi come si può dall'assedio.

A parole, tutto è semplice. Nei fatti i problemi sono enormi. Il primo a parlare di «road pricing» fu nel '64 Malcolm Buchanan, consulente del ministero dei Trasporti inglese, estensore del famoso rapporto «Traffic in Towns» grazie al quale — si dice — le città del Regno Unito sono tornate vivibili. Buchanan teorizzava la stretta somiglianza fra un centro storico e un museo e

Tutto cominciò un quarto di secolo fa in Gran Bretagna, quando si volle teorizzare sulla vivibilità delle metropoli. In Italia il primo ad affrontare il problema fu il sindaco di Milano, Pillitteri, deciso a colpire «quanti viaggiano in macchina da soli». Ma furono gli urbanisti a schierarsi subito all'opposizione.

quindi la necessità di selezionare, attraverso il biglietto, gli ingressi. E tuttavia, quando si trattò di applicare realmente il pedaggio, gli amministratori inglesi si rifiutarono, così che se oggi in Inghilterra circolano bene auto e pedoni, è anche vero che ciò si è ottenuto con metodi completamente diversi dal «road pricing».

Come è nelle consuetudini inglesi, a fare da cavia per provvedimenti discussi nell'isola furono altri. La prima città ad applicare il pedaggio d'entrata fu Singapore nel '75. La seconda Hong Kong nell'83. In ambedue i casi il traffico è diminuito della metà. E per questo, adesso, ci sta pensando anche Londra (il biglietto costerebbe quattro sterline) oltre a Stoccolma, Göteborg, Oslo, e altre città scandinave. In Italia, il primo a parlarne

fu il sindaco di Milano Pillitteri che voleva «colpire quanti viaggiano in auto da soli». Ma per quanto la Fiat facesse sapere di non essere affatto contraria, altri, numerosi e qualificati, furono gli oppositori. Molti urbanisti si chiesero: «E' giusto far pagare i pendolari che dalla provincia vengono nel capoluogo e non quanti si muovono in senso contrario?». E' un mago del traffico, Bernard Winkler di Monaco, il docente di architettura che a suo tempo studiò la chiusura del centro storico di Bologna e che adesso è stato invitato a Firenze: «Non credo che il road pricing serva. Divide la società in classi, non permette a tutti di godere il bene pubblico. E poi, se negli anni Sessanta l'auto era uno status-symbol e oggi tutti ce l'hanno, fra dieci anni credo che avremmo lo stesso pro-

bema con il pedaggio. Tutti avranno sì soldi per entrare nel centro». Ed estremamente perplesso anche sindaco e assessori di Torino, di Napoli, di Roma, che sostengono, come molti giuristi «il centro storico è un bene comune. Le difficoltà nel far pagare i pedaggi sarebbero maggiori dei benefici. Facciamo parcheggi non addentriamoci in controversie costituzionali». La situazione è a questo punto, mentre solo Udine va avanti per la sua strada. E allora, è davvero il pedaggio la soluzione a ogni mare o è solo un modo per moltiplicare i problemi? Una sola cosa trova tutti d'accordo: se ne discute oggi perché l'emergenza traffico è tale da minacciare l'ultimo, definitivo maxingorgo.

Resta il fatto che per vent'anni gli amministratori sono rimasti a guardare per poi scoprire, ad un tratto, che la colpa è tutta e solo degli automobilisti.

ALL'AZIENDA TRASPORTI DI MILANO Ridda di tangenti per 5 miliardi

Conclusa l'istruttoria: sedici rinvii a giudizio

Servizio di Barbara Consarino

MILANO — Rinvio a giudizio per 16 persone accusate di aver riscosso tangenti per 5 miliardi sulle forniture all'Atm, l'Azienda municipalizzata dei trasporti. Il decreto di citazione di 120 pagine rivolto al tribunale segna la fine dell'istruttoria sommaria condotta dal sostituto procuratore Antonio Di Pietro. Il processo si farà entro la fine dell'anno.

Dall'inchiesta sono state stralciate 89 posizioni di persone che avevano ricevuto tangenti per 5 miliardi. Tra questi, due nomi illustri della vita politica milanese, Sergio Radice, socialista candidato alla presidenza dell'Ibi, l'Istituto bancario italiano controllato dalla Cariplo, a suo tempo consigliere Atm, e Luciano Riva Cambrin, democristiano.

Su di loro formalmente si continuerà a indagare, ma sembra di capire che quei cinque miliardi non presero la direzione di un illecito finanziamento ai partiti, ma più semplicemente finirono nei conti correnti degli astuti organizzatori che pianificarono fino alla virgola le tangenti. Al punto che buona parte del decreto di citazione a giudizio si compone di elenchi di forniture,

tutte assegnate a trattativa privata. E spezzettate opportunamente quando superavano i 100 milioni; tetto che di norma fa scattare la gara pubblica.

I generi merceologici citati sono i più vari, e vanno dalla carta igienica, agli arredi, al vestiario dei dipendenti. Al vertice della piramide e rinvii a giudizio sotto l'accusa di associazione per delinquere e concussione ci sono dirigenti e funzionari dell'azienda: Luciano Calicchio, la mente, Claudio Provini, il contabile, i funzionari Ugo Bramanti, Angelo Meazzani, Gabriele Mauri, Alberto Di Maio, Attilio Lupi. Accusati di concussione il direttore tecnico Mario Santini, Luigi Quarni che ha collaborato con gli inquirenti, Giuseppe Palma, Arcangelo di Lucchio, Giuseppe Eleuter.

Nella partita, ma solo per corruzione, ci sono due fornitori, Giuseppe Chiantaretto, titolare della Api di Torino e l'imprenditore dell'abbigliamento Mario Monguzzi. Le forniture delle due ditte erano fasulle — ha accertato l'inchiesta — ma con tanto di bolle di accompagnamento per farle figurare in bilancio. Altre due persone che ebbero il ruolo degli intermediari devono rispondere di concorso in concussione. Sono Danilo Grandi di Pavia e Gianni Ragendorfer di Milano.

DALL'ITALIA

Attentato a sede Psi

MILANO — Una bottiglia incendiaria è stata lanciata da sconosciuti contro la porta di una sezione del Psi di Milano. I danni sono limitati alla porta d'ingresso e al marciapiede. Sul posto si è precipitato da Roma Bettino Craxi che ha imputato l'attentato alla posizione socialista contro la droga.

Vaporetto elettrico

VENEZIA — A Venezia arriva il vaporetto elettrico. Sarà meno rumoroso, e meno inquinante per la laguna. Il nuovo battello ecologico, elettrico e in alluminio entrerà in servizio il 31 ottobre lungo il Canal Grande.

Processo Milan diserzioni

MILANO — Il gruppo di calciatori e di allenatori accusato di aver percepito compensi in nero dal Milan durante la presidenza di Giuseppe Farina, ha disertato ieri in massa l'aula bunker di piazza Filangeri, davanti al carcere milanese di San Vittore, dove il tribunale avrebbe voluto interrogarli. La diserzione era però pressoché scontata.

Crollo in tribunale

VENEZIA — Alcuni metri quadrati di soffitto del corridoio del primo piano del tribunale di Venezia, dove sono situati gli sportelli per il pubblico e l'entrata della seconda sezione penale, sono crollati ieri, peraltro senza investire alcuno dei presenti.

Sequestre le «spadare»

LA SPEZIA — Il pretore di La Spezia, Bruno Giardina, ha ordinato il sequestro delle «spadare», le reti usate dai pescherecci per la cattura dei pesci spada. L'ordinanza è stata presa in accoglimento di un esposto presentato dall'Ente protezione animali e riguarda i pescherecci operanti nel porto spezzino e nello specchio di acqua marina rientrante nella competenza dell'autorità giudiziaria locale.

TRAFFICO / UDINE

Vai in centro? Devi pagare salato

Gli abitanti della zona sottoposti al pedaggio-parcheggio: ora deciderà il Tar

UDINE — I cittadini la chiamano isola pedonale, ma il Comune ci tiene subito a chiarire che quella di Udine, nella sua esatta definizione, è una «zona a traffico limitato», confidenzialmente detta «ztl». Una rivoluzione iniziata dal primo ottobre a carattere sperimentale, ma che ha fatto subito registrare numerose proteste da parte dei cittadini, e soprattutto dei commercianti.

Per entrare nel centro del capoluogo friulano bisogna, infatti, pagare. Nel cuore della città, intorno al colle del Castello, l'accesso è consentito soltanto a chi è munito di speciale autorizzazione (e sono veramente pochissimi), mentre in una vasta area attorno al Duomo, capace di oltre 500 posti auto, si entra solo dopo il pagamento di un pedaggio. E il «balzello» è anche piuttosto salato. Se infatti la prima ora d'ingresso e posteggio costa mille lire, per quelle successive la tariffa raddoppia e andare a lavorare in centro in auto vuol dire spendere ogni giorno soltanto per il parcheggio più di ventimila lire).

L'amministrazione comunale si difende dichiarando di aver applicato semplicemente quanto è suggerito dalla legge Tognoli riguardante le aree urbane a grande traffico. E Udine con le sue punte di quasi 50 mila auto che ogni giorno invadono il centro, per il traffico rischia anche di morire soffocata.

I dati resi noti quest'estate dall'Usl n. 7 «Udinese» non lasciavano infatti spazio a dubbi: l'aria di Udine era risultata inquinata più di quella di Milano o di un centro industriale come Mestre. Ora invece gli unici mezzi a scorrazzare in tutta libertà per le vie più centrali sono le biciclette.

Ma se da una parte Udine si è liberata dal traffico, dall'altra rischia di annegare in mezzo a un mare di polemiche che tale decisione ha suscitato in più di qualche ambiente. I primi a scendere in campo contro i provvedimenti adottati dal Comune per istituire queste zone sono stati gli operatori del pronto intervento, come i vigili del fuoco, il personale della Cri e le forze di pubblica sicurezza.

Infatti, nelle vie che consentono, o meglio, consentono di passare dalla zona a traffico limitato a quella a parcheggio a pagamento il Comune ha fatto installare degli sbarramenti fissi, invalicabili pure in caso di assoluta emergenza. Le forze di pronto intervento si sentono così impossibilitate a svolgere il loro dovere. Ma ugualmente impotenti e preoccupati si sono dichiarati anche gli abitanti del centro.

«Come potremmo essere salvati in tempo?», affermano allarmati alcuni di loro — se i mezzi di soccorso sono obbligati a tortuosi e lunghi itinerari?». A questi punti interrogativi, come a molti altri, l'amministrazione comunale dovrà rispondere a fine ottobre, quando, a un mese dal via del provvedimento, si farà un primo esame.

E la fine del mese è una data attesa anche dai commercianti udinesi. Sono loro, infatti, che hanno seminato la maggior battaglia a questa decisione del Comune. Per i negozianti il traffico limitato e l'accesso in centro a pagamento sono il risultato di «decisioni frettolose, prese senza aver analizzato con competenza la realtà e le possibili soluzioni per l'assetto viario e urbanistico del centro di Udine»: come afferma Guglielmo Querini, presidente dell'Ascom udinese.

se. I commercianti, quindi, vogliono un'isola pedonale vera e propria che restituisca il centro ai pedoni 24 ore su 24 e non solo dalle 9.30 alle 13 e dalle 15.30 alle 20 come invece prevede l'attuale provvedimento. Attualmente con la zona a traffico limitato chi abita in centro e non possiede un garage è costretto a pagare il pedaggio-parcheggio; pena la rimozione dell'auto con il carro attrezzi. Ma per questo gli abitanti del centro hanno già interpellato il Tar di Trieste inviando un esposto per chiedere l'annullamento dell'ordinanza.

Gli oltre 50 vigili urbani di Udine che montano la guardia alle vie d'accesso alla zona a traffico limitato, sono, infatti, intossicati, e per combattere il parcheggio in zona vietata oltre l'orario autorizzato non ci pensano su due volte a far intervenire il carro attrezzi e a compilare un verbale di multa di 50 mila lire, cui si dovranno aggiungere altre 65 mila per la rimozione forzata.

L'assessore comunale al traffico, Gabriele Damiani, ribadisce che, comunque, questo è un provvedimento temporaneo in attesa che siano terminati i tre parcheggi sotterranei in via di costruzione proprio nel cuore della città grazie ai finanziamenti messi a disposizione per i prossimi mondiali di calcio. Ma per quegli abitanti di Udine che non si sono ancora abituati a girare in bici o che non sono disposti a pagare il ticket, il centro rimarrà ancora per lungo tempo off limits.

[Federica Barella]

REGOLAMENTO

«Il Piccolo» pubblicherà 70 numeri ogni settimana, così ripartiti: 30 il lunedì, 7 dal martedì al venerdì, 6 il sabato e la domenica.

Acquistate ogni giorno Il Piccolo, controllate i numeri pubblicati ogni giorno, dal lunedì alla domenica, e tracciate un cerchietto sui numeri fortunati della vostra cartella, corrispondenti a quelli usciti sul giornale.

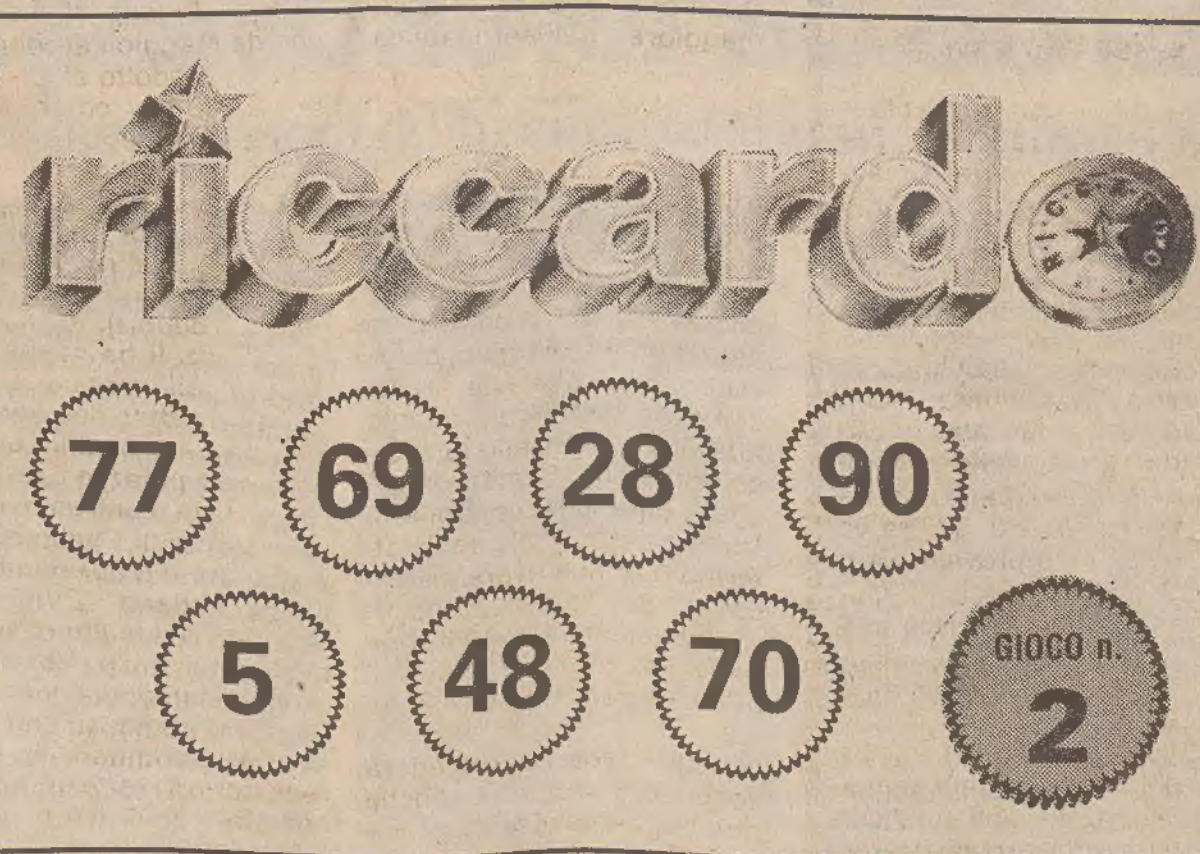
Vincerete se avrete completato i 15 numeri riportati su una delle vostre cartelle, usufruendo dei numeri pubblicati ogni giorno.

In questo caso, telefonateci subito per comunicare la vincita. Soltanto così potrete aggiudicarvi il premio in palio. Ma ricordatevi: dovete essere anche in possesso delle 7 testate del quotidiano corrispondenti al 7 giorni della settimana in corso.

Dopo la telefonata, confermate la vincita anche a mezzo telegramma (completo delle vostre generalità, indirizzo, recapito telefonico) inviato a:

Il Piccolo - RICCARDO
Via G. Reni, 1 - 34123 Trieste
Attenzione: se vincete dovete comunicarlo entro le ore 18.30 del giorno stesso in cui avete vinto.

Il numero di telefono di
«RICCARDO»
è 040/308254 ore 12-18.30 tutti i giorni



Il montepremi di ieri è stato assegnato a:

Amalia Trematerra
Rosalba Ales
Luciana Mazzoni

Oggi sono in palio 10 milioni in «riccardini» d'oro

CHI VINCE
DOVRÀ
PRESENTARE
LE TESTATE
DE
«IL PICCOLO»
DELLA
SETTIMANA
DEL GIOCO
IN CORSO.



riccardo
IL GIOCO MILIONARDO

NOBEL / VERDETTO

Premio scippato alla Gordimer?

Dal corrispondente
Marcello Bardi

STOCOLMA — Assegnato allo spagnolo Camilo José Cela il Premio Nobel 1989 per la letteratura. La scelta fatta ieri dall'Accademia svedese ha sollevato però parecchi interrogativi, non tanto per il valore letterario del premiato quanto per il modo nel quale è avvenuta. Fino a poche ore prima dell'annuncio ufficiale, infatti, tutte le indicazioni puntavano sulla sudafricana Nadine Gordimer; e, in diversi ambienti della «Stoccolma che sa», si dà ora per certo che i membri dell'Accademia abbiano cambiato la designazione all'ultimo momento per ripicca contro «chi aveva parlato». In pratica, i tre accademici che da qualche tempo non partecipano più ai lavori dell'illustre congresso per divergenze sul «caso Rushdie».

Occorre prima di tutto presentare Camilo José Cela, 73 anni, nato in Galizia, scrittore di romanzi, liriche e racconti di viaggio; non c'è dubbio che ha influenzato, e parecchio, la letteratura del suo paese, soprattutto negli anni '40, sull'onda di ispirazione datagli dalla guerra civile spagnola, alla quale ha preso parte rimanendo anche ferito.

In tutto, Camilo José Cela ha pubblicato una settantina di opere, tradotte in diverse lingue, tra cui lo svedese (e, in questo caso, il traduttore è stato uno dei membri dell'Accademia che ha assegnato il Nobel). Nel 1957 Cela è stato nominato membro dell'Accademia spagnola della letteratura, e ha poi ricevuto molti riconoscimenti accademici in diverse parti del mondo: nel 1984 gli è stato assegnato il Premio Nacional de Literatura, mentre nel 1987 l'insieme delle sue opere ha ottenuto il Premio Principe de Asturias de las Letras. Un complesso di riconoscimenti, quindi, che non ha fatto di Cela uno scrittore di successo, ma un personaggio di cui si parla molto. Ma, in effetti, Camilo José Cela, pur comparando da anni tra i candidati (il che vuol dire tutto e niente, perché ogni candidatura viene presa in considerazione se fatta nel modo giusto, ma può rapidamente venire scartata e poi ripetutamente ripresentata) non era mai stato giudicato come decisamente attuale, ed è balzato alla ribalta ieri mattina, sollevando parecchi interrogativi.

E a questo punto occorre parlare del caso Rushdie. Quando il «scrittore indiano» fu condannato a morte da Khomeini, prima uno poi altri due

NOBEL / PERSONAGGIO

Maestro di rime e di vita

Ritratto di Camilo José Cela, uomo «irrequieto» e narratore scintillante

Un affettuoso e ironico «ritratto» è dedicato a Camilo José Cela da Olivo Bin, giovane narratore veneto, vincitore nel 1980 del «Premio Viareggio opera prima», che rievoca un suo lontano periodo di «allunato» presso l'insigne scrittore.

Forse solo con gli anni arriverà a comprendere quel misto di dissimulata tenerezza e di fiducia burlesca che ostentano gli scrittori anziani nei riguardi dei giovani ai primi tentativi. Quello che capisco bene è che un giovane senta il bisogno di un maestro, anche se per fortuna non esistono professori di narrativa. Un maestro è un'altra cosa. Un maestro uno se lo può scegliere a piacere e gli può dare e togliere la patente d'insegnamento quando gli pare. Il mio fu Camilo José Cela.

Nato a Iria Flavia, in Galizia, nel 1916, Cela è forse l'esperto più in vista della narrativa spagnola del dopoguerra. Sicuramente, tra quelli della sua generazione, è il più conosciuto fuori di Spagna, anche se in Italia non ci si è ancora decisi a scoprirlo e a tradurlo (una sola sua opera è uscita, da Frassinetti, quattro anni fa: «A tempo di mazurca», traduzione di «Mazurca para dos muertos», n.d.r.).

Figura, come si dice, «irrequieta», cioè molto propensa alle chissate, dalla posizione periferica di Palma di Maiorca Cela domina la scena letteraria spagnola, sia con i suoi libri sia attraverso il suo organo ufficiale, che è la rivista letteraria «Papeles de Son Armand», sia infine con il peso internazionale della sua personalità. Gode fama di persona intrattabile, molto amante del tagliare i panni indosso al prossimo e soprattutto del piantare grane e amare baracche. Alcuni dicono che sia anche manesco. E io trovo che sia giusto, se non poi la gente si fa delle idee: meglio mettere le mani avanti.

Approdiò a casa sua nel settembre del 1972 e ci restò tutto un mese, sfamato, dormito e a mio agio come un papa. Il primo giorno del mio apprendistato fu arduo: venni immediatamente spedito dietro casa a scrivere un sonetto per un certo mandorlo che speravo in quei paraggi. E il sonetto, mi spiegò Camilo José, doveva venire proprio di quelli da quattordici, non uno di più e non uno di meno. Ecco l'idea che hanno di noi in Spagna: italiano? Sonetti seduti stante.

Pochi, anche in Spagna, san-

no che il primo libro di quel narratore scintillante, tenero e «tremendista» nello stesso tempo, fu una raccolta di poesie poco più che adolescenziali il cui titolo veniva ad essere un endecasillabo di Quevedo: «Pisando la dusa luz del día» (cioè pestandola, calpestandola). Credo che l'opinione di don Camilo José sia che i narratori devono avere una certa debolezza per gli endecasillabi, anche se non ne ho trovato mai uno nei suoi lavori. Ho trovato, però, questo sì, molta più misura di quanta non se ne sospetti. Alcuni critici la chiamano addirittura «costruzione»: è questione di carattere.

A buio fatto, il mio sonetto era ancora di là da venire. Venni quindi alloggiato nell'appartamento degli ospiti. C'era un unico letto, una brandina sulla quale avevano dormito, tra gli altri amici di Cela, Miguel Angel Asturias, e Pablo Ruiz Picasso. «Sono vecchi, ma sono ancora vivi. Non verranno certo a tirarti per i piedi». Questo è lo stile di don Camilo José quando lo prende la sua «morrina» galiziana (in portoghese sarebbe la «saude»; in italiano non trovo altra parola che «magone»: è il dolore stretto di esser vivi). Era, come ho detto, il 1972. Tra i vivi c'era anche la buo-

Un giovane scrittore ricorda
il lontano «alunato» trascorso
in casa Cela. Ne vien fuori
una figura fiera e sanguigna

netto non faceva un passo. Nel frattempo il destino volle che a don Camilo José capitasse un incidente d'auto. Il conducente dell'altra macchina, che stava oltrepassando la parte del torto, rimase anche leggermente ferito. Cela ne uscì illeso. Ciò che lo mandò in bestia fu il titolo di non so più quale giornale: «Va a sbattere contro Camilo José Cela: ferito». Ne seguirono grane con mauscole che finalmente fecero dimenticare i sonetti da quattordici. Antonio Molina, critico letterario nonché scrittore palliduccio in proprio, fu immediatamente della partita e si dette a consigliare — chissà poi perché — «moderazione».

Quanto a me, fui completamente, e se è permesso, fucilato dalla parte di Cela: sono modi di fare i titoli? Conoscendo l'uomo come tutti lo

conoscono, che si spieghi chiaro prima di tutto che cosa è avvenuto in auto. Perché Cela è un omeone di quelli fatti senza badare a spese e, dal portamento che si può chiamare solo «grande» e dalle agilità repentine e inaspettate, un po' come la sua prosa. Appunto. La sua è una prosa di virtuosismi dissimulati tra l'angoscia. Non è il famoso giardino con qualche rospo dentro, è un letamaio con molte rose sopra: ci vuole un po' di stomaco, però conforta. Penso soprattutto a quelle scortose e pressoché intraducibili dichiarazioni d'amore che sono i libri di vagabondaggio, scritti cammin facendo sulle strade miserabili e fameliche del primo franchismo e della Spagna chiusa: «Viaggio in Alcarria», «Dal Mino al Bidasoa», «Ebrei, mori e cristiani», «Primo viaggio andaluso», e avanti. Miseria e sfiducia irridente. (Si veda il discorso del candidato politico nelle finite elezioni d'allora, tenuto dal balcone del paesino di Betanzos: «Gente di Betanzos, che volete?».

«Che si alzi il prezzo del pane e che si abbassi quello delle ombre» (o «tajut», o anche «foglietta»; non abbiamo il corrispondente in italiano).

«Bene, quando sarò arrivato a Madrid, parlerò subito con

premura». E la gente: «Viva Premura!»).

Ma penso anche alle opere maggiori, alle grandi narrazioni formate da cinquecento agonisti come «La colmena» («L'alveare») o «San Camillo», cioè per tradurre il titolo originale parola per parola, «Vigilia, festività e ottava di San Camillo dell'anno 1936 a Madrid». San Camillo, 18 luglio, è il celeste patrono degli ospedali. Cadeva appunto la sua festa, quando scoppiò la guerra civile spagnola.

«Cela non è né duro né crudele — recita contro venti e tempeste la critica ufficiale —. E' semplicemente un giocherellone. Quando mi ricordo della capponiera, mi vien voglia d'essere d'accordo». E mi spiego. In molti luoghi della terra non è indispensabile che uno sia morto — e meglio se morto ammazzato — perché si decida di dedicargli una via. Si capisce che noi in Italia abbiamo delle esperienze alle spalle e preferiamo vedere prima come va a finire: ne dedichi una a un vivo e poi succeda quello che succede. A Cela, comunque, ne sono state dedicate parecchie — di queste vie — sia in Spagna sia fuori, e molte municipalità si sono anche preoccupate di spedire all'intestataro una copia/verità della tabella stradale.

Bene, nel settembre del 1972 in casa Cela era in corso la costruzione di una bellissima capponiera da realizzarsi interamente con tali tabella. L'impresa impegnava, oltre al grande scrittore, anche il giardiniere a ore, gli amici di passaggio — che più che altro davano consigli — e la stessa signora Cela, persona del resto piena di buon senso e cuoca perfetta, nell'ambito trasparente. Ricordo magnificamente tutti i particolari perché la funzione si svolgeva discretamente dietro casa, in prossimità del mandorlo da sonetti, dove verso sera si riunivano tutti gli aromi e le perplessità millenarie del Mediterraneo.

Da allora sono passati molti anni. A scrivere sonetti non ho imparato e — rituali da energumeno iberico a parte — non ho neppure capito che cosa volesse dimostrare Camilo José Cela in fondo in fondo con la performance della capponiera. Che cosa, voglio dire, che non fosse già più che chiaro. Ma forse, come tutti gli scrittori, parlava da solo.

«Bene, quando sarò arrivato a Madrid, parlerò subito con

NOBEL / COMMENTO

Un altro Carneade per il pubblico

Cela come Mahfuz: uno sconosciuto per i lettori italiani

Da Stoccolma, ancora un verdetto sorprendente. Non perché Camilo José Cela non fosse nella «rosa» dei papabili (anzi, lo era da molti anni, ma sempre come «seconda scelta»), né perché la sua opera sia indegna del massimo riconoscimento letterario mondiale. Ma perché, ancora una volta, si tratta di un nome che dice poco, o pochissimo, al vasto pubblico: il quale non comprende più bene con quali criteri il Nobel sia assegnato e sospetta che esso non premi più (o, forse, non abbia mai premiato) gli scrittori davvero «più grandi» del mondo.

Giusto premiare la «ricca e intensa prosa» di Cela, lo «spirito irrequieto col quale egli si è sovente espresso nel solco dell'antica tradizione spagnola del comico grottesco» (come suona il giudizio dell'Accademia svedese). Eppure, il pubbli-

co (quello italiano, in particolare, che finora ha potuto leggere un solo titolo di Camilo José Cela) non riesce a «identificarlo» in alcun modo questo vulcanico scrittore, figlio di uno spagnolo e di una inglese, che in vita sua ha fatto il militare di carriera, l'impiegato statale, il pittore, l'attore e perfino il torero. D'altronde, con uguale perplessità era stata accolta, l'altro anno, la designazione dell'egiziano Naguib Mahfuz, che solo dopo il Nobel ha cominciato a essere tradotto in Italia; e si può dire che (salvo forse il premio dell'87 a Josp Brodsky) da parecchi anni ormai le scelte dell'Accademia di Stoccolma continuano a risultare oscure e cervellotiche a coloro — i lettori più o meno «professionali» — che con maggior interesse e curiosità le attendono. Bisogna risalire ai primi anni '80, con i premi attribuiti a Milosz, Ca-

netti e Garcia Marquez, per trovare nomi unanimemente «accettabili»; poi, l'Accademia ha imboccato (a giudizio dei più) la via delle scelte geo-politiche anziché quella della pura e semplice caratura dei candidati, e ha premiato, nell'ordine, l'inglese Golding, il cecoslovacco Seifert, il francese Simon, il nigeriano Soyinka: tutti nomi noti soltanto a una ristretta cerchia di «addetti ai lavori».

Ora, con il premio a Cela (il primo a un autore spagnolo dopo quello attribuito a Vicente Aleixandre nel '77), si può ritenere che l'«area» ispanica sarà considerata «out» per parecchi anni a venire. E virtualmente svaniscono, dunque, le speranze di Nobel di autori da molti anni in «lista di attesa» come i messicani Octavio Paz e Carlos Fuentes, e il peruviano Mario Vargas Llosa.

Approdiò a casa sua nel settembre del 1972 e ci restò tutto un mese, sfamato, dormito e a mio agio come un papa. Il primo giorno del mio apprendistato fu arduo: venni immediatamente spedito dietro casa a scrivere un sonetto per un certo mandorlo che speravo in quei paraggi. E il sonetto, mi spiegò Camilo José, doveva venire proprio di quelli da quattordici, non uno di più e non uno di meno. Ecco l'idea che hanno di noi in Spagna: italiano? Sonetti seduti stante.

Pochi, anche in Spagna, san-



Camilo José Cela (73 anni) brinda alla vittoria assieme alla sua attuale compagna, Marina Caballero (33 anni). Benché quasi sconosciuto in Italia, Cela è uno degli autori più rappresentativi della letteratura spagnola contemporanea.

(Olivo Bin)

TEATRO / ROMA

Tic urlati e discussi

«Sotto il segno dei Gemelli» di Albert Innaurato

Servizio di
Chiara Vatteroni

ROMA — Cosa sappiamo, in Italia, del nuovo teatro americano? Ben poco. Qualche anno fa, l'importazione di Mamet e Shepard è stata salutata con entusiasmo e fervore, tanto che, molto rapidamente, sono entrati nei teatri di tutti i «clacici» e, come tali, vengono utilizzati per produzioni collaudate, dalle quali il «rischio» è accuratamente bandito.

Il teatro italiano — il mondo della produzione — è talmente uso a lavorare su scritture e linguaggi che escludono a priori la scoperta e l'esperimento, che la capacità di determinazione di Maddalena Fallucchi ad allestire il testo di un autore americano a noi del tutto sconosciuto non può che essere sottovalutata.

E i motivi, poi, che inducono un regista a innamorarsi di una commedia sono sfuggenti e misteriosi come i meccanismi che regolano le alchimie amorose tra esseri umani.

Ci «riconosciamo» nell'altro, o meglio, probabilmente siamo attratti da quanto, oscuramente, sentiamo «altro da noi» e perciò complementare, necessario per una nostra intima e utopica unità.

«Sotto il segno dei Gemelli» di Albert Innaurato (classe 1948, di Philadelphia e di inegabili origini italiane) è melodramma allo stato puro: una commedia gonfia di umori, parolacce, situazioni estreme, con personaggi che procedono in bilico sul precipizio della nevrosi e se ne salvano solo grazie a una incontenibile tendenza all'estroversione dei loro conflitti interiori.

Nessun componente della famiglia Gemini o di quel mi-

crocosmo formato dalle due cassette monofamiliari della periferia di Philadelphia avrà mai bisogno di uno psicoanalista: omosessualità latenti, frustrazioni, tic vengono urlati, discussi, sbeffeggiati da una finestra all'altra, nella concitata parodia di un continuo psicodramma.

Lineare, la vicenda è alquanto esile: Judith e Randy, fratello e sorella, vanno a trovare Francis che, all'università, ha avuto una relazione con Judith. Nella rumorosa atmosfera della comunità italo-americana, le tensioni esplodono sulla testa dei due bravi ragazzi wasp (bianchi, americani, ricchi e protestanti). Francis è omosessuale e innamorato di Randy, Randy è attratto da Francis ma ha anche delle profonde inibizioni. E sopra tutto ciò, si agita la scappigliata, scoiatta, ubriaca Bunny.

Secondo la suddetta teoria dell'innamoramento, si può probabilmente ipotizzare che Maddalena Fallucchi abbia trovato in questo testo il complemento di certe sue angossoni fredde e ironie che, artisticamente, si erano espresse negli alighi ritmi della sua prima regia, «Il ballo dei ladri».

Nella purulenta materia di Innaurato, la Fallucchi si è lanciata a testa bassa, con il bagaglio ritmico del melodramma lirico che, oltre a fare da contrappunto sonoro allo spettacolo, lo governa anche nella scansione dei ritmi di recitazione che appaiono letteralmente «orchestrati».

Ottima l'aderenza fisica degli attori ai personaggi: l'imbarazzante carnalità di Francesca Benedetti, l'estroversione di Paolo Falace, le inibizioni di Cinzia Sartorello.

TEATRO Il cartellone di Cividale

UDINE — «Riccardo III» di Shakespeare/Lavia inaugurerà il 5 novembre la stagione di prosa del Comune di Cividale del Friuli, che comprende nove spettacoli, tra cui uno di danza che andrà in scena il 16 novembre: il Balletto di Venezia, con Oriella Dorella, si esibirà in «Romeo e Giulietta» di Prokofiev e in «Carmina burana» di Orff.

Questi gli altri spettacoli: il 24 novembre, il Teatro dell'Archivio presenta «L'incerto palcoscenico»; l'8 dicembre la Compagnia della Rancia propone «La piccola bottega degli orologi»; il 19 dicembre andrà in scena «Maledetta Carmen» di Mario Moretti con Anna Mazzamauro.

Il 17 gennaio 1990 il Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia presenterà «Lo zoo di vetro» di Tennessee Williams con Piera Degli Esposti e la regia di Furio Bordon; il 27 gennaio verrà rappresentato «Piccola città» di Wilder (regia di Ermanno Olmi); il 18 febbraio Giorgio Albertazzi e Mariangela D'Abbraccio in «Svenimenti» per la regia di Antonio Calenda. Chiuderà la stagione, in marzo, «Erano tutti figli miei» di Miller con Gastone Moschin e la regia di Mario Missiroli.

TEATRO / BOLOGNA

Eroe da telenovelas

«Giardino d'autunno», satira d'un mondo irreal

BOLOGNA — «Marcello il meccanico» è una «telenovela» argentina di Diana Raznovich, poetessa popolarissima nel suo paese, che la Cooperativa Nuova Scena Teatro Testoni/Inter Action ha preso a pretesto per costruire un originale spettacolo in quattro scene (l'ultima s'immagina sia la cinquecentesima puntata) raggruppandole sotto il titolo di «Giardino d'autunno» e ispirate ad alcune poesie di Alfonsina Storni, suicidatasi nel Mar de La Plata mezzo secolo fa.

Le due protagoniste sono Viviana e Griselda, infatti, la prima è una donna di mezza età, la seconda è una ragazza di anni, ormai, interpretata alla Tv il ruolo di «Marcello il meccanico» e le cui doti più appariscenti non hanno modo di farsi apprezzare nell'esercizio del suo mestiere, bensì in quelle in cui lo si vede morsiarsi una mela in un modo da far venire i brividi. Detto, fatto. Ormai stufo di crogliarsi negli anni una così attraente figura sul piano bidimensionale del 24 pollici, le due «signorine» si armano, e pistola alla mano, con un rapimento in piena regola decidono di portarsi a casa loro la felicità: «Morderemo anche noi la mela — è la nenia finale del prim'atto —, la dolce mela della felicità».

Ci sono due forme di lettura di questo spettacolo, garbatamente e mai volgarmente comico: la prima, più immediata, è quella di una divertente e divertita satira di un mondo irreal, quello delle «telenovelas» (le sudamericane sono ancora più aberranti delle statunitensi), con tutti i «gradi di deformazione mentale» che programmi come questi possono esercitare sul loro pubblico, anche con conseguenze grottesche e demenzialmente esilaranti sul piano comportamentale.



Neston Garay «en travesti» nella commedia.

La seconda è il mondo interiore dei tre personaggi che — suggerisce il regista — nasconde l'abisso di tre immensi solitudini e addirittura di un'intera società che cerca, attraverso la costruzione di un «nuovo mondo» dell'immaginario, la soluzione ai problemi umani. Ma se bastasse rapire un uomo e riprodurre l'Idolo che le due «signorine» se ne sono fatte per trasformarlo nell'«eguale «macho» televisivo che risolve illusioni e speranze, contraddizioni e frustrazioni, tutto sarebbe facile, anche fuori della stretta fase sentimentale. E' proprio dal momento in cui Mariano mangia la mela soltanto per loro che sesso è sinonimo di delusione ed estasi amorosa contrappunto di acerb melancolia.

E' ovvio che tutto lo spettacolo è «giocato» all'insegna del

più puro «kitsch» come può essere una «telenovela» autentica: a cominciare dalla scena di Leonardo Scarpia e Giancarlo Basili, per continuare con «Cumparsita» e le altre musiche, per trovare il culmine nella «trovata» che è il «leit-motiv» del regista Stefano Randisi: quella di recitare la commedia mezza «en travesti», affidando a Walter Da Pozzo i panni dell'Eroe, e quelli di Viviana e Griselda a due attori, rispettivamente Enzo Vetrano e Neston Garay, che sulla scia degli indimenticabili Legnanesi si esibiscono in un vasto repertorio di lazzi, di trucchi, costumi e moine, falsità, punzecchiamenti al femminile.

Ferma restando la versatilità e la bravura dei due attori (e dal costumista Stefano Amerighi), truccati alla perfezione, spavalderamente ridicolanti, non a caso bene il significato di questa idea-parafrasi dello spettacolo. Sarebbe un po' come se «Le serve» di Genet si recitasse (peraltro secondo le indicazioni dell'autore) da soli uomini: non era forse infinitamente migliore l'edizione di Nuria Espert e di Victor Garcia di quella di Julian Beck e del Living? Ma il senso era, evidentemente, un altro: quello di conferire ancor meno credibilità alla vicenda e di «sublimarla» in una cornice «che-più-grottesca-non-si-può», suscitare le risate per mascherare amarezze di fondo, solitudini e smarrimenti, equivoci che solo la grigliatura può essere capace di stravolgere, mutando il tutto in una dimensione onirico-metastafica che demitizza perfino l'approccio sessuale in un Tutto-Finto, irrealmente costruito, com'è — appunto — l'ideologia della «telenovela».

[Giorgio Polacco]

CONCERTI L'Orchestra di Fiesole

TRIESTE — Sulla scia della memorabile serata con Rostropovich, lunedì alle 20.30 è attesa sul palcoscenico del Teatro Verdi l'Orchestra Giovanile Italiana, la promettente formazione nata a Fiesole come emanazione dei corsi di perfezionamento della Scuola di musica e ormai ampiamente affermatasi con molte esibizioni in Italia. La direzione sarà affidata all'esperto maestro Carl Melles.

Nella primavera scorsa l'Orchestra ha eseguito concerti in alcune città italiane e alla Biennale di Venezia, presentando brani di Ravel, Fauré, Manzoni e Mussorgski sotto la direzione del maestro Pinzauti e con il pianista Pestalozza. Dopo un ciclo di concerti sinfonici e da camera tenuti in Toscana, il complesso giovanile (in cui «milita» da due anni anche il violinista triestino Alberto Godas) suonerà domani a Lubiana in occasione dell'inaugurazione dell'anno accademico del Collegio del Mondo Unito.

Nel corso del concerto straordinario al Comune di Trieste saranno eseguite la «Zauberharfe» di Schubert, la Sinfonia n. 1 in Do maggiore op. 21 di Beethoven e la Sinfonia n. 4 in Mi minore op. 98 di Brahms.

Successivamente l'Orchestra Giovanile Italiana si trasferirà in Sicilia per esibirsi a Palermo, Catania e Messina. In dicembre sarà a Firenze e il 22 gennaio del prossimo anno suonerà anche a Madrid.

CONCERTI / TRIESTE

Quintetto smalzato ottone malandrino

Servizio di
Stefano Crise

TRIESTE — Il «Quintetto sloveno d'ottoni» (A. Grac e S. Arnold, tromba, V. Trampus, corno, B. Sinigoi, trombone, D. Rosker, tuba) ha inaugurato la stagione dei concerti della Glasbena Matica. Un organico costituito da siffatti strumenti, è avvenimento assai raro da godersi e per la pochezza del repertorio e per la troppo frequente perplessità degli esecutori. Invece, mercoledì sera al Kulturin Dom, la formazione slovena ha dimostrato di possedere doti di provato professionismo.

Tutti componenti di diverse orchestre, hanno concepito il suonare assieme come gradevole e simpatico diversivo alla routine orchestrale. E questa loro propensione si è potuta cogliere pienamente nell'esecuzione di composizioni alquanto inusuali per un concerto di «musica seria».

Innanzitutto va ricordata la civettuola esecuzione di «Music Hall Suite» di Horowitz, compositore austriaco non indenne da influssi stravinskiani. Una composizione che fa del Kitsch il proprio punto di forza. Non è una contraddizione: il cattivo gusto qui, con sfumature maliziosamente ironiche, acquista una carica di trascinante senso di humor. I cinque smalzati interpreti hanno saputo comunicare questo buon umore e lo hanno fatto con un'esecuzione carica di ammiccamenti usando anche la propria voce come in «Soft Shoe shuffle». In questa lettura si è notato più che altrove un maggior coraggio nel frasteggiare grazie anche ad agogiche non schematiche.

zate. Una vivificazione quindi che ha messo in valore questa Suite così zeppa di citazioni da essere veramente godibile.

Ma la perizia esecutiva di questo complesso ha trovato varie conferme durante la serata. Le composizioni più vicine alla musica di consumo hanno avuto comunque una resa più sentita e, perché no, più gradevole delle esecuzioni di Purcell, Haendel (da ricordare tuttavia la scintillante risoluzione della ardua Fuga in sol min. di Bach). Ma ogni problema interpretativo è stato sorvolato grazie a un crescente piacere nel suonare assieme, condizione indispensabile per poter porgere con un certo garbo tali musiche «leggere».

Oltre a Horowitz, è stato inserito nel programma lo statunitense Holmes. La genuina interpretazione del suo Quintetto, che echeggia al folciore dei cow-boys, ha svelato l'intrinseco candore simplicistico.

Ma ancora il divertimento ha condizionato la chiusa di questo originale appuntamento con la pignolesca esecuzione di due Rags di Scott Joplin. E se la conclusione del primo è stata, così dire, coronata da una chiarissima stecca, poco male, lo stesso colpevole è sembrato fare pubblica ammenda. Un modo diverso di vivere il fare musica senza troppi patetismi e con spontanea naturalezza.

In fondo poi, quella stecca invece di indignare ha scatenato solo l'ilarità data l'imprevedibilità dell'evento, affermazione questa che non sempre si addice agli esecutori di simili strumenti, talvolta, assai «malandrini».

NOBEL / BIOGRAFIA

Sangue gallego

Nell'opera di Cela realismo e «scuola» picaresca

Secondo un'inchiesta di qualche anno fa, Camilo José Cela è lo scrittore più noto e popolare di tutta la Spagna, e la sua figura e il suo prestigio possono essere raffrontati (volendo fare un ipotetico paragone) a quelli di Alberto Moravia in Italia. Ciò si deve naturalmente al successo dei suoi libri, ma anche alla chiarezza della sua posizione ideologica, che ne ha fatto durante tutto il franchismo un preciso punto di riferimento, mai venuto meno neppure in Spagna democratica se, tra le persone da eliminare in caso di successo del tentato colpo di Stato del febbraio 1981, il suo nome figurava accanto a quelli di Rafael Alberti e di Antonio Gades. Autore estremamente prolifico, che si è misurato col romanzo e col racconto, con la cronaca di viaggio e il reportage giornalistico, col teatro e la poesia, Cela ha legato il suo nome alla rinascita del romanzo spagnolo d'impronta realista, rinnovato in modo moderno, facendo di certi grandi affreschi sociali e storici un percorso individuale e una complessa costruzione basata sulla tecnica del frammento.

All'estero (ma non in Italia, dove è praticamente sconosciuto), la sua fama è legata soprattutto al libro d'esordio, quella «Familia de Pascual Duarte», del '42, cui seguì due anni dopo (nato da un soggiorno in sanatorio) il secondo libro, «Pabellon de reposo».

La storia di Pascual Duarte si svolge in un carcere, in cui il protagonista rievoca la propria storia di povero contadino emarginato: storia esemplare di una certa Spagna di provincia, dove Duarte è nato e cresciuto tra miserie fisiche e morali, fino al momento in cui l'insensatezza delle fatiche dell'esistenza lo portano a un'esplosione di violenza che culmina nel suicidio.

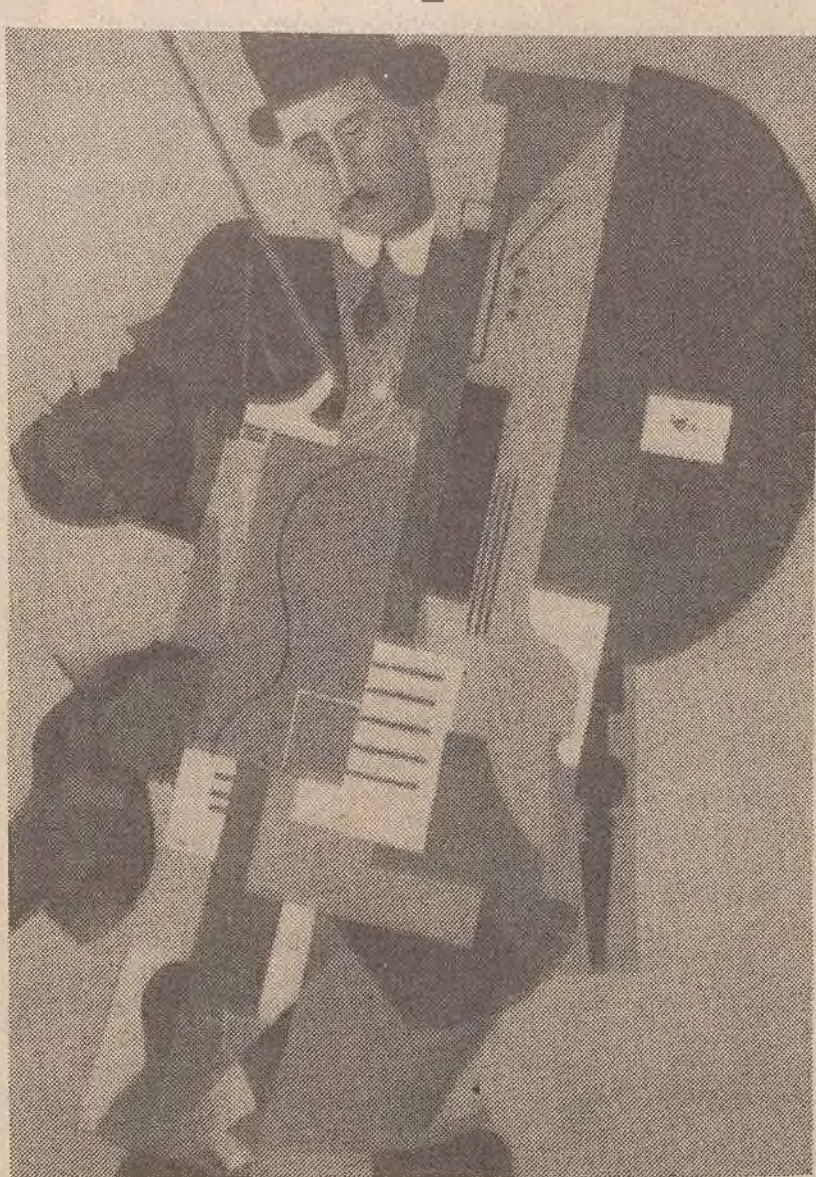
Un romanzo moderno, che però affonda le radici nella tradizione picaresca spagnola, cui Cela dimostra di essere legato se nel '44 pubblica una sorta di seguito del classico «Lazarillo de Tormes» intitolato «Nuevas andanzas y desventuras de L.T.» e costruito attorno a una serie di tipi «curiosi» (mendican-

ti, pazzi, delinquenti) sullo sfondo arido e povero di tre piccoli villaggi; il tutto espresso con un linguaggio essenziale, ma estremamente colorito e popolare. (E la vivissima attenzione di Cela per il linguaggio ha dato frutti assai particolari: nel '68 lo scrittore ha fatto uscire tre volumi di un «Diccionario secreto», vocabolario di parole oscure sia del repertorio classico letterario spagnolo sia del castigliano parlato in America Latina).

«Pabellon de reposo» vive dei racconti diversi di una serie di malati, internati in una casa di cura; e il racconto corale trova il momento culminante nella pubblicazione de «La columna» (1951), ritratto della vita difficile e ribellente di un grande palazzo («el alvear» del titolo), nella Madrid subito dopo la guerra civile.

Un romanzo amaro e duro sullo smarrimento dell'individuo, che perde la propria identità nel numero, tutto espresso proprio con quella pratica del frammento, del rincorrersi di personaggi e avvenimenti diversi, ora comici ora drammatici. Così, «Tobogan de hambrientos», del '62, in un centinaio di episodi attraverso i quali si costruisce una storia fittizia di personaggi, con una sua interna circolarità. Ma l'esempio estremo di questa ricerca strutturale si ha con «Oficio de tinieblas», del '73, che si compone di 1194 brani di varia lunghezza, ognuno dei quali è autonomo e insieme legato agli altri, per costruire un'articolata riflessione sulla solitudine, il sesso e il sentimento della morte. Un romanzo che, scrisse qualche critico, ognuno può costruire e mischiare a proprio piacere.

L'ultima opera importante di Cela è «Mazurka para dos muertos» (tradotta in italiano e pubblicata da Frassinelli nel '85), che intreccia le storie di decine di personaggi, con continui cambiamenti di punti di vista, attorno a un fatto di cronaca nera e con un linguaggio che torna a certe coloriture galleghes (galliziane) che erano già nel libro del debutto.



«Il musicista» di Ivan Puni, in copertina del romanzo «A tempo di mazurca», l'unico di Cela pubblicato in Italia (da Frassinelli, quattro anni fa).

NOBEL / REAZIONI

Sono orgoglioso, afferma lo scrittore «blasfemo»

MADRID — «E' una notizia e un premio che mi riempiono di orgoglio. Dedico il Nobel all'intero mondo letterario in lingua spagnola. Sono certo che altri scrittori, sia spagnoli sia latino-americani che scrivono in lingua spagnola, avrebbero potuto vincerlo per le stesse ragioni per le quali l'ho vinto io. Ma alla fine sono stato io a vincerlo. E sono molto, molto felice».

Questa la prima dichiarazione «a caldo» rilasciata da Camilo José Cela nell'apprendere di aver vinto il Nobel per la letteratura; la notizia ha suscitato notevole eco in Spagna, dove Cela è assai popolare, anche per il suo vitalismo, per l'amore per il buon cibo e... per le parolacce e le imprecazioni cui volentieri si lascia andare in pubblico. Per questa ragione, alcuni anni fa egli fu dichiarato «persona indesiderabile» dalle autorità di Oviedo; in un articolo su una rivista aveva inserito una frase «irriverente» nei confronti della Vergine di Cavadonga, patrona della provincia delle Asturie.

In Italia, considerata anche la scarsa notorietà dello scrittore, da rilevare soltanto una reazione (negativa) nei confronti della decisione presa a Stoccolma: il noto ispanista Dario Puccini ha sostenuto che, «se si doveva scegliere uno scrittore di lingua spagnola e non uno scrittore in qualche modo ufficiale e accademico (com'è, nonostante le sue trasgressioni e i suoi piccoli scandali, il torrenziale Cela)», si potevano premiare i sudamericani Paz, Vargas Llosa o Fuentes, oppure gli spagnoli Rafael Alberti e Rafael Sanchez Ferlosio.

[Paolo Petroni]

CINEMA / «PRIMA»

Batman, il campione

Da oggi sugli schermi italiani il film miliardario di Tim Burton

Servizio di Vittorio Spiga

ROMA — Batman, l'uomo pipistrello, definito l'eroe cinematografico degli anni Novanta (e i record di incassi che stanno battendo ogni altro film della storia lo confermano) non è nuovo alle avventure sul grande schermo. Creato come fumetto da Bob Kane, nel 1938, già cinque anni dopo fu portato sullo schermo da Lambert Hillyer che realizzò su questo personaggio della notte un medesimo serial con Lewis Wilson. L'adattamento più convincente è quello di Leslie Martinson, del 1966, con Adam West e Burt Ward nel ruolo di Robin, l'insuperabile compagno di avventure. Da dimenticare, infine, la versione di Spencer Gordon Bennett, del '49 «Gli uomini pipistrello» con Robert Lowery protagonista.

Come si vede, il regista Tim Burton, che aveva già diretto «Beetle Juice», non aveva precedenti illustri e poteva star dunque tranquillo: nessuno avrebbe avuto da ridire, né la possibilità di far confronti fastidiosi. Eppure i Bat-fanatici, i fedelissimi dell'enigmatico vendicatore a fumetti in mantellina e maschera di pipistrello, erano scesi in campo, prima ancora che iniziassero le riprese, l'autunno scorso, negli studi inglesi di Pinewood. «Wall Street Journal» così titolava un articolo allarmato: «I fans di Batman temono di essere beffati da Hollywood».

A noi italiani risulta difficile capire il perché di un tale interesse al limite: altri personaggi di cui si parlava molto di più: Gordon, l'Uomo Mascherato, Mandrake, Cino e Franco. Batman è stato sempre in Italia, il più lontano e il meno amato di Cartoona; gli si preferiva, eventualmente, Superman, in America, e nei paesi di lingua anglosassone, invece, l'uomo pipistrello è stato oggetto di culto, un fenomeno fino ad allora sconosciuto nel fumetto.

Sarà così anche sullo schermo? «Batman» — dichiara il regista Tim Burton — attrae per ragioni diverse. E' un personaggio classico che stimola in noi qualcosa che ha risvolti psicologici. La sua è una figura estrema: un uomo costretto ad agghindarsi da pipistrello, che assume una maschera cupa e minacciosa per impressionare in qualche modo il mondo. Batman può essere confrontato con altri personaggi famosi

che si nascondono dietro a una maschera, da Zorro al Fantasma dell'Opera e persino alla Bella e la Bestia. Solo che le sue cicatrici non sono visibili, ma emozionali».

La spiegazione è convincente e non a caso Burton ha scelto, per impersonare Batman, un attore quale Michael Keaton, apparentemente un uomo come gli altri. Tutt'altro che eroico, niente affatto mitico. Alto, 38 anni, longilineo ma con un accenno di pancetta, capelli radi, occhi grigio acciaio. E' lui che combatte contro il Joker, il suo rivale più accanito, interpretato sullo schermo da Jack Nicholson; sarà di lui che la fotografa Vicki Vale, impersonata dalla bellissima Kim Basinger, si innamorerà. La scelta di Keaton può risultare meno ovvia. Non è l'immagine dell'omaccione muscoloso dalla maschera quadrata che viene raffigurato nei fumetti.

Tutti i personaggi delle «strisce» sono, da una vignetta all'altra, degli atletici eroi forgiati nella roccia. «Ma se io avessi scelto un attore pieno di muscoli ingombranti — dice ancora il regista — avrei dovuto portarmelo dietro per tutto il film, con una chiave di lettura del personaggio unica e impensabile. Ho sempre avuto perplessità nei confronti di personaggi come Superman, un brutto grande e grosso che quando si mette gli occhiali nessuno riconosce. Batman, invece, è un essere umano. Sia Tim Burton, sia il produttore Jon Peters, insistono molto su questo tratto dell'umanità di Batman. In realtà, se l'immagine dell'eroe di Kane nei fumetti è quella tipica del grande modello maschile, nel cinema la sua dimensione può peccare di semplicismo e ingenuità, rischia di essere poco credibile. Così il personaggio disegnato, sullo schermo viene capovolto: è un personaggio normale al quale capita di infilarsi in uno strano costume da pipistrello.

«Il problema, con attori in carne ed ossa — sostiene il regista Burton — è come trasmettere le stesse caratteristiche dell'eroe. Sul set non basta una mandibola quadrata. E infatti Michael Keaton, il protagonista di «Batman» (che esce oggi in Italia), possiede una componente di follia ilare, esplosiva e scatenata che gli permette di entrare, con aderenza credibile, in un film aggressivo, duro e cupo come era nelle intenzioni del regi-



Jack Nicholson (nella foto) è il Joker, ovvero il nemico mortale di Batman, «l'uomo pipistrello».

CINEMA / VIDEO

E l'uomo-pipistrello volerà anche in «video cassetta»

NEW YORK — Il simbolo dell'uomo-pipistrello è tra i più conosciuti in America insieme con quelli di Topolino, della Coca Cola e della svastica. Ed era lecito aspettarsi, assieme al film, l'invasione massiccia di gadgets e ammenicoli vari: dal modellino della Bat-mobile al bat-cappellino, dalle bat-maglie alle tute in tutti i tipi alle bat-coperte, dai bat-jeans al bat-boxer. E non è raro, per le strade di New York, incontrare individui truccati da Batman oppure con il ghigno melfistefolico del Joker.

Un giro di affari valutato intorno ai 300 milioni di dollari (parte dei quali, per contratto, finiranno nelle tasche di Jack Nicholson). Ma attenzione: i «vu» cumprà sono in agguato. E la Warner Bros, che detiene i diritti del marchio, vigila.

Intanto, una nuova ondata di «batmania» sta per colpire l'America con l'uscita del film di Tim Burton in «video cassetta», prevista per il 15 novembre prossimo.

La «Warner» ha deciso di fornire i punti vendita di 13 milioni e 200 mila copie del film, che ha già incassato nelle sale cinematografiche oltre 250 milioni di dollari. Si tratta, come avete capito, di una fornitura record: il primato precedente era stato stabilito dal popolare film di Steven Spielberg «E.T. l'extraterrestre», che aveva invaso i negozi-video con 11 milioni di copie. Per «Batman» in video cassetta è previsto un incasso di 337 milioni di dollari fin dal primo invio. Oltre al volume di copie, anche la tempestività della distribuzione in video, rispetto all'uscita di un megafilm hollywoodiano sul grande schermo, è senza precedenti. «Batman» è infatti uscito negli Usa nel giugno scorso.

TELECOMANDO

Roma bugiarda, attori pure

Assai deludente il film-tv di Giraldi, recitato in maniera terribile

CANZONE La rentrée di Trenet

PARIGI — La Francia ha riscoperto Charles Trenet, l'ultimo «chansonnier» della canzone francese d'anteguerra: col suo «cappello floscio, la camicia scura e la voce sempre incredibilmente giovane, nonostante i suoi 76 anni suonati, il cantautore di «Douce France» e di «Que restera-t-il?» sta riscuotendo un enorme successo al Palazzo dei congressi di Parigi. Il rilancio del «fou chantant», del «matto che canta», com'è stato sempre soprannominato in 50 anni di carriera, è dovuto alla costanza di un giovane impresario del Québec, che lo ha convinto a tornare sulle scene, l'anno scorso, al teatro Chatelet, 13 anni dopo l'addio definitivo alle scene con un concerto all'Olympia.

Il successo allo Chatelet è stato tale (i biglietti venivano venduti al mercato nero a oltre 300 mila lire) che l'agenda di Trenet si è riempita fino al maggio 1993, quando egli festeggerà gli ottant'anni e darà — promette — l'addio veramente definitivo al mondo dello spettacolo. Per ora, giovani e meno giovani possono riscoprire il poeta della gioia e del buonumore anche attraverso un nuovo «compact disc», con dodici canzoni nuove, di prossima uscita.

Rubrica di Giorgio Placereani

Titolo: «La Filodrammatica dei Poaretti mette in scena Diego Fabbri». Ma era troppo lungo, e allora hanno preferito «La bugiarda», ingloriosamente andato in onda su Canale 5 domenica 13, la regia era firmata da Franco Giraldi.

Questo dispiace, perché si tratta di un regista discontinuo ma interessante, dal quale ci si poteva aspettare perlomeno una prova di onesto artigianato; tanto più che aveva raggiunto buoni risultati nel 1968 con «La bambolina». Quel film, sapido e compatto, aveva molto in comune, per personaggi e situazioni, con «La bugiarda», quindi Giraldi non doveva andar lontano per trovare ispirazione.

Abbiamo avuto invece una pappia burocratica e scolpita, nella quale annegavano i particolari «giusti», i tempi corretti, come malinconici frammenti dell'opera di un altro regista. Anche situazioni interessanti come la Deller che si perde in sottoveste nel castello, finivano male adoperate e buttate via, mentre il gioco delle gelosie e degli inganni non reggeva alla terribile recitazione.

Diciamolo. Quando Francesca Deller appare — con un seno di dimensioni metropolitane che prorompe dall'ampissima scollatura del maglione, in un improbabile mattino della Roma di Papa Pacelli — produce, come una madeleine proustiana, una turbinella della memoria: uno le vede sorgere accanto le ombre di Edwige Fenech, Anna Maria Mili, Carmen Villani... Ci troviamo trasportati nell'orbita della

Altro «fiasco»:

«Appuntamento a Trieste», fitto di anacronismi

«commediaccia», che del resto era molto divertente, e come lettura di Fabbri poteva anche essere una buona idea. Ma presto ci accorgiamo che l'unico tramite con quel genere è il tipo fisico e la recitazione della protagonista.

Se nella commediaccia gli attori di contorno recitavano in modo gonfio e vernacolare, ma efficace, qui la povera Deller sembra quasi il male minore. Terribile il birignao da trombone ottocentesco di Daniele Olbrychsky, il principe Adriano: è colpa del doppiatore (il tallone d'Achille dei nostri sceneggiati), ma l'attore per gesti e mimica si dimostra degno del suo doppiaggio. Anche Marie Laforet ha letto su «France Soir» che «gli italiani gestiscono molto, e ci dà dentro; il doppiaggio fa il resto».

Maurizio Donadoni (Albino), alle prese con un personaggio impossibile nel suo rozzo populismo (dialoghi brutti nel loro tentativo di dare il «senso dell'epoca»), lo affronta con una teatrale serietà — il gioco occhio tristemascella dura — che finisce di affondarlo (riuscite a immaginarvi un basset-hound leninista con dispiaceri coniugali?). Come non rimpiangere le interpretazioni della «Bugiarda» di Comencini, del 1965?

In questa Roma ben pochi

parlano romano, ma è particolarmente assurdo Mario Soldati, dalla raucedine marcatamente settentrionale, alla Gigi Ballista, in veste di membro dell'aristocrazia papalina. Tanto valeva prendere al suo posto Lino Toffolo («noi xemo de l'aristocrazia papalina»). Non insistiamo sullo stridore del ritratto (i due principi dell'aristocrazia in visita alla Laforet, vestiti come postini in cognito). O non poteva Giraldi ricordarsi dello spiritoso ritratto che di questi aristocratici fa Scuola ne «La congiuntura»?

Il film non sfrutta neppure il potenziale erotico: l'unico momento che ci sembra degno di menzione sono tre secondi all'inizio, quando la Deller appare a letto, bocconi, e la macchina da presa scivola con veloce e attratta curiosità sul suo corpo. Per il resto, qualche accenno pudicamente troncato (il termine tecnico è «Brass interruptus»). Da scordare.

Altro film-tv deludente, si è concluso martedì Appuntamento a Trieste di Bruno Mattei (Rauno). La terza puntata, forse più agile delle altre, ha tuttavia denunciato gli stessi difetti di approssimazione e faciloneria. Numerosi anacronismi (gli occhiali della vecchietta nella terza puntata, ma la stessa pettinatura anni Sessanta della protagonista) e improprietà geografiche (i luoghi, il dialetto veneziano) l'hanno ridicolizzata. Cristiana Borghi ha offerto un'interpretazione assolutamente deprimente e irritante (nella parte, poi, di una donna irritante a sua volta) e Musante è apparso floscio. Un bravo a Berger, invece, e all'umanissimo Gianni Cavina.

CINEMA / RASSEGNA

Un minuto da illusionista di genio

Alle «Giornate» di Pordenone «Il cavaliere misterioso», mini-film ritratto di Méliès

CINEMA / INTERVISTA

Ricordo di un nonno-mago di nome Georges Méliès

PORDENONE — Georges Méliès, ovvero la magia, l'illusione, lo spettacolo e il cinema. Ovvero, ancora, una carriera e una vita. A raccontarla, c'è oggi la nipote del grande regista, Madeleine Mathé-Méliès, ospite delle «Giornate del mito». «Quando mio nonno morì, nel 1938, avevo 15 anni — racconta —. All'epoca lui non girava più, aveva smesso già nel 1912, e non amava parlare di cinema, date le sopravvenute difficoltà finanziarie. Si divertiva ancora, però, a sbalordirci con i suoi giochi di prestigio, faceva sparire e poi ricomparire sigarette e tante altre cose».

Come gli era nata la passione per la magia?

«Da bravo rampollo di una famiglia molto ricca, fin da giovane fu mandato a studiare in Inghilterra, e lì conobbe il direttore di un teatro di magia, che lo iniziò a quell'arte».

E come passò, poi, al cinema?

«Una volta rientrato in Francia, fu chiamato a dirigere un teatro di magia, e divenne ben presto assai noto per le sue capacità. Fu così che, quando i fratelli Lumière, nel 1895, diedero la prima rappresentazione cinematografica, Méliès fu invitato. Affascinato dalle possibilità del nuovo mezzo, pensò subito che la magia poteva anche essere trasferita sullo schermo e divenire spettacolo».

Quanti film di suo nonno sono stati finora ritrovati?

«L'altra sera, qui, è stato proiettato il 161. «Le chevalier mystère». Ma il totale esatto sarebbe di 503 pellicole, sparse in tutto il mondo».

Come e dove vengono recuperati i vari film?

«Ogni anno ne viene alla luce qualcuno. Il 161.0 è stato scoperto da Paolo Cherchi Usai, direttore del settore cinema della «George Eastman House» di Rochester, che l'ha riconosciuto tra i tanti pezzi non identificati rimasti nel magazzino della Fondazione».

Come giudica, in confronto, il cinema fantastico di oggi?

«Non mi piace molto. Se quello di Méliès era fantasia, invenzione e poesia, l'attuale è per lo più orrore».

Un'ultima domanda: come vorrebbe fosse ricordato Georges Méliès?

«Vorrei che il suo nome fosse legato a un museo. Una struttura piccola e autonoma, e non «contenuta» in un organismo complesso, come propone, invece, il ministro della Cultura francese. Qualcosa di racchiuso e prezioso, come il museo dei fratelli Lumière a Lione». Proprio i fratelli Lumière, e, accanto a loro, Georges Méliès, le due prime grandi perle «du cinéma français».

Servizio di A. Mezzana Lona

PORDENONE — Il vero genio lo riconosco in un minuto. Ma per smascherare Georges Méliès bastano pochi spezzoni di pellicola. Anche perché, in sessanta striminziti secondi, il nonno francese degli effetti speciali era capace di raccontare una storia compiuta. Come quella del «Chevalier Mystère» (il cavaliere misterioso), un film in pillole recuperato dal giornalista e cinefilo Paolo Cherchi Usai durante una «battuta di caccia» negli archivi della George Eastman House di Rochester, Stati Uniti.

Pordenone non poteva mancare questo succulento incontro ravvicinato. Infatti, puntuali, le ottave «Giornate del mito» mercoledì sera si sono fermate per creare un minuscolo varco al microscopico film targato Méliès. Con somma gioia di chi sedeva in sala al «Verdi». Terminata la proiezione, la platea si è lasciata andare a un breve, intenso, commosso, riconoscente applauso. Che voleva dire: «Grande vecchio, un secolo dopo sai ancora ipotizzare il tuo pubblico».

«Le chevalier Mystère» è puro genio lillipuziano. Méliès sottopone agli occhi esterefatti degli spettatori la prodigiosa trasformazione di un disegno, fatto con il gesso sulla lavagna, in un cavaliere in assetto da battaglia. Prima di chiudere, il regista si permette un'ultima prodezza da prestidigitatore: materializza una bella fanciulla, che nello spazio di un lampo ridiventa disegno e va a raggiungere il pianale della tavola nera.

E il russo

Protazanov

fa trionfare

il Diavolo...

Trucchi, vecchi trucchi. Bagni manipolazioni della pellicola. Che Méliès fosse solo un abile illusionista, assolutamente non dotato di poteri paranormali, si sa. Eppure, ogni volta, il fascino e il mistero delle sue magie da schermo si rinnovano. E non conta se, dopo di lui, eccelsi illusionisti che rispondono al nome di George Lucas e Steven Spielberg hanno tentato di oscurare la sua fama.

Méliès, che giocava con la magia, non credeva alla «via oscura» dei negromanti. Jakov Aleksandrovich Protazanov, invece, avrebbe scommesso una fortuna sull'esistenza del diavolo. Tanto che «Satana trionfante», il suo film prodotto da Ermolev nel 1917, sembra commissionato dal venerabile componenti del Sant'Uffizio che mandarono al rogo migliaia di donne accusandole di «commercio con il maligno».

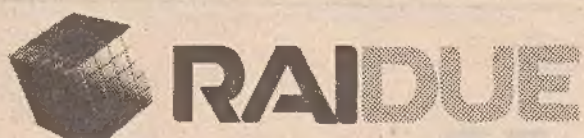
E dire che Protazanov, considerato l'anello di congiunzione tra il cinema delle origini e la «new wave» sovietica, sapeva pure costruire garbate commedie borghesi. Come «L'angosciosa avventura», girato nel 1920 a Parigi e inserito dalle «Giornate» nella sezione dedicata agli «Esuli russi in Francia». In «Satana trionfante», invece, equilibrio e misura vanno a farsi benedire.

Satana arriva, in una notte buia e tempestosa, a casa del pastore Talnox. Nessuno lo riconosce, anche se il ghigno di Aleksandr Cabrov, l'attore russo che fa da diavolo, gelerà le sue anime anche al più incallito fan di film horror. Così lui può insinuare nell'animo del pastore, e dei suoi parenti, tutte le tentazioni possibili e immaginabili. Fino a ottenere il trionfo finale, quando Talnox appenderà l'immagine dell'angelo ribelle al posto di quella della Madonna con Gesù bambino.

A Protazanov manca la finezza di Evgenij Francov-Bauer. Uno sfrenato moralismo soffoca la grande performance di Ivan Mosjoukine, che recita la parte del tormentato pastore Talnox, e del satanico Aleksandr Cabrov, ambiguo e inquietante come pochi diavoli apparsi al cinema.

Le «Giornate», ormai, sono in dirittura d'arrivo. Aspettando il gran finale, previsto per domani, oggi si potranno vedere «Il rivoluzionario» di Bauer, «Taci, tristezza, taci...» e «I funerali di Vera Holodnaya» al mattino. In margine all'omaggio ad Augusto Genina, verranno proiettati «Sole» e «Resurrezione» di Alessandro Blasetti. Nel pomeriggio è previsto un «Abel Gance hier et demain», cortometraggio firmato da Nelly Kaplan.

La serata sarà divisa in tre tronconi. Il primo comprenderà «Boris Godunov», «Momento musicale» e «Jenny la cameriera» di Jakov Protazanov; il secondo, «Regenerazione» di Raoul Walsh; il terzo, «Nous ne sommes plus des enfants» (Non siamo più ragazzi) di Augusto Genina.



7.00 Uno Mattina.
7.30 Collegamento con il Gr2.
8.00 Tg1 Mattina.
9.40 Santa Barbara (129). Telefilm.
10.30 Tg1 Mattina.
10.40 Laurel e Hardy: la vita e l'opera della coppia più comica del mondo (11).
12.00 Tg1 Flash.
12.05 Cuori senza età. Telefilm.
12.30 La signora in giallo. Telefilm.
13.30 Telegiornale.
14.00 Fantastico bis.
14.10 Tam Tam village (Benvenuti nel villaggio della musica globale) conduce G. Massarini.
15.00 Conoscere. Il nuovo processo penale. Il nuovo processo e i suoi protagonisti: il giudice, le prove, la libertà personale (1.a parte).
16.00 Ispettore Gadget: «Vacanze salutarie».
17.00 Da Giffoni Vallepiena, Festival cultura per ragazzi.
18.00 Tg1 Flash.
18.05 Santa Barbara (130).
19.10 Pupi Avati presenta: E' proibito ballare.
19.40 Almanacco del giorno dopo.
19.50 Che tempo fa.
20.00 Telegiornale.
20.30 Cinema insieme: Fra avventura e fiaba. «CORREVA NEL VENTO» (1980). Regia Keith Merrill. Con Trevor Howard, Nick Ramus, James Remar.
22.15 Alfred Hitchcock presenta: Effetti speciali.
22.45 Telegiornale.
22.55 Notte rock.
23.25 Salerno, Mixitalia '89 (rock dance).
24.00 Tg1 Notte. Oggi al Parlamento. Che tempo fa.
0.30 Mezzanotte e dintorni.
0.50 Scuola aperta. Gioventù allo sbando.

7.00 Mr. Magoo. Cartoni.
7.30 Braccio di ferro. Cartoni.
8.10 Matinée al cinema. «IL NEMICO» (1942). Film giallo. Regia di Guglielmo Giannini. Con Evi Maltagliati, Paola Bonboni, Luigi Pavese.
9.30 Inglese e francese per bambini.
10.00 Aspettando mezzogiorno.
10.05 E' nata una stella.
10.50 Viaggio in famiglia.
11.10 Peccati di gola.
12.00 Mezzogiorno e... (1.a parte).
13.00 Tg2 Ore tredici.
13.30 Tg3 economia.
13.45 Mezzogiorno e... (2.a parte).
14.15 Capitoli (135).
14.50 Tutti fuori per l'estate di Raidue.
15.45 L'assie. Telefilm. Basta un amico.
16.15 Tg2 Flash.
16.25 Lo schermo in casa. «LA CONGIURA DEI POTENTI» (1981). Film storico. Regia di Andre Hunebelle. Con Jean Marais, Rosanna Schiaffino, Jean Louis Barrault.
18.00 Gli antenati.
18.30 Tg2 Sportsera.
18.45 Miami vice, squadra antidroga. Telefilm.
19.35 Meteo 2. Previsioni del tempo.
19.45 Tg2 Telegiornale.
20.15 Tg2 Lo sport.
20.30 George Simenon, lampi nel grigio. «L'E- VASO» (1972). Regia di P. Granier Deferre, con A. Delon, S. Signoret, O. Piccolo.
22.10 Si fa per dire: Gianni e Pinotto (5).
23.10 «Sereni variabili» alla corte di Norvegia: incontro con i principi ereditari Harald e Sonia.
23.50 Tg2 Notte. Meteo 2.
0.05 Cinema di notte: «COMMANDO D'AS- SALTO» (1979). Regia di Raul Coutard, con Bruno Creter, Laurent Malet, Giuliano Gemma, Jacques Perrin.

12.00 Invito a teatro. «Carlo Gozzi». Di Renato Simoni. Regia di Sandro Bolchi.
14.00 Rai regione. Telegiornale regionale.
14.30 La lampada di Aladino. Di Luigi Patania.
15.30 Spaziolbero. Anca (Associazione nazionale cooperative agricole).
16.35 Schegge.
17.15 I mostri. Telefilm.
17.45 Vita da strega. Telefilm.
18.15 Geo.
18.45 Tg3, Derby. Meteo 3.
19.00 Tg3.
19.30 Rai regione. Telegiornale regionale.
19.45 Schegge.
20.00 Blob. Di tutto di più.
20.25 Una cartolina spedita da Andrea Barba- to.
20.30 Corrado Augias risponde a «Telefono Giallo». N. 4: Un delitto in comune: Renata Fonte.
22.00 Tg3 Sera.
22.05 Telefono giallo (2.a parte).
23.00 Tg3 Notte.
23.20 Film. «NEL CORSO DEL TEMPO» (1975). Regia di W. Winders, con R. Vogler.



Anna Magnani (Retequattro, 23.15)

RETEQUATTRO

La Magnani di Pasolini

Nel modesto panorama cinematografico offerto dalle reti private durante la serata odierna, spicca alle 23.15 su Retequattro «Mamma Roma» diretto nel 1962 da Pier Paolo Pasolini. Il film non ha bisogno di presentazioni essendo annoverato da tutte le storie del cinema come manifesto del particolarissimo «realismo» del primo Pasolini, ma è comunque doveroso citare la presenza, intensa e vivissima, di Anna Magnani nel ruolo del titolo. Sullo sfondo le borgate romane, ormai annegate da un degrado che è morale prima ancora che economico e sociale. Un omaggio si può fare al cinema d'avventura sintonizzandosi su Italia 7 (alle 20.30) per seguire «Arcobaleno selvaggio» con un gruppo di mercenari alle prese col «triangolo d'oro» della droga. Dirige con valido professionismo l'italiano Antonio Margheriti (1985).

Raitre, ore 20.30

Il caso di Renata Fonte per Augias

«Telefono giallo»: programma di Corrado Augias. Il caso di oggi sarà quello di Renata Fonte, consigliere comunale del Pri e assessore alla pubblica istruzione uccisa il 31 marzo 1984. Per questo omicidio fu condannato all'ergastolo Antonio Spagnolo: proprio da questo elemento prende il via «l'indagine» di Augias. La seconda parte andrà in onda alle 22.05 dopo il Tg3 sera.

Canale 5, ore 20.30

Renato Pozzetto a «Finalmente venerdì»

Renato Pozzetto è l'ospite d'onore della quarta puntata di «Finalmente venerdì», il varietà di Canale 5 condotto da Johnny Dorelli insieme a Heather Parisi, Gloria Guida, Paola Quattrini, Corrado Pani e Joele Dix. Pozzetto si esibirà in coppia con Johnny Dorelli nella canzone «Teresa» e darà vita alla parodia della favola di La Fontaine «La volpe e il corvo».

Sulle reti Rai

Attenzione a due film «notturni»

Come avviene ormai sempre più spesso, le occasioni cinematografiche migliori della giornata, anche oggi si rintracciano a tarda ora sulle reti Rai. Per rispettare l'ordine voluto del palinsesto, conviene segnalare l'Inimitabile professionismo del compianto Trevor Howard nel film di Raiuno delle 20.30 «Correva nel vento» per il quale il glorioso attore britannico accettò addirittura di travestirsi da indiano Cheyenne chiamato dal regista a rievocare sul letto di morte tutta la sua avventurosa vita e la guerra con i Crow e la tribù del figlio (Nick Ramus). Del film però si salvano soprattutto i magnifici paesaggi girati dal vero nello Utah e la singolarità che tutte le parti relative al pellerossa furono filmate lasciando che Cheyenne e Crow parlassero la propria lingua e sottotitolando le parti relative. Inutile poi presentare «L'Evano» (Raidue alle 20.30) con Alain Delon nella parte dell'anarchico evaso dalla Cayenna di cui si innamorò Simone Signoret (morirà per lui) e Ottavia Piccolo. Il film fa parte dell'omaggio a Georges Simenon, Attenzione invece, come annunciato, al due film «notturni». Su Raitre alle 23.20 il «cine Wenders» offre «Nel corso del tempo», considerato il capolavoro del regista tedesco. Rudiger Voegler è Bruno, riparatore di riflettori per sale cinematografiche; Wenders ha dedicato questa storia a Fritz Lang. Dopo mezzanotte su Raidue c'è invece «Commando d'assalto» di Raoul Coutard, uno dei migliori operatori francesi passato alla regia, con Bruno Cremer.

Raiuno, ore 15

Per conoscere il nuovo processo penale

In occasione dell'entrata in vigore del nuovo codice di procedura penale, che a partire dal 24 ottobre imporrà un modello di processo inedito rispetto a quello in vigore da quasi sessant'anni, il Dipartimento Scuola Educazione, in collaborazione con la casa editrice Utet, presenta per «Conoscere» il «nuovo processo penale», un programma condotto dall'avvocato Achille Melchionda, con la regia di Alfredo Cavalieri. La trasmissione andrà in onda oggi e il 27 ottobre su Raiuno, alle 15, e sarà replicata su Raidue domenica 22 e 29 ottobre, alle 23.30. Il programma, articolato in due parti di un'ora ciascuna, propone un «viaggio ragionato» nel nuovo processo penale, alla vigilia della sua entrata in vigore, che rappresenta — sottolinea l'avvocato Melchionda — un avvenimento «storico» (è il primo codice della Repubblica italiana) di fondamentale interesse «culturale» (da più parti è stato definito «codice rivoluzionario») e sociale (in quanto coinvolge l'intera collettività).

APPUNTAMENTI

Con la «Barcaccia» farsa in vernacolo

TRIESTE — Domani alle 20.30 e domenica alle 17 al Teatro dei Salesiani (in via dell'Isola 53) la «Barcaccia» replica la farsa dialettale «Tanti cuori e una capana», due atti di Flavio Bertoli per la regia dell'autore. Prenotazione posti e vendita biglietti alla Biglietteria centrale di Galleria Protti e alla cassa del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Alla radio regionale

«Campus»

TRIESTE — Domani alle 11.30 la rubrica radiofonica «Campus», dedicata al mondo dell'Università e curata da Noemi Calzolari e Guido Pipolo con la collaborazione di Emanuela Lanza, parlerà di dipartimenti, nuovi corsi di laurea e biblioteche. Regia di Euro Metelli.

Teatro Verdi

Orchestra giovanile

TRIESTE — Lunedì 23 ottobre alle 20.30 al Teatro Verdi si terrà un concerto straordinario dell'Orchestra Giovanile Italiana, diretta da Carl Malles. In programma la «Zauberharfe» di Schubert, la Sinfonia n. 1 in Do maggiore op. 21 di Beethoven e la Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 di Brahms.

La previsione è in corso al Teatro Verdi. Sono previste particolari agevolazioni per i militari che prestano servizio di leva a Trieste e per gli studenti, con specifico riferimento alle scuole di musica cittadina. Nell'Orchestra Giovanile Italiana milita anche il violinista triestino Alberto Godas.

Il Teatro dei Fabbri

«Robe d'omini»

TRIESTE — Data la grande affluenza di pubblico, al teatro «La scuola dei fabbri» si replica fino a domenica (ogni sera alle 20.30 e domenica alle 18) lo spettacolo «Robe d'omini» di Kroeit, prodotto dalla Cooperativa «La collina» per la regia di Mario Ursic e con Miranda Caharija e Claudio Misculin.

TEATRI E CINEMA

TRIESTE

TEATRO GIUSEPPE VERDI. Stagione sinfonica 1989/90. Oggi (turno B) alle ore 20.30 e domani (turno S) alle ore 18 concerto sinfonico. Direttore S. Argiris, pianista H. Francesch. Musiche di Schreker, Ravel, Mozart. Biglietteria del teatro.
TEATRO GIUSEPPE VERDI. Stagione sinfonica 1989/1990. Lunedì alle ore 20.30 concerto straordinario dell'Orchestra Giovanile Italiana. Direttore C. Malles. Musiche di Schubert, Beethoven, Brahms. Biglietteria del teatro.

TEATRO STABILE-POLITEAMA ROSSETTI. Ore 15.30 e 20.30 «turni liberi» il Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia in collaborazione con Taormina Arte presenta «Riccardo III» di William Shakespeare, con Gabriele Lavia e Monica Guerrieri. Regia di Gabriele Lavia. In abbonamento: tagliando n. 1. Biglietteria Centrale di Galleria Protti.
TEATRO STABILE-POLITEAMA ROSSETTI. Dal 24 ottobre al 5 novembre il Piccolo Teatro di Milano presenta «L'intervista» di Natalia Ginzburg. Regia di Carlo Battistini. In abbonamento: tagliando n. 2. Previdenza: Biglietteria Centrale di Galleria Protti.

TEATRO CRISTALLO. Ore 20.30. «Co' lerimo pule...» di Carpianti & Faraguna, regia di Francesco Macedonio. Con Ariella Reggio, Mimmo Lo Vecchio, Gianfranco Saletta, Ruggero Winter, Luciano Delmestri, Orazio Bobbio. Continua la campagna abbonamenti per la stagione '89/90. Sottoscrizioni presso aziende e circoli. Biglietteria Centrale di Galleria Protti e Teatro Cristallo.

TEATRO LA SCUOLA DEI FABBRI. Via dei Fabbri 2. A grande richiesta si replica «Robe d'omini» di Kroeit, regia di Mario Ursic e con Miranda Caharija e Claudio Misculin. Dal 18 al 21 ottobre ore 20.30, domenica 22 ore 16.
TEATRO STABILE SLOVENO. Via Petronio 4. Oggi alle ore 20.30 - Turno di abbonamento E - F. Friedrich Schiller «Intorno all'amore». Regia di Zvezda Stambauer. Replica: sabato 21 ottobre alle ore 20.30 per il turno di abbonamento F.

ARISTON. 10. Festival del Festival. Ore 17.30, 19.45, 22. Fantastico, avventuroso, follemente divertente: «Le avventure del Barone di Munchausen» di Terry Gilliam del Monty Python, con John Neville, Robin Williams, Sarah Polley, Oliver Reed, Uma Thurman, Valentina Cortese, Sting. III settimana di successo.
AZZURRA. 10. Festival del Festival. Ore 16.30, 18.15, 20.21.45. «Che ora è» di Ettore Scioia, con Marcello Mastroianni, Massimo Troisi, Anne Parillaud. L'incontro tra un padre ed un figlio con valori diversi: riusciranno a comunicare? Un grande film carico di emozioni (G.L. Rondi, Il Tempo). Premiato alla Mostra di Venezia '89. «Coppa Volpi» per i migliori attori a Mastroianni e Troisi. «Ciak d'oro» a Troisi.

EXCELSIOR. Ore 15, 17.20, 19.40, 22. «Batman». Il film evento dell'anno con Jack Nicholson, Michael Keaton e Kim Basinger.
EDEN. 15.30 ult. 22: «Inimitabile bestia di mia moglie». Sensazionale V. 18. Ult. giorno.
GRATTACIELO. 17.30, 19.45, 22. «Harrison Ford e Sean Connery protagonisti di gran classe nel film diretto da Steven Spielberg: «Indiana Jones e l'ultima crociata». Il più grande successo in tutto il mondo.
MIGNON. 17, 18.45, 20.30, 22.15: «La più bella del reame». Dal nuovo libro scandaloso di Marina Ripa di Meana un altro provocante film con Carol Alt. V.m. 14 anni.

CINEMA CAPITOL. Alibi seducenti. 58. Tel. 26868: «Alibi seducenti».

TEATRO VERDI: «Le giornate del cinema movie» VIII edizione. «Harold Lloyd - the third genius» di K. Brownlow e D. Gill. Ore 16: «Boris Godunov». «Memoria musicale» e «Jenny la cameriera» di J. Prokófiev. «Regeneration» di R. Walsh, ore 21.

CORDENONS. CINEMA RITZ. Piazza della Vittoria. Tel. 930385. «Indiana Jones e l'ultima crociata».

SACILE. CINEMA ZANCANARO. «La piccola ladra» di C. Miller. Ore 21.

Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia

POLITEAMA ROSSETTI
 SABATO 21 OTTOBRE 1989

CONVEGNO:
ANATOMIA DEL TIRANNO

Ore 10: Roberto Guiducci (sociologo) Marisa Reiner Spingolig (psicanalista) Ottavio Rosati (presidente dell'Associazione per le Ricerche sullo Psicodramma Attivo e Analitico)

Ore 16: Alessandro Serpiéri (docente di letteratura inglese, Università di Firenze) Guido Almansi (critico e collaboratore de «La Repubblica» e «Panorama» — INGRESSO LIBERO

QUESTA SERA EUEFORIA

presenta:

"PARTY SEGRETO N.1"

by Pinina Garavaglia e le sue modelle

è d'obbligo:

stravaganza
 classe
 bellezza
 e look
 di tendenza.

Radiouno

Ondavere, Radiouno, Gr1: 6.03, 6.56, 7.56, 8.57, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 20.57, 22.57.
 Giornali radio: 6, 7, 8, 10, 12, 13.
 6: Ondavere per chi viaggia; 6.32: Pack, settimanale della Terza età; 6.40: Cinque minuti insieme, incontri di cinema; 6.45: Ieri al Parlamento; 7.20: Gr regionali; 7.30: Gr1 Lavoro; 7.40: Quotidiano del Gr1; 9: Gianni Bisicchi conduce Radio anch'io; 10.30: Canzoni nel tempo; 10.30: Radio opera: «Le nozze di Figaro»; 11.06: «Bella idea» di C. Canovai (21); regia di R. Valentini; 13.30: Dedicato alla donna; 12.03: Via Asiago Tenda; 13.20: Gr1 sport, Mondiali donna; 13.30: Musica ieri e oggi; 14.44: Sportello viaggi; 15: Gr1 Business; 15.03: Transatlantico; 16: Il pagnone; 17.30: Radiouno jazz '89; 17.55: Ondavere camionisti; 18.05: Obiettivo Europa; 18.30: Pagine operistiche; 19.15: Gr1 sport, Mondo motori; 19.25: Ascolti si fa sera; 19.30: Gr1 mercati, prezzi e quotazioni; 19.35: Audiobox; 20.20: Mi racconti una fiaba?; 20.30: Radiouno serata venerdì musica sinfonica, terzo concerto della stagione sinfonica pubblica, dirige Emmanuel Krivine; segue: Giorgio Martelli presenta «Invito al concerto» con G.F. Vinay; negli intervalli (ore 21) Gr1 Flash, (ore 21.48 circa) Interviste e commenti; 22.49: Oggi al Parlamento; 23.05: La telefonata di Pietro Cimatti; 23.28: Chiusura.

STEREOUNO

15: Stereobis; 15-16.30: Gr1 in breve; 18.56-22.57: Ondavereuno; 19: Gr1 se-

ra; 19.15: Gr1 Sport mondo motori; 21.03: in contemporanea con Radiouno: stagione sinfonica pubblica '89-90; 21.30: Gr1 in breve; 22.49: Stereodrome; 23: Gr1 ultima edizione; 23.05: Chiusura.

Radiodue

Ondavere, Radiodue, Gr2: 6.27, 7.26, 8.28, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27.
 Giornali radio: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30.
 6: Il buongiorno di Radiodue; 7: Bollettino del mare; 8.05: Un poeta, un attore; 8.15: Radiodue presenta; 8.45: «La famiglia Birillo» (25), regia di F. Anzalone; segue (ore 9.10 circa) Taglio di Terza; 9.34: Un filo d'aria; 10.30: Radiodue 3131; 12.10: Gr regione, Ondavere regione; 12.45: Mister radio; 14.15: Progetti regionali; 15: Quer pasticciaccio brutto di via Merulana, lettura integrale di via Merulana, lettura integrale di via Merulana; 15.30: Bollettino del mare, Media delle valute; 15.45: Pomeridiana; 17.32: Tempo giovani; 18.32: Il fascino discreto della melodia; 19.50: Speciale Gr2 cultura; 19.57: Le ore della sera; 21.30: Le ore della notte; 22.19: Panorama parlamentare; 23.30: Ultimo notizie e Bollettino del mare; 23.28: Chiusura.

STEREODUE

15: Studioudue; 16, 17, 18, 19, 21: Gr2

gamma radio che musica!

appuntamento flash; 16.05: I magnifici dieci; 18.05: Hit parade C.D.; 19.26-22.37: Ondavere; 19.30: Radiosera; 19.50: Stereodue classic; 21.02-23.39: F.M. musica; 21.03: Hit parade: discovision; 22.30: Ultimo notizie; 23: D.J. Mix. Chiusura.

Radiotre

Ondavere, Radiotre, Gr3: 7.18, 8.43, 11.43.
 Giornali radio: 6.45, 7.20, 8.45, 11.45, 13.45, 14.45, 20.45, 28.53.
 6: Preludio; 6.50: Sui giornali di oggi; 7.30-10.30: Il concerto del mattino; 7.30: Prima pagina; 10: Quaderni di conversazione; 10: Racconti di A. Cecov; 12.14-17.50-19.45: Pomeriggio musicale; 14.45: Succede in Europa; 14.53: I fatti della cultura; 14.58: Un libro al giorno; 15.35: Orione; 17.30: Storia dell'Università di Bologna, regia di A. Picchi; 19: Terza pagina; 21: Un ciclo, di Paolo Fenoglio (1) «La tastiera dal Barocco al Novecento»; 21.45: Intermezzo; 22.05: Voci di guerra, immagini sonore della 2.a Guerra mondiale, di G. De Luca (1) «I duellanti»; 22.50: Concerto jazz; 23.58: Chiusura.

STEREOTRE

Notturno italiano. 23.31: Dove si si suona, punto d'incontro fra Italia ed Europa, a cura di C. Baracchini.
 24: Giornale della mezzanotte; 0.36: Incontro al giradischi; 1.06: Lirica e sinfonica; 1.36: Italian graffiti; 2.06: Applausi

a...; 3.06: Juke box; 4.06: Vai col liscio; 5.06: Finestra sul golfo; 5.45: Il giornale dall'Italia, ondavere notte.
 Notiziario in italiano alle ore: 1, 2, 3, 4, 5. In inglese: 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03. In francese: 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30. In tedesco: 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

Radio regionale

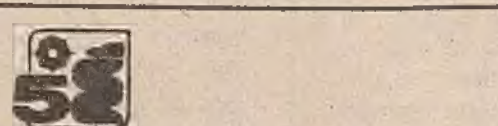
7.30: Giornale radio del F.V.G.; 11.30: Undicetrenta; 12.35: Giornale radio del F.V.G.; 14.30: Un racconto per l'autunno; 15.00: Giornale radio del F.V.G.; 15.15: Nordest spettacolo; 15.45: Cinema e dintorni; 18.30: Giornale radio del F.V.G.

Programma per gli italiani in Italia: 15.30: L'ora della Venezia Giulia - Notiziario; 15.45: Controcanto.

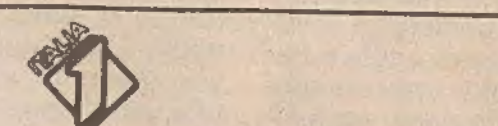
Programma in lingua slovena: 7: Segnale orario, Gr. 7.20: Il nostro buongiorno; 8: Notiziario e cronaca regionale; 8.10: Ecologia (replica); 9: Il folclore dei popoli jugoslavi; 9.25: Annuncio: no. 9.30: Revival; 10: Notiziario e rassegna della stampa; 10.10: Dal repertorio dei concerti e dell'opera lirica; 11.30: Blues; 12: Dal mondo del cinema; 12.40: Musica corale; 13: Gr. 13.20: In primo piano; 14: Notiziario e cronaca regionale; 14.10: L'angelino del ragazzo; 14.30: «Bianco su nero»; 14.30: Da Muggia a Duino; 15: Intermezzo musicale; 15.10: Avvenimenti culturali; 16: Notiziario; 17: Notiziario e cronaca culturale; 17.10: Romanzo d'appendice; 17.25: Ona giovane; 19: Segnale orario; Gr. 19.20: Programmiamodani.



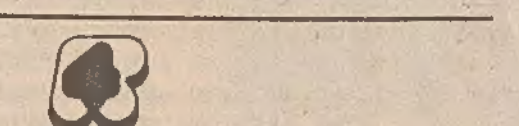
9.00 Breakfast, quotidiano d'informazione a cura de «Il Piccolo».
9.30 Breakfast (r).
10.15 Il giudice, telefilm.
10.45 Terre sconfiniate, telefilm.
11.30 Tv Donna mattino.
12.30 Una famiglia americana.
13.30 Oggi Telegiornale.
14.00 Sport News. Tg sportivo.
14.15 Caleidoscopio alabardato.
14.30 Clip clip. Musica, videoclip.
15.00 Snack, cartoni animati.
15.30 Girogiromondo, gioco.
16.00 Pomeriggio al cinema: «AS- SEDIO DI SIDNEY STREET».
18.00 Tv Donna.
19.15 «Noi e voi», intervista Paolo Francia direttore de «Il Piccolo». Tele Antenna Notizie.
20.00 Tmc News. Telegiornale.
20.30 Matlock, telefilm.
21.30 Mondocalcio.
22.50 «Il Piccolo» domani Tele Antenna ultime notizie.
23.05 Stasera sport. Nel corso della trasmissione: ginnastica artistica, campionato del mondo.



7.00 Telefilm: Fantasilandia.
8.00 Telefilm: Hotel.
9.00 Rubrica: Agenzia matrimoniale.
9.30 Rubrica: Cerco e offro.
10.00 Rubrica: Visita medica.
10.30 Quiz: Casa mia.
12.00 Quiz: Bis. Conduce Mike Borgiorno.
12.45 Quiz: Il pranzo è servito.
13.30 Quiz: Carl genitori.
14.15 Quiz: Il gioco delle coppie.
15.00 Rubrica: Agenzia matrimoniale.
15.30 Rubrica: Cerco e offro.
16.00 Rubrica: Visita medica.
16.30 News: Canale 5 per voi.
17.00 Quiz: Doppio salom.
17.30 Quiz: Babilonia.
18.00 Quiz: Ok, il prezzo è giusto.
19.00 Quiz: Il gioco dei 9.
19.45 Quiz: Tra moglie e marito.
20.30 Show: Finalmente venerdì. Presenta Johnny Dorelli, con Heather Parisi e Gloria Guida.
23.00 Maurizio Costanzo Show.
0.50 Rubrica: Sogni d'oro, con Fiorella Pierobon.
1.00 Telefilm: Petrocilli.
2.00 Telefilm: Lou Grant.



12.33 Telefilm: T.J. Hooker.
13.30 Telefilm: Magnum P.I.
14.30 Show: Smile. Conduce Gerry Scotti.
14.35 Musicale: DeeJay television.
15.27 Show: Barzelletti d'Italia.
15.30 News: So to speak.
16.00 Bim, bum, bam, cartoni animati.
18.00 Telefilm: Arnold.
18.30 Show: Barzelletti d'Italia.
18.33 Telefilm: A-Team.
19.30 Telefilm: I Robinson.
20.00 Telefilm: Cristina.
20.30 Telefilm: Classe di ferro.
«Circo». Con Adriano Pappalardo, Massimo Reale, Paolo Sassanelli.
22.00 Telefilm: Valentina. (V.m. 14) «Valentina non riposa».
22.30 Show: Telegiuggi. Con Gianfranco D'Angelo.
23.30 Sport: Calciomania.
0.30 Show: Barzelletti d'Italia.
0.40 Sport: Basket, torneo internazionale Mc Donald's Open, Semifinali.
2.10 Musicale: DeeJay television (replica).



11.20 Teleromanzo: Così gira il mondo.
12.15 Telefilm: La piccola grande Nelli.
12.40 Cartoni animati: Ciao ciao.
13.40 Rubrica: «Buon pomeriggio».
13.41 Teleromanzo: Sentieri.
14.41 Telefilm: California.
15.40 Teleromanzo: La valle dei pini.
16.30 Teleromanzo: General Hospital.
17.30 Teleromanzo: Febbre d'amore.
18.30 Quiz: Telegioco.
19.00 Show: «C'eravamo tanto amanti».
19.30 Telefilm: Quincy.
20.30 Telefilm: Tramonto al Sol Levante.
22.30 Ciak, settimanale di cinema.

Borsa di Trieste



Mercato ufficiale	18/10	19/10	SIP	18/10	19/10
Generali	41700	42175	SIP risp.	2600	2650
Lloyd Ad.	17600	17510	Bastogi Irbis	382	375
Lloyd Ad. risp.	10100	10040	Comau	3700	3760
Ras	27750	27900	Fidis	7450	7300
Ras risp.	12650	12600	Sme	4000	4075
Sai	18140	18230	Stet	4320	4290
Sai risp.	7600	7700	Stet risp.	3610	3650
Montedison	2039	2044	D. Tripovich	9400	9450
Montedison risp.	1090	1107	Trippovich risp.	3650	3600
Pirelli	3270	3260	Attività immobili.	4480	4475
Pirelli risp.	3290	3290	Flat	10930	10984
Pirelli risp. n.c.	2280	2280	Fiat priv.	6795	6850
Pirelli Warrant	1049	1040	Fiat risp.	6750	6820
Snia BPD	2878	2855	Gilardini	4760	4800
Snia BPD risp.	2850	2855	Gilardini risp.	3590	3550
Snia BPD risp. n.c.	1610	1605	Dalmine	310	312
Rinascente	7260	7220	Lane Marzotto	7440	7500
Rinascente risp.	3500	3495	Lane Marzotto r.	7720	7720
Rinascente risp.	3400	3440	Lane Marzotto r.n.c.	5800	5340
Gerolamich & C.	118	119	*Chiusure unificate mercato nazionale		
Gerolamich risp.	89	89	Terzo mercato		
G.L. Premuda	1800	1890	Iccu	810	810
G.L. Premuda risp.	1250	1240	So.pro.az.	1000	1000
			Carnica Ass.	10000	10000

Borse estere

	18/10	19/10	Gen.	18/10	19/10
Amsterdam Tend.	188,80	(+1,95)	Bruxelles	Gen.	6498,17 (+2,04)
Francfort Dax	1526,60	(+2,40)	Hong Kong	H.K.	2683,37 (+1,32)
Londra FT 30	1772,10	(+0,78)	Parigi Cac	Cac	524,00 (+0,79)
Sydney Gen.	1655,90	(+1,63)	Tokyo Nik.	Nik.	35374,22 (+0,78)
Zurigo C. Su.	633,00	(+1,73)	New York D.J.Ind.	D.J.Ind.	2683,20 (+1,50)

Piazza Affari

Timida schiarita sul listino
Chimici ancora in affanno

MILANO — La quarta riunione dopo il venerdì nero di Wall Street ha portato un po' di serenità. Nel senso che le oscillazioni dei corsi azionari sono rientrate nell'ambito di una giornata qualsiasi, per giunta con un lieve prevalere degli acquisti (+0,54% dell'indice Mib). Tra i titoli guida solo un terzo di chimici formato da Snia Bpd, Montedison e Pirelli ha continuato a perdere terreno, dal momento che le stesse Enimont, grazie a uno spunto dell'1,7%, sono tornate intorno alle 1.420 lire del collocamento e la Italgas sono migliorate del 2,8%. Più contenute, ma egualmente al rialzo, le chiusure delle Fiat e degli industriali in genere, tra cui Merloni, Westinghouse, Saab e Olivetti.

Gli scambi sono ulteriormente diminuiti rispetto ai giorni scorsi, favorendo non poco gli investitori che in questi giorni sono rimasti alla finestra in attesa di schiarirsi le idee sull'atteggiamento da prendere nell'immediato futuro. Ieri, inoltre, sono riemersi timide iniziative sulle Generali (+0,5%) e alcuni altri assicurativi, come Fata (+2,5%) e Fira (+5,2%). Non meno brillanti i recuperi registrati da Espresso, Pirelli, De Ferrari e Saes Getters privilegiate, ma pesante caduta per le Siossego (-8,9%) che hanno risentito della conclusione dell'offerta pubblica di acquisto da parte del gruppo francese Air Liquide. Sono tuttavia i finanziari che evidenziano i rialzi più diffusi e di maggior entità.

In modo particolare hanno fatto faville Setemer (+9%), Editoriale (+6,1%) e Gim (+3,1%), sebbene alla base del positivo comportamento di ciascun titolo vi sia stato soprattutto un rapido risollevarsi dai minimi del recente passato. Le stesse motivazioni sono alla base dei miglioramenti di Kerrel, Gemina e delle rnc di Ferruzzi Finanziaria e Cir. Sempre in tensione il prezzo delle Mitel (+5%), mentre le Italmobiliare hanno perso il 2%.

Ottima prova dei titoli Iri in decisa risalita con Sme, Sirti e Autostade privilegiate. Nei bancari, le Mediobanca hanno chiuso a 26.800 lire (+0,7%), e, ancora meglio, hanno fatto Credito Fondiario e Nuovo Banco Ambrosiano. La ritrovata calma della clientela ha fatto sentire i suoi effetti anche al terzo mercato, dove gli acquisti hanno coinvolto con estrema selettività i numerosi warrant attualmente trattati.

Infine, per quanto riguarda l'andamento delle società che stanno dando esecuzione agli aumenti di capitale, i relativi diritti a pagamento sono tornati ad avvicinarsi al prezzo delle parità teoriche.

Dopo listino, gli ultimi prezzi sono stati di poco migliori alla chiusura. Il continuo è infatti salito a 1.113, cioè un punto sopra il definitivo. In discreta evidenza si sono messi pochissimi titoli, tra cui Bani, Comit e Fiat.

Mercato ristretto. Il mercato è rimasto pressoché immobile (+0,05%). La tendenza al recupero ha interessato le popolari di Novara e Siracusa, come pure le Province di Napoli e la Creditwest. Marginate assestamento, invece, per Credito Bergamasco e Finance privilegiate, mentre le ordinarie sono salite dello 0,9 per cento.

[Maurizio Fedi]

MOVIMENTO NAVI

TRIESTE arrivi

Data	Ora	Nave	Provenienza	Ormezzo
19/10	18.00	SATELLITE	Smirne	rada
19/10	sera	SOCARQUATTRO	Venezia	52
19/10	sera	SOCAR 101	Venezia	rada
20/10	03.00	PALMGRACHT	Mungulia	Scala L. (B)
20/10	06.30	ORION	Ravenna	50 (10)
20/10	08.00	SILBA	Es Sider	Slot3
20/10	09.00	PETRI GUTCHENKO	Italcem.	Slot4
20/10	14.00	PALLAS ATHINA	Mariupol	Sidi Kerir
20/10	14.00	ALANDIA WAVE	Zuelitina	rada/Slot
20/10	16.00	SANSOVINO	Durazzo	26

partenze

Data	Ora	Nave	Ormezzo	Destinazione
19/10	pom.	MEKHANIKHEVSKIYSLOT4	ordini	ordini
19/10	pom.	NORASIA ATHENA	50	ordini
19/10	sera	ALTA BANINA	Slot 1	ordini
19/10	sera	PYRGOS	Italcem.	Chigiola
20/10	12.00	SIERRA ARARAL	Frigomar	Palermo
20/10	pom.	POLINA	14	ordini
20/10	pom.	ORION	50 (10)	Ashtod
20/10	22.00	SANSOVINO	26	Zara

movimenti

Data	Ora	Nave	da ormezzo	a ormezzo
20/10	mat.	SOCARINQUE	52	41
20/10	sera	SPLIST	Arsen.	VII

Rivolgetevi al professionista per acquisti, vendite, stime di
MONETE D'ORO GIULIO BERNARDI
Perito numismatico TRIESTE - Via Roma, 3 - Tel. 68086

Borsa

1112 In piazza degli Affari è tornata la calma, con scambi in calo ma prezzi decisamente migliori. È ritornato l'interesse sui principali titoli del listino e, in particolare, su quelli dell'Iri.

Borsa di Milano (19.10.89)

AZIONI	Chiusura	Dif. lire	Dif. %	Minimo	Massimo	Var. %	Div. %	Chius. %
Abn. Tecnomas	3150	0	0,0	1590	3610	-0,9	2,9	11,5
Abn. Tec. risp.	113500	-500	-0,4	95900	125500	-3,0	1,4	18,8
Acq. De Ferrari	7010	205	3,0	3750	13995	-1,3	0,9	83,0
Acq. De Ferrari m.c.	2300	0	0,0	2015	4385	-3,8	3,2	25,0
Acq. Marica	565	6	1,1	405	741	-0,0	0,0	—
Acq. Marica m.c.	473	18	3,9	246	547	0,0	0,0	—
Acq. Marica m.c. 4-87	381	1	0,3	210	485	-8,1	0,0	8,8
Ades	19880	-70	-0,4	12800	20390	-1,8	0,7	55,7
Ades m.c.	8020	-80	-1,0	5560	8500	-5,6	4,2	22,5
Aeritalia	3300	10	0,3	2910	3915	-4,7	2,5	14,6
Aeritalia Warrant	64500	4000	6,2	47100	84500	-11,4	0,0	—
Alitalia	2450	20	0,8	2010	2810	-0,4	3,4	57,1
Alitalia a priv.	1890	20	1,1	1230	2188	-2,8	4,4	44,1
Alitalia m.c.	1375	-1	-0,1	1142	1700	-3,2	0,0	32,2
Alvair	11690	239	2,1	8500	14100	-3,0	0,0	40,9
Alvair m.c.	41310	10	0,0	35810	46800	-6,1	1,1	47,8
Alvair m.c. risp.	37750	-50	-0,1	35990	41750	-3,0	1,5	43,7
Alvair m.c. risp. n.c.	10400	-40	-0,4	4395	12650	-10,0	1,8	18,3
Ansaldo Trasporti	4994	-1	0,0	4270	5790	-1,7	0,0	13,6
Asitalia	14500	100	0,7	13650	17200	-4,6	1,1	41,7
Ativ. Immobiliari	4475	-5	-0,1	4030	4550	-2,7	3,6	23,5
Ausimont	2485	75	3,1	1940	2984	-1,6	0,6	4,8
Ausimont m.c.	1939	22	1,2	1590	2240	-1,0	8,0	3,7
Ausimont m.c. risp.	14275	150	1,1	9300	14275	-1,6	0,9	57,3
Ausimont m.c. risp. n.c.	1940	11	0,6	1800	2340	-4,0	3,5	14,6
Ausimont m.c. risp. n.c. risp.	12395	95	0,8	8911	15460	-10,4	2,4	20,2
Autostade	1170	43	3,8	1115	1300	-0,4	6,8	13,7
Avr. Finanziaria	7960	60	0,8	6460	9740	-4,0	1,5	11,3

B	Chiusura	Dif. lire	Dif. %	Minimo	Massimo	Var. %	Div. %	Chius. %
Banca Agr. Mil.	16250	100	0,6	11550	17010	-0,3	3,1	18,3
Banca Catt. V. m.c.	8550	30	0,4	4605	9500	-3,8	2,5	17,7
Banca Catt. V. m.c. risp.	4260	0	0,0	2805	4570	-4,5	5,2	8,6
Banca Com. It.	5160	0	0,0	3160	5240	-4,0	3,5	14,6
Banca Com. It. m.c.	3315	25	0,8	2756	3965	-3,8	8,3	9,3
Banca Com. It. m.c. risp.	1425	5	0,4	1160	1620	-5,0	2,1	11,6
Banca Com. It. m.c. risp. n.c.	11180	180	1,6	8780	13500	-7,2	1,1	40,1
Banca Com. It. m.c. risp. n.c. risp.	10190	80	0,8	6250	12400	-7,2	1,1	40,1
Banca Com. It. m.c. risp. n.c. risp. n.c.	4150	80	2,0	2492	4995	-7,4	3,0	20,1
Banca Com. It. m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp.	1520	10	0,6	1383	2176	-4,7	7,5	8,6
Banca Com. It. m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c.	5400	20	0,4	3295	4940	-7,4	3,0	20,1
Banca Com. It. m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp.	4650	0	0,0	3700	7390	-4,4	8,8	9,9
Banca Com. It. m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c.	5590	70	1,3	3690	5862	-4,6	3,9	22,3
Banca Com. It. m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp.	16500	200	1,2	13500	18700	-2,4	6,5	12,3
Banca Com. It. m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. risp.	2090	5	0,2	1690	2340	-4,0	3,5	14,6
Banco Roma W. 6,75%	796000	2000	0,3	759000	911000	-2,7	0,0	—
Banco Roma W. 6,75% risp.	12400	-90	-0,7	8772	13900	-3,1	7,0	9,0
Banco Roma W. 6,75% risp. n.c.	3	0	0,0	3	3	0,0	0,0	—
Banco Roma W. 6,75% risp. n.c. risp.	8302	102	1,2	8500	11430	-4,1	6,5	10,5
Banco Roma W. 6,75% risp. n.c. risp. risp.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.
Banco Roma W. 6,75% risp. n.c. risp. risp. risp.	7800	-10	-0,1	6750	9390	-7,4	2,2	18,2
Banco Roma W. 6,75% risp. n.c. risp. risp. risp. risp.	37600	280	0,8	31600	38500	-1,1	1,0	42,6
Banco Roma W. 6,75% risp. n.c. risp. risp. risp. risp. risp.	34000	280	0,8	21033	35300	-7,0	0,4	36,2
Banco Roma W. 6,75% risp. n.c. risp. risp. risp. risp. risp. risp.	9010	-80	-1,0	7239	10250	-5,2	4,3	9,8
Banco Roma W. 6,75% risp. n.c. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp.	6910	-30	-0,4	5910	8410	-4,4	1,4	16,5
Banco Roma W. 6,75% risp. n.c. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp.	245	0	0,0	200	375	-3,2	0,0	—
Banco Roma W. 6,75% risp. n.c. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp.	1280	-15	-1,2	775	1540	-8,6	0,0	—
Banco Roma W. 6,75% risp. n.c. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp.	4300	100	2,3	2530	4895	-5,2	3,9	21,8

Generali di Sardegna	6349	-1	0,0	5700	7493	-3,8	6,3	7,5
Generali, Merone	4840	30	0,6	4400	5220	-2,3	5,5	12,6
Generali, Merone me	3000	20	0,7	2680	3285	-1,0	6,3	1,8
Generali, Merone me	8500	0	0,0	7510	9300	-4,5	6,5	9,1
Generali, Merone	3260	10	0,3	3130	3860	-5,1	5,5	14,5
Gia	4190	40	1,0	4030	5298	-6,1	1,1	50,5
Gia, Inc	5115	-30	-0,6	4110	6440	-7,2	2,9	29,4
Cir, Insp	5150	10	0,2	5100	6380	-5,7	2,9	29,6
Cir, Insp	2361	50	2,2	1912	3144	-5,7	2,9	13,6
Cir, Insp	8505	-45	-0,5	4500	9200			
Cir, Insp	5005	-25	-0,5	4800	6710	-4,7	4,5	
Cir, Insp	1440	-40	-2,7	1440	2112	-5,3	4,4	
Cir, Insp	6150	49	0,8	4750	6884	-3,8	2,8	21,9
Cir, Insp	3750	40	1,3	2950	4850	-3,4	6,2	11,2
Cir, Insp	3160	60	1,9	2560	4261	-1,5	3,6	21,7
Cir, Insp	1260	100	8,0	860	1360	-1,5	2,2	11,8
Credito Italiano	4300	-49	-1,1	2599	4808	-5,7	4,2	17,0
Credito Fondiario	6790	300	4,4	6299	7275	-0,9	2,9	10,0
Credito Italiano	1200	20	1,7	1050	1315	-2,2	2,2	11,8
Credito Italiano me	1821	13	0,7	1516	2060	-2,4	4,9	7,0
Credito Lombardo	3469	10	0,3	2560	3990	-7,0	4,6	20,1
Credito Varesino	6100	0	0,0	5660	664	-6,4	2,3	27,8
Credito Varesino	2670	67	2,5	2040	3090	-2,2	1,9	9,1
Caciotti	2870	0	0,0	1805	3295	-5,0	0,0	23,0

L'ORIZZONTE PARE PIU' SERENO

Senza isteria a Piazza Affari

L'apertura al rialzo di Wall Street ha messo di buon umore gli operatori nostrani

Servizio di
Maurizio Fed

ILANO — Le borse di tutto il mondo hanno tirato ieri un sospiro di sollievo. Ma più che per il generalizzato andamento positivo (piazza degli Affari si è rafforzata dello 0,54%), per il ritorno a un clima meno isterico degli ultimi giorni. Nel pomeriggio, poi, l'apertura al rialzo di Wall Street ha ulteriormente rasserenato gli operatori.

Rientrati i timori sui danni del terremoto di San Francisco alle imprese della California e restino i dati relativi al rientro dell'inflazione negli Usa (4,4% nei primi nove mesi dell'anno), la Borsa americana ha infatti ripreso a salire con decisione (+1,5 per cento).

Nella nostra Borsa — è vero — gli scambi sono nettamente diminuiti (segno che non è ancora il caso di parlare di una qualsiasi tendenza del mercato). Tuttavia sono rinfiorate iniziative, particolarmente nel settore bancario e delle telecomunicazioni, che hanno fatto alzare la cresta alla speculazione rialzista di casa nostra. Quest'ultima si appresta infatti a fare i conti con i ribassisti che, una volta decoditi i provvedimenti Consob, potrebbero dire la loro con la tipica manovra della vendita allo scoperto.

Lunedì scoccherà dunque l'ora della verità per piazza degli Affari. Per quanto i ribassisti — cui spetta la funzione di calmierare gli eccessi del rialzo del mercato — avranno vedersi da un lato gruppi, più inclini a tendenze «toro» per via degli aumenti di capitale programmati, e con il buy-back (acquisto di azioni proprie) della Fiat. Tra l'altro, la stessa Ibm ha annunciato ieri un buy-back da un miliardo di dollari a Wall Street. Una decisione da porre in relazione alla debolezza del titolo, che alla lunga dovrebbe penalizzare la Borsa americana.

Rimane comunque vivo il dubbio che il secondo ottobre del decennio nel quale si è assistito alle cadute verti-

**Tra rialzisti
e ribassisti
faccia a faccia
sul mercato**

ginose delle Borse internazionali non sia affatto una buriana passeggera come quello di due anni fa. «Gli aspetti psicologici hanno prevalso sulla ragione — dice uno specialista dei mercati azionari come Jody Vender, amministratore delegato della Sopaf — ed è successo così quello che non doveva succedere».

La spiegazione si basa anche su ben precise considerazioni. Aggiunge Vender: «Non posso dimenticare come nell'ottobre del 1987 si presagisse che presto saremmo andati tutti in giro con stracci addosso. Quindi è chiaro come siano solo gli operatori a montarsi gli uni con gli altri».

Il forte condizionamento dei mercati europei e asiatici a quanto è successo venerdì scorso a Wall Street è troppo vicino perché l'osservazione possa cadere nel vuoto. «Non vedo alcuna recessione mondiale alle porte. La gente — si sente di aggiungere Vender — farebbe bene a stare tranquilla, anche perché da noi un crollo della Borsa non ha assolutamente giustificazione, dal momento che i fondamentali della nostra economia sono buoni».

**Ma la caduta
non è stata
una buriana
passeggera...**

Secondo il finanziere, quella che egli stesso definisce una vera e propria «lavata» per gli investitori ha evidenziato però una notevole fragilità dei mercati. «Una fragilità — conclude Vender — che da patologica potrebbe presto diventare fisiologica».

Che l'andamento di Borsa non anticipi necessariamente l'eventuale rallentamento

dell'economia reale, con il calo inevitabile dei profitti societari, è un altro elemento di sostegno alla tesi di coloro che — dopo otto anni di crescita economica — non vedono motivi per l'arrivo di un ciclo negativo.

Per altri, invece, è la novità del quadro economico internazionale (non era mai successo in precedenza che dopo un così prolungato lasso di tempo non seguisse un periodo caratterizzato da un calo degli investimenti e della domanda) che rende molto incerto lo scenario dei prossimi anni. E naturalmente delle Borse dei Paesi occidentali, che nel bene e nel male sono per definizione al traino delle imprese che in essa sono quotate.

Frattanto in piazza degli Affari il ritorno del sereno ha favorito la positiva conclusione dell'offerta pubblica d'acquisto (Opa) dell'Air Liquide sulle azioni Siossigeo ancora in circolazione (ai francesi sono giunte 1.608 adesioni, pari a 3,1 milioni ordinarie, 208.677 rnc e 1,2 milioni obbligazioni convertibili).

Inoltre, dopo giorni e giorni di forti oscillazioni di prezzo, acquisti selettivi hanno riguardato, oltre ai bancari e ai valori delle telecomunicazioni, Generali, Fiat ed Enimont. Sempre trascurata è invece stata la Montedison, che ha continuato a subire l'offerta di alcuni investitori esteri.

Con gli spunti al rialzo e al ribasso rientrati nella norma, la regolarizzazione dell'attività finanziaria si è anche colta dalle indiscrezioni che hanno ripreso a circolare nei recinti delle grida. Si è trattato peraltro dei temi abbozzati alla fine della scorsa settimana e che dovrebbero tornare alla ribalta nei prossimi giorni. Uno di questi, da porre in diretta relazione al fiacco andamento delle Montedison, è che il gruppo Ferruzzi avrebbe intenzione di cedere la Fondiaria, o comunque di ridimensionare la partecipazione con la collaborazione di Mediobanca.

BORSA / INTERVISTA Perché questa volta i fondi sono rimasti a guardare

Servizio di
Giuseppe Meroni

MILANO — Si chiude la «settimana nera» della Borsa, e si chiude con valori ancora in altalena, con lo sguardo fisso agli altri mercati e con la tentazione (e la necessità) di tracciare un primo bilancio. Tutti, in questi giorni caldi, hanno detto tutto, e d'altro canto nessuno può dire parole definitive su una realtà ancora soggetta a movimenti e scosse.

Ma i confini di ciò che è realmente avvenuto e i profili degli orizzonti che si sono aperti davanti agli operatori, è già possibile tracciarli. Ci prova Alberto Milla, presidente di Euro-mobiliare, finanziaria «storica» nel panorama italiano, da sempre molto aperta agli spazi e alle problematiche internazionali.

Termina una settimana borsistica molto tesa, con reazioni forse di minore paura ma certo di maggiore nervosismo rispetto al crack dell'87. Giovanni Agnelli ha parlato di isterismo. Lei cosa dice?

«Dico che Agnelli ha ragione. Questo calo borsistico è stato troppo enfatico. Un mass-media lo ha ingigantito al di là delle sue dimensioni reali. Se ne sono impadroniti e si è visto di tutto, dalle riprese televisive in diretta dalla Borsa ai toni drammatici della carta stampata. Negli altri Paesi non c'è stata tutta questa risonanza, tutto questo clamore».

Non è stato però un calo da poco...

«E' stato un calo del 3% in due giorni. Ma l'immaginazione è stata colpita dalla fulmineità, dalla conferma di quanto i mercati siano nervosi e volatili». Ma neppure gli operatori hanno mostrato molta calma...

«E' vero. Sono stati colti in gran parte di sorpresa perché gli ottimisti erano in numero infinitamente superiore ai pessimisti, e con buonissime ragioni a sostegno delle loro tesi. Ma, in realtà, un assestamento era atteso e avvisato».

gile delle necessità di un consolidamento c'erano. In più, per l'Italia, hanno giocato anche il nervosismo creato dal caso Bnl e il fatto che lunedì fosse l'ultimo giorno del mese borsistico, con molte vendite non rinviabili».

In questo quadro si è detto che i fondi hanno tradito il loro ruolo, non agendo — come dovrebbe avvenire in casi analoghi — da equilibratori del sistema. Lei che ne pensa?

«Quando si verificano fatti del genere è naturale che i fondi, se si escludono quelli dotati di maggiore personalità come il Professionale, stiano a guardare. Potrebbero svolgere il ruolo che si richiede loro se fossero fondi chiusi o fondi pensionati; e non come ora dei fondi di breve respiro, costretti a rendere conto ogni mattina delle loro performance».

Si dice anche che ora avranno vita più difficile... «Certo, per i fondi non si apre un periodo favorevole. Questo genere di eventi non avvicina il pubblico dei risparmiatori. Ma, ripeto, non si deve drammatizzare. La vita continua».

Che continui non c'è dubbio. Ma come, secondo lei?

«Con ancora un periodo di assestamento, almeno fino alla fine del mese di ottobre. Poi si vedrà».

Tutto questo potrebbe influire sul quadro monetario?

«Può darsi. L'oscillazione dei cambi è preoccupante. Ma in Europa non c'è ancora una visione comune tale da fare sperare in una soluzione rapida e definitiva».

Si parla, tuttavia, di un riallineamento nello Sme durante il prossimo fine settimana...

«Queste cose si dicono, ma si sanno realmente solo a giochi fatti. Certo, un modesto riallineamento è auspicabile per l'economia italiana. Aiuterebbe la produzione industriale e favorirebbe forse anche un ritocco verso il basso dei tassi di interesse».

SME, POLEMICHE

Dura sconfessione del consigliere della Lady di ferro

LONDRA — Il Cancelliere dello scacchiere britannico Nigel Lawson ha sconfessato clamorosamente Sir Alan Walters, principale consigliere economico del primo ministro Margaret Thatcher, dichiarando che le sue opinioni sul Sistema monetario europeo non sono condivise dal governo. La dichiarazione è stata interpretata come un segno di dissenso fra il primo ministro — contrario a un immediato ingresso nello Sme — e il Cancelliere responsabile dell'economia, che sarebbe invece favorevole.

La questione è stata sollevata alla Camera dei Comuni dal portavoce per l'economia dell'opposizione laburista, Gordon Brown, che commentava alcune pesanti affermazioni attribuite a Sir Alan. In un'intervista (peraltro non ancora pubblicata per intero) al periodico «The American Economist», Walters avrebbe definito lo Sme «una pagnotta ancora mezza cruda senza il minimo livello di plausibilità». Avrebbe aggiunto che il primo ministro condivide le sue vedute.

«Chi decide — ha domandato a Lawson il portavoce laburista — la politica economica del governo? Lei o il signor Walters?». «Le opinioni del signor Walters — ha risposto il Cancelliere — non sono evidentemente quelle del governo».

I laburisti ritengono che le dichiarazioni di Walters abbiano tradito l'intenzione della «Lady di ferro» di tenere la sterlina ancora lontana dal Sistema monetario europeo, anche dopo il compromesso comunitario sottoscritto a Madrid dalla stessa Thatcher, che faceva prevedere un ingresso a breve scadenza della valuta britannica nello Sme.

La sortita di Sir Alan viene giudicata ostile all'atteggiamento più conciliante assunto dal Cancelliere dello scacchiere Lawson verso lo Sme.

Rispondendo alle interpellanze nella Camera dei Comuni, ieri pomeriggio, Lawson ha ribadito che non diminuirà i tassi di interesse, nonostante l'aggravio che essi rappresentino per le piccole imprese e per chi paga mutui indicizzati sulle case. «Non c'è alternativa — ha detto — e vorrebbe dire ingannare il Parlamento il lasciarlo credere. I tassi di interesse devono rimanere alti, se vogliamo fare un serio tentativo di ridurre l'inflazione».

FLASH

Olivetti
a Bruxelles

Bruxelles — Si chiama CP486 il computer della nuova generazione che la Olivetti ha presentato ieri a Bruxelles. Le sue prestazioni sono di almeno due volte superiori a quelle dei computer della generazione precedente. La sua capacità di elaborazione raggiunge i 15 milioni di istruzioni al secondo. Il nuovo computer, dalla prestanza molto sofisticata, ricorda il modo ottimista di linee personali computer e mini computer permettendo di mescolare dati, immagini, suono e movimento.

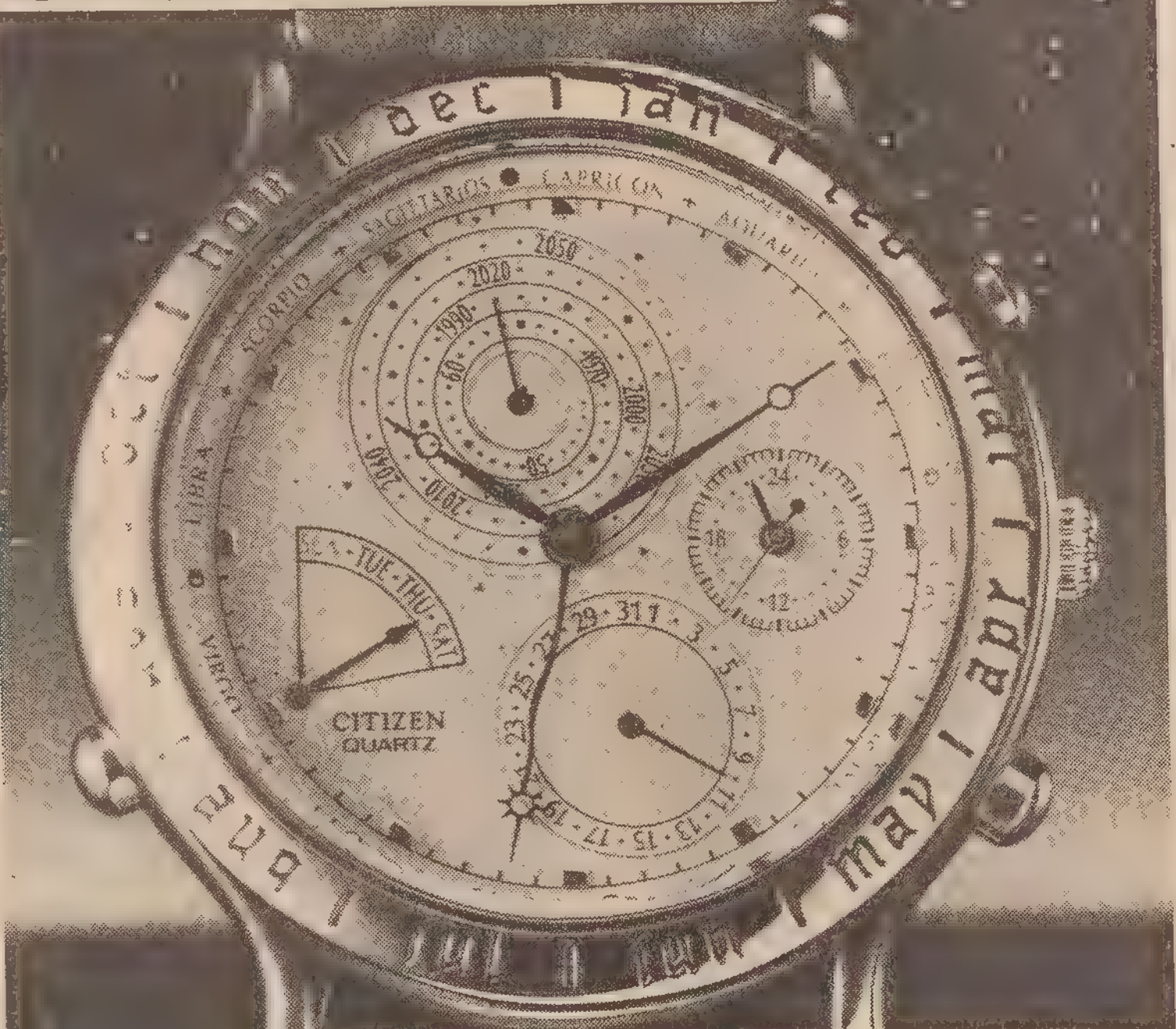
Bot, nuova
missione

ROMA — E' una missione sostanziosa quella che il ministro del Tesoro Carlo Azeglio Ciampi ha affidato agli operatori per fine ottobre. L'asta vedrà infatti offerti buoni ordinari del Tesoro (Bot) per 35.500 miliardi di lire contro un portafoglio Bot in scadenza di 35.270 miliardi tutto detenuto dagli operatori. Le richieste per i titoli (offerta come di consueto senza prezzo base) dovranno giungere entro le 12 del 24 ottobre. L'emissione comprende Bot trimestrali per 13 miliardi e Bot annuali per 10.500 miliardi di lire.

Jugoslavia,
più riserve

Belgrado — Le riserve di valuta estera della Jugoslavia sono salite a fine settembre a 5 miliardi e 367 milioni di dollari, contro i 4,7 miliardi della fine dell'agosto scorso. Lo ha detto il ministro jugoslavo del commercio estero, Franc Horvat, come riferiscono fonti di stampa belgradese. Nello stesso periodo le esportazioni jugoslave verso i Paesi a valuta convertibile sono stimate a 7,47 miliardi di dollari. E sempre fra gennaio e settembre, le importazioni sono aumentate dell'11 per cento a 10,3 miliardi.

CITIZEN CON CALENDARIO PERPETUO



L'OROLOGIO CHE VIAGGIA NEL TEMPO

È UN GIOIELLO DELLA TECNOLOGIA CITIZEN. UNA TECNOLOGIA CHE DOMINA IL TEMPO E AFFERMA LA SUA PERFEZIONE OFFRENDO 3 ANNI DI GARANZIA SU TUTTI GLI OROLOGI DELLA GAMMA. OGNI MODELLO CITIZEN INFATTI PUÒ DARE QUESTA

Centro Specializzato

CITIZEN

CITIZEN IS A REGISTERED TRADEMARK OF CITIZEN WATCH CO. JAPAN



ESCLUSIVA PROVA DI QUALITÀ. GLI OROLOGI CITIZEN CON 3 ANNI DI GARANZIA SOLO PRESSO I CENTRI SPECIALIZZATI CHE ESPONGONO QUESTA INSEGNA.

CITIZEN

CITIZEN IS A REGISTERED TRADEMARK OF CITIZEN WATCH CO. JAPAN

SI TRASFORMERÀ IN SOCIETÀ PER AZIONI

E la Bnl cambia pagina

Sì del consiglio di amministrazione all'aumento del capitale

ROMA — La Banca nazionale del lavoro volta pagina. Le disavventure di Atlanta e i prestiti «involontari» all'Iraq, maggior quotista della Banca, possa apportare nuove risorse. Il consiglio di amministrazione ha proposto — come si legge in un comunicato — un aumento a pagamento del capitale di lire 252,1 miliardi mediante emissione di 252.144 nuove quote ordinarie del valore nominale di diecimila lire l'una, con godimento alla data del versamento.

Il prezzo unitario della quota sarà di 32.400 lire, delle quali 22.400 a titolo di sovrapprezzo. Affuiranno così al patrimonio della banca 816,8 miliardi di lire, dei quali 252,1 in aumento del capitale ordinario (che passerà da 932 miliardi a 1184) e 564,7 miliardi al fondo sovrapprezzo quote ordinarie.

L'aumento di capitale è riservato all'Ina per 126 miliardi (più 284 di sovrapprezzo) e all'Inps per 125 miliardi (più 280 di sovrapprezzo). Grazie a questo aumento, le quote Ina e Inps passeranno rispettivamente dal 12,1 al 20,25 per cento e dall'8,4 al 17,2 per cento. La quota del Tesoro scenderà dal 74,5 al 58,6 per

cento. Ma vediamo più da vicino le modalità dell'aumento di capitale riservato a Ina e Inps, in attesa che anche il Tesoro, maggior quotista della Banca, possa apportare nuove risorse. Il consiglio di amministrazione ha proposto — come si legge in un comunicato — un aumento a pagamento del capitale di lire 252,1 miliardi mediante emissione di 252.144 nuove quote ordinarie del valore nominale di diecimila lire l'una, con godimento alla data del versamento.

Il prezzo unitario della quota sarà di 32.400 lire, delle quali 22.400 a titolo di sovrapprezzo. Affuiranno così al patrimonio della banca 816,8 miliardi di lire, dei quali 252,1 in aumento del capitale ordinario (che passerà da 932 miliardi a 1184) e 564,7 miliardi al fondo sovrapprezzo quote ordinarie.

L'aumento di capitale è riservato all'Ina per 126 miliardi (più 284 di sovrapprezzo) e all'Inps per 125 miliardi (più 280 di sovrapprezzo). Grazie a questo aumento, le quote Ina e Inps passeranno rispettivamente dal 12,1 al 20,25 per cento e dall'8,4 al 17,2 per cento. La quota del Tesoro scenderà dal 74,5 al 58,6 per

cento. Nel comunicato si precisa che il maggiore impegno di Ina e Inps — oltre a rispondere all'esigenza di adeguare il capitale ai programmi di sviluppo della banca — servirà anche a conseguire «importanti sinergie con Ina e Inps» nello sviluppo di prodotti finanziari e assicurativi.

Quanto alle modifiche statutarie, il consiglio ha deciso di proporre, in vista della trasformazione della banca in società per azioni, che sia l'assemblea dei soci (e non più un decreto del ministero del Tesoro) a nominare i consiglieri d'amministrazione ed i componenti del collegio sindacale (presidente e direttore generale continueranno invece ad essere nominati dal Tesoro).

E' stato anche deciso di riconoscere una rappresentanza adeguata negli organi collegiali dei partecipanti di minoranza: dei 18 componenti elettivi del consiglio, 10 saranno nominati dal quotista di maggioranza (il Tesoro dello Stato) e 8 dai partecipanti di minoranza, eletti in misura proporzionale al loro apporto di capitale.

[m. m.]

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

Ice, «troppe spese all'estero»

Servizio di
Lucio Tamburini

ROMA — L'Istituto per il commercio estero (Ice) deve diventare un grosso centro di servizi per le imprese, moderno ed efficiente, sulla via del riequilibrio della nostra bilancia commerciale. Se vogliamo che «l'imprenditoria italiana possa vantaggiosamente acquisire quote di esportazioni sempre più consistenti rispetto alla concorrenza straniera, mediante una maggiore competitività», è indispensabile l'intervento pubblico fornito dall'Ice, con una serie di attività e la fornitura di svariati servizi alle imprese, «rispetto agli strumenti tradizionali di natura finanziaria e assicurativa».

Lo afferma la Corte dei conti nella relazione inviata in questi giorni al Parlamento sulla gestione dell'Ice negli anni che vanno dal 1982 al 1987. La recente legge di riforma dell'Istituto per il commercio estero — ammette la relazione — è un segnale positivo, ma ancora molto strada va fatta: l'Istituto, in una parola, deve essere efficiente come un'impresa privata. Occorre evitare le duplicazioni superflue — secondo la Corte — lasciando all'Ice il compito di coordinare le iniziative assun-

te nel settore da regioni e Camere di commercio». E poi vanno ridotte drasticamente le spese sostenute all'estero per il personale. Quello italiano — rileva la Corte — risulta la metà di quello locale, numericamente, ma costa il triplo a causa delle speciali indennità che vengono pagate ai nostri connazionali per «servizio all'estero», contributo spese abitazione (troppo frequente l'uso di alberghi), rimborso spese trasporto per trasferimenti e congedi e così via. Occorre realizzare economie interne, magari con sinergie tra Ice ed Enit (Ente italiano per il turismo), due enti nazio-

nali che operano ugualmente per «la vendita del prodotto Italia all'estero», ricorda la Corte dei conti. Sul piano della gestione dell'Ice nei sei anni considerati, poi, qualche appunto va fatto, secondo la Corte, agli amministratori. Sono troppi i lavori e le forniture appaltate a trattativa privata, anziché con il metodo dell'asta pubblica: si ricorre altrettanto troppo di sovente ai consulenti esterni, quando esiste un apposito «comitato di esperti» dell'Istituto; il rapporto costo-risultato fallimentare nel settore delle riviste pubblicate.

COME ASSICURARSI ALL'ESTERO E PORTARE I SOLDI IN ITALIA.

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

"VALORE VALUTA" RAS. L'ASSICURAZIONE ITALIANA IN FRANCHI SVIZZERI, MARCHI, DOLLARI, YEN E LIRE.

Fino a ieri c'era chi portava lire italiane in Svizzera. Oggi sono i franchi svizzeri a venire in Italia. E non solo i franchi svizzeri, ma anche i marchi tedeschi, i dollari americani, gli yen giapponesi. Tutto merito di "Valore Valuta" Ras, l'assicurazione sulla vita che vi permette di scegliere fra le cinque monete più forti del mondo, lira compresa. O, se preferite, di sceglierle tutte.

"VALORE VALUTA" RAS. IL NUOVO RECORD DI FLESSIBILITÀ.

Con "Valore Valuta" - e solo con "Valore Valuta" - sarete voi

stessi a decidere in quale percentuale ciascuna moneta entrerà a far parte del vostro "giardinetto". Perché voi siete voi e siete diversi dagli altri. In più, potrete detrarre il premio assicurativo dal vostro imponibile fiscale. Naturalmente, nei limiti consentiti dalla legge.

RAS. DA OLTRE 150 ANNI, UN GRANDE KNOW-HOW INTERNAZIONALE.

"Valore Valuta" nasce oggi, ma è il risultato naturale della grande e solida esperienza Ras: oltre 150 anni di continui successi ottenuti grazie a una mentalità moderna e internazionale.

Ma forse questo lo sapevate già.

VALORE VALUTA

Ecco l'elenco degli Agenti Ras
ai quali potete rivolgervi per avere
ulteriori informazioni su "Valore Valuta".

Trieste Ag. 11	Sergio Fonda/Franco Miozzo 040/306050
Trieste Ag. 12	Giancarlo Bin/ Maria Teresa Cefali 040/363388
Trieste Ag. 13	Giorgio Stebel 040/771131
Trieste Ag. 14	Emilio Sirotich 040/225685
Trieste Ag. 15	Fabio Covi/D'Avanzo S.a.s. 040/578571
Trieste Ag. 18	Giancarlo Orsi/Dario Richter/Bruno Vecchiet 040/65050

Gorizia	Pier Luigi e Maurizio Fornasier 0481/33711
Gradisca D'Isonzo	Gianni Surian S.a.s. 0481/99195
Monfalcone	Francesco Perazzi 0481/45854
Pordenone	Walter Scolaro 0434/522316
Pordenone 84	Eugenio Alberino Perelli 0434/520534
Maniago Spilimbergo	Bruno Piccin 0427/72381
Porcia	Adelio De Biasio & Co. S.n.c. 0434/920176
Sacile	Nello Fracas 0434/72282
S. Vito al Tagliamento	Ettore Martini 0434/82391

Udine	Pietro Preindl 0432/293822
Cervignano del Friuli	Fabio Bertrandi/Giulio Sabatti 0431/31367
Cividale del Friuli	Giorgio Orsetti 0432/731443
Codroipo	Angelo Sbaiz 0432/901180
Gemona del Friuli	Lodovico Galliussi 0432/970614
Latisana	Guido Nicolini/Elda Todisco/ Alberto Toniutti 0431/50154
Manzano	Assicurazioni Gianni Querini/ Roberto Bernardis & C. S.a.s. 0432/755253
San Daniele del Friuli	Ezio e Miro Masotti 0432/957436
San Giorgio di Nogaro	Roberto Parmeggiani 0431/621130
Tolmezzo	Franco Martini 0433/2193
Tricesimo	Antonio Brolese 0432/854565

CERTO, RAS.

RAS

DAPPERTUTTO.
CON I MIGLIORI AGENTI.

Venerdì 20 ottobre 1989

DOPO IL MERCOLEDÌ DELLE COPPE

Solido calcio italiano

Bene Milan, Juve, Napoli e Sampdoria - Rischiano i viola

Il nostro calcio ha risposto bene, nelle Coppe europee, a chi credeva di trovarlo in crisi dopo la sconfitta subita dalla squadra azzurra a Bologna. Il vero bilancio si fa nelle partite di ritorno, ma le indicazioni offerte innanzitutto dal Milan, poi dalla Juventus e, quindi, dalla coppia Napoli-Sampdoria, fanno bene sperare. La delusione, se così si può chiamare, è arrivata dalla Fiorentina che ha trasferito nell'incontro di Coppa i travagli, la tempesta e le polemiche che l'accompagnano in campionato.

Il Milan, il ritrovato Milan, in prima fila. Niente a che vedere con il Milan che ha perso tre volte in campionato. La trappola di Sacchi ha funzionato: il Real Madrid si è fatto addormentare e inghiottire dall'impressionante pressing, dalla mentalità aggressiva e dai fuoriclasse rossoneri. Non è stato così per tutti i 90 minuti di gioco ma ha giocato per assicurarsi il successo e vivere, nel ritorno, di rendita. La compagine spagnola, almeno in passato, è stata spesso protagonista di grandi rimonte e di pronte riscosse, ma il Milan, in campo europeo, si trasforma, e non conosce ostacoli.

Dopo il Milan, la Juventus. Una vittoria esterna, nelle partite di coppa, vale oro. La squadra bianconera, con l'oro conquistato in terra francese si è assicurata il passaggio al terzo turno. L'artefice-principe è stato il piccolo e inafferrabile Barros, il portoghese, nonostante le voci su un suo prossimo siluramento, è un vero professionista. Corre dall'inizio alla fine non solo per sé ma anche per gli altri, alimenta il contropiede, non si rassegna mai alla sconfitta.

Padrone del centrocampo e lucido in prima linea, l'undici bianconero si è reso pericoloso

specialmente in contropiede riuscendo alla fine a centrare l'obiettivo. La Juve, oltre a mettere in risalto le qualità di Fortunato, ha detto di essere in salute e di poter farsi valere anche in campionato. Le grandi squadre non si costruiscono con la bacchetta magica; ci vuole tempo, fiducia e comprensione. Anche la Sampdoria ha praticamente staccato il biglietto per continuare il viaggio nella Coppa delle Coppe. A Dortmund ha raddoppiato un risultato che sembrava segnato dal destino. E' stata la partita di Mancini: oltre a segnare il gol del pareggio e molto probabilmente del passaggio al turno successivo, il ragazzo di Jesi ha lottato, corso, collaborato con ammirevole entusiasmo apparendo quasi trasformato. La Sampdoria, ha estrema necessità di ritrovare il Viali dei tempi migliori. Deve guarire e alleggerirsi di un lavoro che, alla fine, paga male. Deve guarire per sé, per la Sampdoria, per la nazionale. Nel girone di ritorno, a Marassi, ci sarà anche Cerezo.

Il Napoli ha giocato pensando più al campionato che alla continuazione della coppa. Ha giocato al risparmio, è andato avanti contenendo gli attacchi del Werder, ha pensato a non prendere gol. L'obiettivo è riuscito pienamente: la qualificazione è ormai certa. La squadra svizzera non può impensierire un Napoli nel momento in cui non avrà l'ossessione della sfida con l'Inter.

La Fiorentina, per finire, rischia più di tutti. Costretta sinora a giocare le sue partite casalinghe sempre in trasferta, sta pagando un pedaggio troppo pesante. L'allenatore Giorgi, non accolto con entusiasmo sin dall'inizio, rischia di pagare colpe non sue.

COPPE EUROPEE Il tonfo spagnolo, la tenuta tedesca

Tedesche ancora protagoniste, ma con qualche affanno; italiane sicure a eccezione della Fiorentina; tenuta di francesi e belghe, in crisi spagnole e sovietiche.

Questo il responso, parziale, della seconda puntata delle Coppe europee che regala meno gol per la maggiore competitività delle squadre presenti rispetto ai pinguini bottini d'esordio: 75 gol, in attesa del posticipo Sion-Karl Marx Stadt, con una media di 2,4 a partita.

Non ci sono capitomboli clamorosi ma le «grandi di Spagna» chinano il capo e, salvo imprevisti, escono di scena. Due gol subiscono Real Madrid e Barcellona nei due incontri chiave con Milan e Anderlecht. E' un passivo sulla carta ribaltabile, ma il gioco e gli affanni mostrati ingigantiscono i meriti degli avversari che, pur in un

momento tutt'altro che magico, riscoprono gioie e speranze.

Si consolida la consapevolezza che qualcosa va rivisto nel meccanismo dei sorteggi perché sono troppe le partite che meritano di essere disputate a primavera inoltrata, nei turni finali.

Non c'è più una nazione guida e quasi certamente nessuna manterrà alla fine del secondo turno il contingente iniziale: la Germania ha qualche speranza in più rispetto a Urss, Belgio, Francia e Austria, ma non sarà facile.

Il calcio italiano reagisce con determinazione allo scivolone interno della nazionale: Milan, Sampdoria, Juventus e Napoli prenotano il passaggio al terzo turno. La Fiorentina, a meno di miracolosi recuperi, è in via di eliminazione.

BASKET / STEFANEL

Vietato riposarsi

Torneo a Piacenza e poi Il Messaggero a Chiarbola

TRIESTE — In attesa della ripresa del campionato — quando la squadra triestina renderà visita a Brescia alla Filodora di Pasini — la Stefanel pensa a tenersi in forma e a conservare il ritmo partita disputando il torneo di Piacenza, dove oltre al nerorancio sono in lizza Vismara Cantù, Annabella Pavia e Braga Cremona. Questa sera sono in programma le due semifinali, la prima quella tra Vismara e Annabella, e la seconda quella tra Stefanel e Braga. Per la serata di domani sono invece previste le finali per il terzo e primo posto.

Martedì sera al palasport di Chiarbola, alle 20.30, sarà di scena per la Coppa Italia Il Messaggero Roma di Ferri e Show. I capitoli saranno costretti a vincere per evitare di essere sorpassati proprio all'ultima giornata dall'Enimont Livorno, che rispetta agli uomini di Bianchini vanta una migliore differenza reti.

Non è dunque un periodo di riposo questo per i triestini. Benché i giuliani abbiano finora ottenuto risultati soddisfacenti in campionato Tanjevic è ben conscio che la squadra ha ancora enormi margini di miglioramento e fa pertanto lavorare sodo i propri ragazzi in palestra. Intanto la Stefanel può già

essere lieta di aver smentito i numerosi detrattori estivi che le avevano pronosticato una stagione sofferta e come unico obiettivo la salvezza. Come una fata scacciata da una favola i nerorancio non godevano di grosso credito, ma ora sono in molti, compresa la stampa specializzata, ad essere rimasti a bocca aperta di fronte alle continue prodezze dei triestini.

Adesso verrà comunque il difficile e sarà dunque il caso di stringere i denti. In un certo senso la Stefanel ha goduto del fattore sorpresa, ma ora le prossime avversarie, ormai conosciute del pubblico, staranno bene attente a non sottovalutarla.

BASKET / SERIE D

La Tecnoluce si conferma Inter Muggia, passo falso

TRIESTE — La serie D ha celebrato la terza giornata di campionato. Battendo sul proprio campo di via Ginnastica l'Autosandra di Gino Meneghel per 83-72, la Tecnoluce si consolida al primo posto in classifica, a punteggio pieno (tre vittorie su altrettante partite). Se la Tecnoluce ora sorride, pur comunque non avendo dominato la gara, certo l'Autosandra, ancora a zero punti, deve ora seriamente pensare di vincere in casa.

Il prossimo turno non sarà però facile per il Santos, che sarà opposto a un'altra capolista, il San Daniele. La Tecnoluce sfrutterà ancora il fattore campo: affronterà in casa il Nervasa.

Il primato non viene invece mantenuto dall'Inter Muggia, rivelazione d'inizio stagione. La compagine biancorossa è stata sconfitta infatti dal Bor Radenska che sul proprio parquet ha tolto un ulteriore gioia a Baiguera e i suoi comunque bravi ragazzi. Fino a 2' dal termine la partita era ancora in bilico ma i plavi alla fine hanno allungato aggiudicandosi così il primo match in campionato, smuovendosi dall'ultimo scomodissimo posto in classifica.

Sul due fronti sono emerse le grosse prestazioni dell'intercontinental Korosec (39 punti) tra le file del Bor, e di Andrea Perossa (29) dell'Inter, che è tornato a giocare dopo quattro anni di inattività. Per la squadra di Baiguera, comunque, ci sarà tempo per il riscatto già sabato, allorché alla «Pacco» l'Inter se la vedrà con la capolista Roncade.

Il Sacile, corsaro a Trieste, ha battuto l'Inter 1904, che in un finale incandescente ha consegnato la vittoria ai friulani, impostisi per 73-72. Parigi e i suoi, che in classifica hanno due punti, saranno di scena nel prossimo turno a Mogliano.

[Luca Loredan]

MERCATO / UDINESE

Jacobelli è bianconero

Piazzati Storgato, Simonini, Minaudo, Manzo e Catalano

CALCIO / UDINESE Allenamento a Rovigo in vista di Cesena

ROVIGO — «Ormai abbiamo preso questa strada: marcatura stretta in fase di chiusura per disporre "la zona" solo quando dobbiamo impostare il gioco. Paganin e Sensi si scambiano l'avversario solamente nel caso di una pausa». Così l'allenatore Mazzia ha commentato la novità tattica più rilevante scaturita dal «galoppo» infrasettimanale dell'Udinese sul campo del Rovigo, formazione partecipante al campionato interregionale. In vista della delicata trasferta di Cesena. Le «zebrette» si sono imposte per 3 a 0 giocando tuttavia in surplus per tutto il secondo tempo. A segno sono andati gli stranieri Balbo (autore di una doppietta) e Gallego.

Nel primo tempo Mazzia ha schierato quella che, presumibilmente, sarà la squadra in campo dal 1° contro i romagnoli: Garella in porta, Paganin e Sensi in marcatura a uomo e Lucci nella classica posizione di libero. Vanoli interdetto sulla sinistra; Brunier e Matti cursori di fascia; Orlando e Gallego interni.

Da Sensi la conferma che la nuova disposizione difensiva dà affidamento: «Il modulo a zona non ha pagato molto finora. Penso che la marcatura individuale risolverà molti problemi».

UDINESE — Uno sfoltimento dei ranghi bianconeri: questo è stato il mercato d'ottobre per l'Udinese. Gli obiettivi di arrivare a Giunta e Bigliardi non sono stati conseguiti. Ma è giunto Jacobelli, 27 anni, centrocampista, che l'Avellino ha ceduto per avere Manzo, pari ruolo e pari età, che tanto piace a Sonetti.

L'Udinese ha ceduto anche Storgato al Cosenza, Simonini alla Reggina, Minaudo all'Ancona. I giocatori in soprannumero sono stati così piazzati. Ci sarebbe ancora Beppe Catalano, attaccante o centrocampista di 30 anni, che è stato offerto a destra e a manca da Mariotti e Pozzo. Colleghi della tv di Stato affermano che il giocatore sarebbe già approdato alla Triestina. Non costerebbe praticamente nulla ma ha un ingaggio abbastanza alto per questo e il prossimo campionato. Chi prende il giocatore deve onorare l'impegno.

Siccome De Vitis rifiuta la serie B, lo scambio con Giunta e Notaristefano non è andato in porto: Mazzia dovrebbe essere abbastanza soddisfatto lo stesso perché gli hanno allontanato alcuni giocatori che lui non riteneva adatti alla massima serie.

La società di via Cotonificio, coi movimenti fatti ora, si libera di pesi economici non indifferenti. E magari impingua le casse sociali. Mazzia ha fruttato deciso di cambiare tipo di gioco. La zona non si conta troppo ai giocatori bianconeri che, devono stilare ancora molto sangue per ottenere la salvezza. A uomo dovrebbe andare meglio e Sensi pare trovarsi più a suo agio con il mille modulo.

BASKET / SAN BENEDETTO

Drazen Dalipagic: «Non ce la faccio»

GORIZIA — Era stato annunciato ieri mattina che Drazen Dalipagic, 38 anni, sarebbe stato presentato oggi pomeriggio a Gorizia e che quasi sicuramente avrebbe debuttato nelle file della San Benedetto martedì a Reggio Emilia in occasione della partita di Coppa Italia con le Cantine Riunite. La situazione però è cambiata a mezzogiorno. Lo jugoslavo ha telefonato al presidente Vanello comunicando di non essere più disponibile. Dalipagic, infatti, in mattinata, per provare le sue condizioni aveva svolto un allenamento con l'Int, una squadra di serie A1 di Belgrado, accorgendosi che non era in grado di affrontare le fatiche del campionato italiano. Dalipagic ha quindi comunicato la sua decisione al presidente Vanello: «Ero entusiasta — ha detto — di venire a Gorizia, ma mi sono accorto di non poter offrire quello che la società goriziana si aspettava da me».

[Antonio Gaier]

MERCATO / TRIESTINA

Catalano, la ciliegina

Partito Giacommaro, arrivati Terraciano e Marangon

MERCATO Sussulti d'ottobre

MILANO — Alle 19 di ieri sera si è chiusa a Milano la seconda fase della campagna trasferimenti dei calciatori professionisti. Poche le novità dell'ultimo giorno.

L'Udinese ha ceduto Storgato (al Cosenza), Manzo (all'Avellino, ottenendone in cambio Jacobelli), Catalano alla Triestina e Simonini alla Reggina. Fiorini è invece passato dal Bari alla Fiorentina.

Il presidente del Bologna, Corioni, che nel pomeriggio era a Milano per ricevere il nuovo straniero Waas, giunto a Linate per firmare e depositare il contratto in Lega, ha ceduto poi in prestito Lorenzo al Catanzaro, mentre Marangon, dopo varie trattative con diverse società, resterà a Bologna.

Il Catanzaro, ottenuto Lorenzo, ha ceduto Rebonato al Catania. La Fiorentina ha preso Napoli dal Brescia e ha ceduto Daniel al Messina e Sereni all'Alessandria. Galdieri ha firmato per due anni con il Padova, che ha avuto dal Perugia Di Livio in cambio di Fermanelli.

TRIESTE — Pareva che la Triestina dovesse vendere anche Russo e Pasqualini. Invece il solo Giacommaro è stato ceduto al Verona, con cui ha fatto la partita di metà settimana. «Voleva toccare la serie A, ne ho avuto certezza parlando gli. E' giusto che faccia la sua strada» — ha detto Lombardo. Si è giusto che faccia la sua strada. Ma era una strada attesa da abbastanza tempo: praticamente Giacommaro si è preparato in maglia alabaradata per una dozzina di amichevoli in vista del gran balzo. Auguri a lui.

A Trieste sono arrivati Terraciano e Marangon, i due veronesi che Lombardo non si aspettava così presto. Entrambi centrocampisti difensivi, hanno giocato abbastanza poco negli ultimi campionati. Anche loro si sono subito messi a disposizione di Lombardo e hanno partecipato al galoppo del giovedì. Non si poteva aspettare di vederli già in gran condizione, hanno cambiato città da poche ore, non conoscono ancora nessuno. Marangon, messo in mezzo al campo, si è anche fatto presto male.

Il «nome» in arrivo è quello di Giuseppe Catalano. L'affare è fatto, secondo notizie provenienti dalla Lega. In via Roma nessuno ne sapeva niente. Lombardo nemmeno: «Tra vari nomi fatti da Salerno nei giorni scorsi, c'era anche quello di Catalano. Ma ufficialmente non so ancora nulla. I telefoni di Milano stanno bollendo. Comunque non ci sono problemi, studieremo un assetto nuovo, vedremo negli allenamenti la verifica del gioco. E poi non so se i nuovi sono in buone condizioni fisiche. Ma abbiamo il preparatore atletico, Dusko Svab, che starà loro dietro, cercando di



farli arrivare a un buon livello di efficienza fisica nel più breve tempo possibile. Il mercato delle castagne si è chiuso. Ma, per altre strade, si possono fare e disfare sempre i rapporti di lavoro tra società e giocatore. Vogliamo conoscere qualche dato dei nuovi alabaradati? Giuseppe Catalano ha 30 anni, è di Potenza. Da giovane ha messo piede in serie A con la Pistoiese (tre presenze), poi la sua carriera è stata sempre a cavallo di serie B e C. Favolose annate col Messina hanno invogliato l'Udinese a prenderlo: contratto pluriennale, qualche buona partita e poi scontri con Sonetti e panchine. Dovrebbe arrivare a Trieste nei prossimi giorni. Fabio Marangon, trevigiano, ha 28 anni, ha fatto vari campionati in serie C, uno intero con la Sambenedettese tra i cadetti, mentre in serie A vanta poche apparizioni. E' un centrocampista esterno,

fluidificante o tornante (secondo momento tattico), senza pretese di gol. Antonio Terraciano è di Verona, quasi 23 anni, centrocampista esterno anche lui, ha giocato due campionati nel Mantova in serie C, poi è tornato al Verona dove non sempre ha trovato collocazione. Fisico asciutto, sembra ben predisposto alla corsa, non tanto a concludere in gol.

Fatti i brevi profili dei neoalabaradati, parliamo di quelli che si apprestano a partire alla volta di Barletta. Rino Gandini non s'è allenato e il n.12 in Puglia dovrebbe essere Drigo; il n.1 sarà Bialo, of course. Siccome Polonia e Consagra sono squalificati, Lombardo li sostituirà con Costantini e Lenarduzzi. Elementare Watson.

Il puzzle del centrocampo sarà risolto chiamando Pinuzzo Romano più spesso in causa anche in fase di impostazione; dietro Papais e Pasqualini o Di Rosa sanno arrangiarsi bene nel cominciare il gioco. Butti e Danelutti, al momento attuale, sulle fasce non soffrono rivali. In avanti, probabilmente, sia Russo e sia Lerda andranno a caccia del gol. A meno che Lombardo non preferisca tenersi ben coperto, magari con Andrea Di Rosa, lasciando un solo incursore in campo. Per la vostra curiosità: il Barletta ha ceduto il suo centrocampista migliore — Fiorini — al Bari. L'allenatore alabaradato non ha più intenzione di lasciare troppi punti per la strada della salvezza e un punto in Puglia gli sta più che bene. Safety first, dicono gli anglosassoni. Per non saper né leggere né scrivere, Lombardo si adegua al motto di quelli che furono i dominatori dei mari.

[Bruno Lubis]

Lo sport in T.V.

13.45 Capodistria	«Mon-gol-fiera»	20.50 Capodistria	Basket, torneo
14.00 Montecarlo	Spor news		McDonald's open
14.15 Teleanterna	Caleidoscopio	21.30 Teleanterna	Mondocalcio
	alabaradato	23.00 Capodistria	«Il grande tennis»
15.00 Capodistria	«Juke-box»	23.05 Teleanterna	Stasera sport
15.45 Capodistria	Sottocanestro	23.30 Italia 1	Calciomania
16.30 Capodistria	Baseball, campionato	0.35 Rai 1	Da Stoccarda
	Mayor League play off		ginnastica artistica:
18.00 Capodistria	Basket, torneo		campionati del mondo
	McDonald's open	0.40 Italia 1	Basket, torneo
18.30 Rai 2	Sportsera		internazionale
18.45 Rai 3	Derby		McDonald's Open,
20.15 Rai 2	Tg2 sport		semifinali

Rally 1989 Campioni del Mondo d'Europa e d'Italia con radiali Michelin



Ottobre 1989

BIASION/SIVIERO - Campioni del Mondo, su LANCIA-MARTINI.

LOUBET/ANDRIE - Campioni d'Europa, su LANCIA-GRIFONE/ESSO.

CERRATO/CERRI - Campioni d'Italia, su LANCIA-JOLLY CLUB/TOTIP.

Campioni con i radiali Michelin. Congratulazioni ai piloti, ai navigatori, agli ingegneri, ai tecnici e meccanici per la vittoriosa collaborazione.

MICHELIN

Sicurezza, non solo gomme

NUOVA DELTA HF INTEGRALE 16v.

RALLY D'ITALIA '89 SUCCESSO IMMEDIATO.

RALLY D'ITALIA '89

1° Biasion-Siviero su Delta HF integrale 16v
2° Fiorio-Pirollo su Delta HF integrale
3° Sainz-Moya su Toyota Celica 4WD
4° Cerrato-Cerri su Delta HF integrale
Biasion-Siviero per il secondo anno consecutivo
conquistano il Campionato Mondiale Piloti Rally



Prosegue la straordinaria serie di affermazioni della Lancia HF integrale che nel 1989 ha già conquistato con notevole anticipo il Campionato Mondiale Rally, oltre al Titolo Europeo e ai Campionati Italiano, Portoghese, Svedese, Austriaco,



Greco e Australiano. La nuova Delta HF integrale 16 valvole, al suo esordio nelle competizioni, trionfa nel Rally d'Italia penultima prova del Mondiale Rally, confermando una superiorità tecnica che dura ormai da tre anni.

CAMPIONE DEL MONDO RALLY 1987-1988-1989 VINCERE E' UMANO. PERSEVERARE E' DELTA.

Hanno collaborato alla vittoria: Bilstein, Brembo, Esso (per benzina), Ferodo, Garrett, Martini & Rossi, Pharmagel, TRW Sabelt, SKF Industrie S.p.a., Speedline, Steyr Puch, Valeo. Partners tecnici: **MAGNETI MARELLI** con Borletti - Carello - Weber. **Fiat Lubrificanti Selenia**.

1989. La Delta HF integrale del Martini Racing vince con pneumatici **MICHELIN**

TENNIS / CENTRO TECNICO

Nasce la fucina per i futuri campioni

Il presidente regionale, Claudio Giorgi, illustra motivi e scopi della iniziativa - Già al lavoro 18 ragazzi

Servizio di
Alessandro Cappellini

Lunedì scorso a Udine è stato inaugurato il centro tecnico federale tennis. Un'iniziativa di sostanziosa importanza per l'atteso rilancio di questo sport nella regione, per dare spazio alle giovani speranze e per tradurre in realtà quello che fino ad oggi è rimasto nell'ambito delle promesse. E nessun altro meglio del presidente del comitato regionale Fit, Claudio Giorgi, può ripercorrere il cammino fatto per giungere a questa realizzazione, per spiegarne gli scopi, a breve e a lungo termine, per illustrare le caratteristiche di impegno.

Una struttura fissa che diversamente da quella itinerante degli anni passati permette un impegno più costante e più mirato. «Sei campi, due in terra rossa, due in sintetico, e due coperti, dislocati nelle strutture della società Tennis Città di Udine. La scelta di Udine è legata anche alla constatazione che questa città ha sofferto fino ad oggi di carenze di strutture e di impianti: fattore negativo soprattutto perché toglieva al tennis regionale l'importantissimo vivaio friulano».

Un ritorno importante, quindi, e un ritorno immediato. «Abbiamo già convocato diciotto ragazzi: una limitazione che ha lo scopo di rendere più attuale e più forte il rapporto fra allievo e maestro. Tre ragazzi per ogni istruttore: è questa la quantità che abbiamo giudicato la più favorevole. Il lavoro è sviluppato su tre giorni settimanali (lunedì, mercoledì e venerdì, dalle 3 alle 7,30): un'ora e mezza di preparazione tecnica e altrettanto tempo di preparazione fisica. I diciotto ragazzi che abbiamo convocato vengono da tutte le province, da Trieste, da Gorizia da Udine e da Pordenone. Tre sono under 12, la maggior parte sono under 14, due sono under 16. E' la prima volta che convogliamo un po' di anni da noi e poi se dimostrano particolari attitudini possono passare a Riano: da tutto ciò si evince la necessità di un collegamento, di una coerenza di insegnamento fra tutte le istituzioni, centrali o periferiche che siano.

«Tutti questi sforzi, questi quattro anni di lavoro finalizzati alla creazione di questo centro richiedono, per così dire, dei risultati: noi diamo ai ragazzi l'opportunità di praticare il tennis in maniera agonistica efficiente e vali-

da, nel modo, cioè, che non sempre è possibile nel club di appartenenza. E' questo, d'altra parte, uno dei tanti compiti, se non il principale della federazione».

Ma lo scopo, la ragione, di questa iniziativa va oltre, perseguendo l'obiettivo di completare di cogliere i frutti di una realtà particolarmente e squisitamente non solo regionale, ma anche italiana. «In regione, in Italia il materiale umano, per così dire, non manca certo. Di ragazzi, almeno fino ai 16 anni, che sanno giocare a tennis, e anche bene, non ne mancano; mancano, invece, giocatori di tennis, quelli che vincono perché sono educati a vincere, perché vogliono vincere, e per questo obiettivo si sacrificano e si preparano.

«E allora il compito di questo centro tecnico che comincia questa attività continua. E' proprio questo: creare atleti di carattere capaci di andare fuori regione, e, perché no, anche in giro per il mondo, e vincere qualche partita qualche torneo. Un discorso non certo di adesso, ma se non si comincia... La federazione vuole appunto continuare il lavoro propedeutico avviato dai circoli, portarlo alla logica conclusione».

TENNIS / L'ANALISI DI PAOLO BERTOLUCCI

I «mali» italiani e l'impegno della Fit

Il pianeta tennis. Un mondo che oggi è affollato di problemi a da polemiche. Un mondo che in Italia trova centomila occasioni di disputa e di contrasto. Mancano i risultati, nonostante l'enorme diffusione, la grande massa dei praticanti. Perché?

Paolo Bertolucci è personaggio che non abbisogna di presentazione. Prima una lunga carriera fatta di successi altissimi, soprattutto in doppio con Adriano Panatta; poi l'impegno nel settore tecnico, e in particolare nella direzione del centro federale di Riano.

«Il problema attuale si risolve d'incanto se si spuntasse, se il cielo mandasse un fuoriclasse, magari addirittura un paio. La sua, la loro presenza sarebbe, al tempo stesso, esempio, forza trainante e punto di riferimento, o meglio ancora di arrivo per tutti. E lo sarebbe anche per quelli che oggi sono gli atleti migliori inter-

preti di questo sport in Italia». Certo, e su questo punto Bertolucci è drastico, campioni, ovvero giocatori di livello medio alto «quelli, per intendersi, che stazionano, che potrebbero, che potranno stazionare attorno alla quarantesima, cinquantesima posizione della ranking mondiale ne esistono: i vari Canè, Camporese, Nargiso, Pistolesi, Pescosolido ecc. sono, senza dubbio giocatori di buona considerazione internazionale.

«Un livello che, con il tennis d'oggi, non è certamente facile raggiungere. Soprattutto in Italia. Nel nostro Paese non è più tanto facile reperire il materiale, ovvero i giovani, sui quali almeno iniziare un produttivo lavoro. Mancano, o meglio sono venuti meno gli stimoli tradizionali: la fame, per esempio, quella che oggi spinge i giovani sudamericani a cercare un futuro nel tennis o in qualche altro sport, oppu-



Paolo Bertolucci

re la voglia di emersione sociale (ed anche economica) propria dei giovani dell'Est europeo». Le forze emergenti, quelle che sembrano aver preso il futuro. «Ma anche il fenomeno svedese ha radici nelle diversità sociali di quel Paese rispetto al nostro. Lassù i ragazzi sono già maturi a quattordici an-

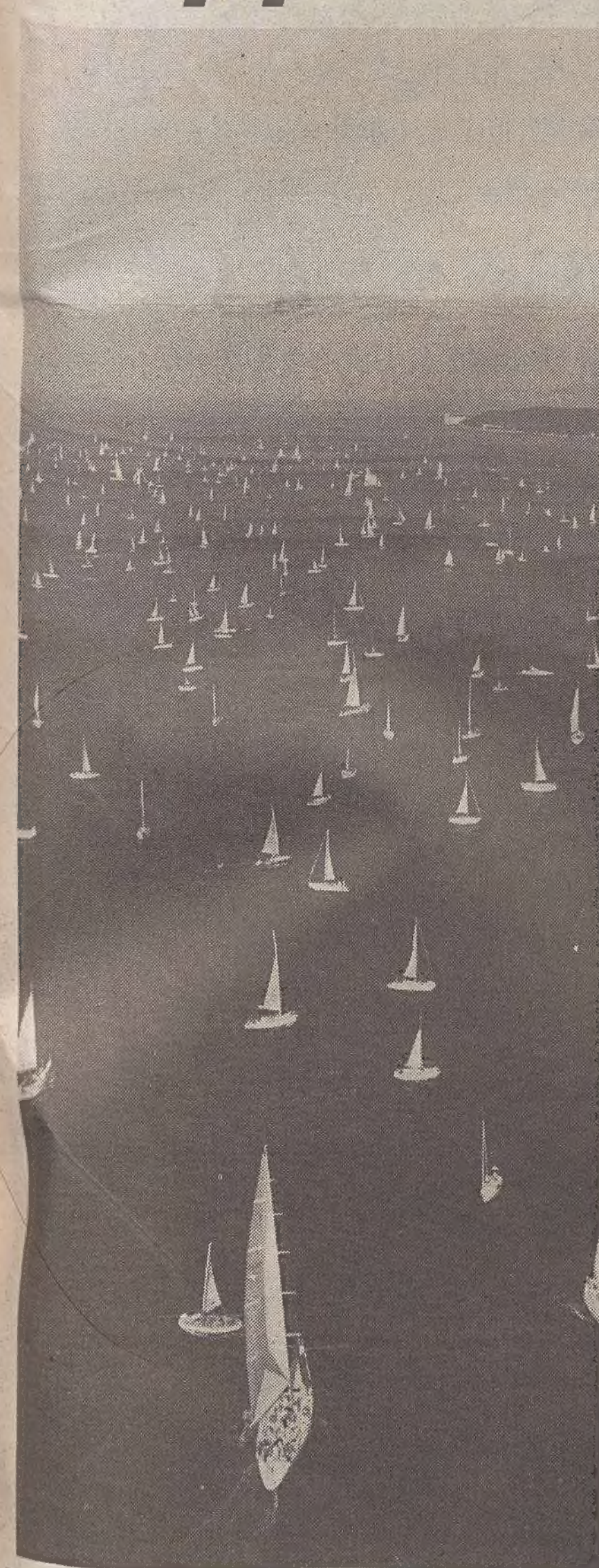
ni: c'è un vuoto che la famiglia crea e che deve essere riempito con nuove presenze, con nuovi interessi, e subito. E l'interesse-tennis può essere, come tutti coloro che lo praticano ben sanno, molto, molto forte. Da noi i giovani, venuti su sotto le ali protettive dei genitori, delle mamme, maturano soltanto qualche anno dopo, sui diciassette-diciotto. Quindi l'Italia parte con quattro-cinque anni di ritardo. Quindi è giusto sostenere che Nargiso, Camporese e compagni, in questa ottica, sono ancora giovani con buone possibilità di miglioramento».

Un'analisi accettabile, reale, ma che non potrebbe, in ogni caso, giustificare un comportamento attendista da parte della Fit. «Certamente la federazione — assicura Bertolucci — non può accontentarsi di questa situazione che non può essere considerata certamente un punto d'arrivo, ma

semmai un momento di transizione. Il settore tecnico, in effetti, oggi che le faccende di carattere politico si sono risolte, sta potenziando alcune realtà esistenti, come quella di Riano, e avviando altre, come l'allargamento delle responsabilità alla periferia: è stato, a questo proposito, creato un 'corpo' di 50 osservatori che hanno il compito di battere le regioni italiane alla ricerca di giovani talenti, di ragazzi promettenti e di segnalarli alle competenti autorità. Certamente un programma a lungo respiro: non resta che continuare a lavorare onestamente e duramente e sperare nei risultati. Ma per ora — è la conclusione di Bertolucci — il tennis italiano è quello rappresentato dai vari Camporese, Nargiso, Pistolesi e qualche giovane. E' questo che passa il convento e su questo bisogna contare».

VELA / SUGGERIMENTI PER LE PROSSIME EDIZIONI DELLA «BARCOLANA»

Coppa d'autunno, croce e delizia

Commento di
Italo Sornici

TRIESTE — Barcolana mon amour. Delizia per tantissimi, ma anche croce per taluni. Questo affascinante romanzo a puntate, che tanti marinai coinvolge e tanti cuori inebria, suggerisce sommessamente qualche freno. Lungi da noi presunzioni di ramanzine. Da premettere che l'entusiasmo degli organizzatori e le adesioni dei velisti sono superiori a ogni elogio. Vanno considerati, però, anche i diritti della classe navigante, migliaia di uomini in mare. Arrivare a registrare 882 iscritti e tenere in piedi una gamma di impegni in regata e collaterali finisce con lo sconfiggere nella «mostrologia» del mare, i bastimenti troppo grandi, i Mòloc dei flutti, non hanno avuto, nella storia della marineria, vita lunga e prospera. Tocchiamo ferro. Ma la questione di misura non va mai persa di vista.

Si potrà, per eccesso di orgoglio magari malinteso, arrivare anche a mille barche in regata. Le quali, però, creeranno immancabilmente duemila problemi in chi le concentrerà e le farà muovere in un elemento naturale sempre imprevedibile, al punto che talvolta può sembrare persino vendicativo della superbia degli sfidanti. Non è letteratura. La casistica è eloquente.

Alla luce della XXI edizione, il critico deve fare alcune osservazioni obiettive e pacate. A fin di bene. Bisogna trovare un sistema che garantisca la partecipazione di barche efficienti e di timonieri collaudati. Sarebbe utile vincolare la massa dei concorrenti ai soli due briefing delle viglie (Barcolana e Kermesse) senza coinvolgerli in passerelle pubbliche dove non arriva l'equipaggio chiamato, o si presenta dimezza-

to, o manda il solo marinaio di guardia alla barca che, alle domande di uno speaker già per contro suo poco navigato in fatto di vela, risponde come la recluta davanti al colonnello suscitando l'ilarità di qualche bontempe in piazza.

Le troppe manifestazioni collaterali disturbano i concorrenti che hanno seri problemi di barca, di equipaggio, di spostamento di sede, e sono dispersivi sia dell'interesse sportivo sia dell'energia organizzativa.

Diritto assicurativo. Naufragi, bagni fuori stagione, barca affondata, strazio di vele. Succede nelle regate con venti barche. Figuriamoci con centinaia. Un'alzata di spalle per qualcuno. Altri però ci piangono sopra perché occorrono molti milioni per riparare le conseguenze di un atto di troppo amore per la vela. Esistono polizze d'indennizzo? L'aspetto assicurativo andrebbe studiato più profondamente e con «vis» collettiva. «Ubi societas ibi ius», dicevano i romani.

Kermesse (filologicamente significa «festa del patrono») che deve riguardare gli effettivi vincitori delle tre massime stazze in Barcolana in regata di flotta bis, e Match Race, per sfide a coppie, in teoria sono bellissimi e interessanti. Tuttavia hanno ragione di essere solo se tirano in ballo i «veri» vincitori delle singole classi e, nel «festa a testa» se lo stesso viene disputato dai primi delle «piccole» ma su barche uguali. Se non si impegna preventivamente e formalmente colui che sarà il vincitore a tali incombenze, il duplice avvenimento bis, con vistose defezioni dei divi della domenica prima, diventa non un'appendice ma un pleonasmo della Barcolana. Abbiamo detto quasi tutto. Restano alcuni dettagli sfuggiti alle prime osservazioni. Ad esempio i «misteri» ligna-

nesi. Uragan, Nonsisamai, Condor 50, Fiera, tutte barche doc, hanno fatto galleggiare nei rispettivi pozzetti una ricchezza di nomi tanto eccellenti quanto fantasmi: Battiston, Zane, Bucher, Zizala, Pujatti, Ridolfo e l'olimpionico austriaco Passinger. Faccia un passo avanti chi ha timoniera e dica dove. Non è pignoleria: giornalistica serve l'arricchimento del timoniere quale fattore umano. La commissione di nomi non giova né all'informazione, né ai concorrenti. Capitolo proteste. Dopo le emozioni dello spettacolo, le proteste. Quasi fatalmente tirano contro il vincitore. Quindi suspense. XXI edizione e Kermesse II hanno riproposto il fenomeno. Più delicata l'eccezione di Lonza contro Nava di Moro II per posizione di partenza, che peraltro riguardava anche altri minori nel «gruppo» al «via». Lonza, sportivamente, ha rinunciato all'appello evitando turbative. In Kermesse Uragan e Citation si sono protestati a vicenda. Nel duello l'uno ha sfoderato il fioretto, l'altro la clava.

In definitiva, la seconda domenica di distide ribadisce, nel bilancio tecnico-sportivo, valori più o meno già lodati, e sottolinea alcuni progressi. Ad esempio Rainbow, di Porto S. Vito di Grado, aggiornata in attrezzature ed equipaggio, che consente allo yachting giuliano di disporre di un maxi competitivo per il futuro; Elan 43 di Pirano, grande rivelazione in mano all'olimpionico jugoslavo Dusan Puh, e fra i «piccoli» Santanasso (A 99) di Poli, vero David in grado di misurarsi coi Golia.

Poiché in questo finale si è regatato anche con le barche d'epoca, diciamo che si tratta di un grosso avvenimento che merita svolgimento autonomo per sport e cultura. Un gioiello da esporre con fierezza sul nostro golfo.

VELA / COPPA AMERICA
Gardini infuriato minaccia una gara «alternativa»

VENEZIA — Un'intesa per chiedere che sia posta fine alla lunga vertenza legale che contrappone il «San Diego Yacht Club» statunitense al neozelandese «Mercury Bay Boating Club» per la detenzione della «Coppa America» di vela è stata raggiunta tra gli sfidanti, i cosiddetti «challenger», di Canada, Danimarca, Francia, Germania, Inghilterra, Scozia, Spagna, Svezia, Unione Sovietica e Italia. Lo ha annunciato ieri sera nel corso di una conferenza stampa, a Venezia, il presidente della Montedison Raul Gardini, che rappresenta la Compagnia della Vela di Venezia, unica partecipante italiana alla 28.a edizione della «Coppa America». Gardini ha espresso le proprie preoccupazioni per il futuro della competizione e non ha escluso che possano essere definite manifestazioni che ha chiamato «alternative».

«La America's Cup — ha detto — rischia di scadere ad avvenimento miserabile. E poi ha aggiunto: «Siamo stanchi di questa vertenza. E' scaduto il tempo della sopportazione. La memoria presentata dal «challenger» non entra troppo nel merito della controversia; è la voce degli sportivi che non hanno interessi in causa». «E' una memoria — ha detto poi — per dire che abbiamo passato i limiti dell'accettabilità».

Gardini ha poi rilevato che è il primo passo «per vedere di far ritornare la sfida in mare» e per manifestare che non tutti i «challenger» sono d'accordo con la posizione del «Royal Perth Club», rappresentante di tutti i «challenger», che ha depositato una memoria a favore dell'ultimo ricorso neozelandese. A riportare «in alto mare» (si fa per dire) il destino della prossima edizione dell'America's Cup è stata la sentenza della Corte Suprema di New York del 19 settembre scorso che ha restituito al San Diego Yacht Club la prestigiosa coppa dopo che un precedente giudizio l'aveva invece assegnata al neozelandese Mercury Bay Boating Club, a seguito di un ricorso per irregolarità dapprima accolto e poi, come si è detto, respinto. Ma i neozelandesi hanno subito presentato appello e poiché l'edizione della America's Cup si tiene nelle acque del paese vincitore, non si sa ancora dove si svolgerà la 28.a edizione.

Raul Gardini, appassionato velista, non ha trascurato gli aspetti economici e d'immagine derivanti dalla partecipazione alla «Coppa America»: «E' un avvenimento — ha detto — che mi pare interessante come ritorno pubblicitario. Dove uno sponsor come Montedison può avere un buon esito d'immagine». Tuttavia, per Gardini, il prolungamento della vertenza legale tra i club statunitensi e neozelandesi, con due pronunciamenti diversi dei giudici di New York che gli Stati Uniti avevano vinto sul campo di regata con un catamarano nel 1988, «sta vanificando gli sforzi di molti sfidanti per la rinuncia dei loro sponsor».

[Annunziata Declich]

LA TRIS

Forse spunterà Caravan Om



E siamo a quota 25: tanti i trottatori (su tre nastri) che questo pomeriggio a San Siro daranno corpo alla Tris, premio Wayne Eden. In fondo al plotone, sta indubbiamente il meglio. Dal quintetto formato da Ghion Az, Full Time, Gabbiano Red, Felussov e Vacation (ancora lui), dovrebbe sortire il nome del vincitore, o anche dei piazzati, però a noi non dispiace per niente quel Caravan Om che avrà in sulky Edy Gubellini.

A metri 2060: 1) Fletcher Ram (S. Milani); 2) Fibcora Mo (A. Nuti); 3) Drim Doc (M. Schettino); 4) Guizzo Red (F. Pasini); 5) Enduro Om (L. Guizzinati); 6) Desbrel Mo (C. Pasolini); 7) Binnell (L. Pasolini); 8) Gun Point (D. Parenti); 9) Erebus (R. Ciano); 10) Esculapio Mas (Gio. Matarazzo).

A metri 2100: 21) Ghion Az (M. Barancini); 22) Full Time (G. Giannellavigna); 23) Gabbiano Red (P. Gubellini); 24) Felussov (F. Ciulla); 25) Vacation (Ez. Bezzecchi).

I nostri favoriti. Pronostico base: 12) Caravan Om. 21) Ghion Az. 16) Genivina. Aggiunte sistemiche: 23) Gabbiano Red. 20) Enio Montecocco. 1) Fletcher Ram.

[m. g.]

PING PONG
Partita la serie D

TRIESTE — Dopo i campionati maggiori, ha preso il via anche il torneo di serie D maschile di tennistavolo. Sono nove le compagini che prendono parte a questo che si preannuncia interessantissimo campionato, dove, alla fine, è in palio la promozione in C. Le 9 formazioni sono state suddivise in due gironi. Girone A: Chiadino Trieste, Ping Pong club Trieste, Fincantieri A Trieste, Pellicana Trieste, S. Rocco Udine, Libertas Latisana, S. Marco A e Fincantieri B.

Si giocherà una prima fase all'italiana di andata e ritorno; poi, si passerà ai play-off, per le prime due squadre di ogni girone, e ai play-out, per le terze e quarte. I primi risultati. Girone A: Ping Pong club Fincantieri A 0-5; Pellicana-Chiadino 5-4; Fincantieri A-Pellicana 5-0; Chiadino p. 0. Girone B: Fincantieri B-Lib. Latisana 4-5; Rangers-S. Marco A 3-5. Classifica: 1) Lib. Latisana e S. Marco A p. 2; 3) Rangers e Fincantieri B p. 0.

Il prossimo turno si giocherà il 4 e 5 novembre prossimo, in quanto il 21 e 22 ottobre si disputerà a Gorizia il trofeo Aldo Picciulin (il torneo è valido anche come prima prova di qualificazione per i campionati italiani, per i 3.a categoria, ragazzi, allievi e juniores) e il 28 e 29 ottobre avrà svolgimento il torneo nazionale di Genova.

ATLETICA LEGGERA A UDINE

Il Trofeo di combinata

Stella d'argento

TRIESTE — Il presidente del Coni Arrigo Gattai ha comunicato a Bruno Passagnoli che gli è stata conferita la Stella d'argento al merito sportivo, «quale giusto riconoscimento per l'attività per tanti anni svolta in favore dello sport italiano». Gattai si augura di poter sempre contare sulla fattiva collaborazione di Passagnoli.

UDINE — Si è svolto sabato e domenica scorsi a Udine il Trofeo di combinata, riservato a cadetti e cadette. La classifica finale femminile ha visto in testa la Libertas Sacile con 150932 punti, seguita dal Cral Act Trieste con 14765 e dalla Jolly Campofornio con 12896 punti. Nella categoria maschile si è imposta la Fincantieri Monfalcone con 17902 punti, davanti alla Libertas Udine (17179) e alla Libertas Sacile (14111).

CADETTE — 1) Elisa De Anna, Libertas Sacile (80 10'4, 300 43'4, lungo 4,74); 2) Rigo, Libertas Sacile (80 10'7, 300

45'3, 80 h 12'8); 3) Dellavalle, Cral Act Trieste (alto 1,36, 300 h 49'9, 80 h 13'4); 4) Zulian, Act Trieste (alto 1,39, 300 h 50'1, 80 h 13'8); 5) Macchia, Cral Act Trieste (300 h 52', 300 45'5, 80 h 13'5).

CADETTI — 1) Luca Vitagliano, Libertas Udine (martello 57, peso 13,48, disco 29,88); 2) Tomada, Lib. Martignacco (80 9'8, lungo 5,92, triplo 12,22); 3) Venier, AGS Rivignano (80 9', 100 h 14'3, alto 1,76); 4) Paoluzzi, Fincantieri Monfalcone (martello 27,68, peso 12,77, disco 36,36); 5) Comuzzi, AGS Rivignano (300 h 45'5, giavellotto 34,44, alto 1,85).

PATTINAGGIO

Una coppia «europea»

TRIESTE — Dopo gli entusiasmi suscitati negli ambienti tecnici per i successi ottenuti al recente campionato di pattinaggio artistico organizzato a Roccaraso, la nazionale italiana con i suoi migliori atleti appartenenti alla categoria juniores, si sta preparando a partecipare al campionato europeo juniores in programma a Modena. La manifestazione è riservata ai singoli, alle coppie artistico e a quelle danza.

Per questo importante appuntamento agonistico, il commissario tecnico della

nazionale Adolfo Cavedagni, ha convocato, per il secondo anno consecutivo, anche la coppia artistica triestina formata da Luisa Cocever e Alessandro D'Agostino. Gli atleti del Pattinaggio artistico triestino sono al loro primo anno di categoria. L'anno scorso, a Lisbona, ai campionati europei, gareggiando per la categoria cadetti, sono giunti secondi. Un risultato non trascurabile se si considera che Luisa, 13 anni e Alessandro, 17, pattinano insieme da quattro anni. La coppia, seguita dall'alle-

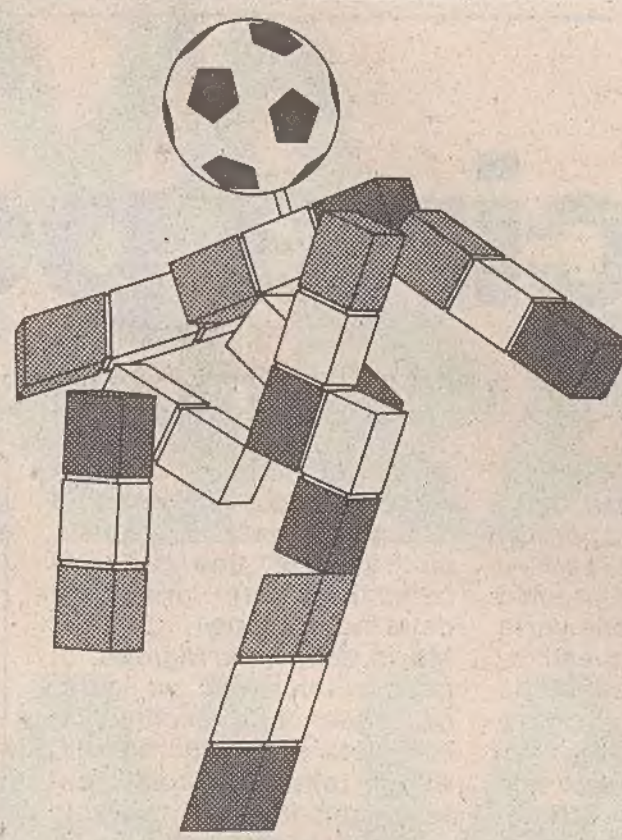
natrice Bruna D'Agostino, nell'anno agonistico in corso si è già messa in luce guadagnando la medaglia d'argento ai campionati assoluti di Roccaraso, preceduti soltanto dalla coppia bolognese composta da Paola Sabatini e Luca Merighi. In luglio, nella coppa Europa, Luisa e Alessandro si sono piazzati sul più alto gradino del podio.

Ai campionati europei di Modena saranno loro i rappresentanti del Friuli-Venezia Giulia.



La coppia juniores Cocever-D'Agostino, seconda ai campionati italiani di Roccaraso.

FESTIVAL FIAT



LA UNO SCENDE IN CAMPO.

VIENI A VINCERE

LA UNO E LA

FINALISSIMA DEI

MONDIALI DI CALCIO

20-21-22 OTTOBRE '89

Dribblate ogni impegno: siete invitati alla festa più mondiale d'Italia. Facilissimo partecipare. E' sufficiente scendere all'edicola (su "TV Sorrisi e Canzoni" e "Gente Motori" troverete la vostra tessera) e correre alla più vicina Concessionaria o Succursale Fiat. A questo punto siete pronti a vincere il Mondiale. I premi? Mondiali, ovviamente. Un consiglio: scendete in campo subito. La Uno fa il tifo per voi.

1° PREMIO: 10 VINCITORI

Una Fiat Uno 45 Super 3p più due biglietti per la finalissima dei Mondiali che si terrà a Roma l'8 luglio 1990. Spese di viaggio e soggiorno comprese.

2° PREMIO: 10 VINCITORI

Due biglietti per la finalissima. Spese di viaggio e soggiorno comprese.

3° PREMIO: 1000 VINCITORI

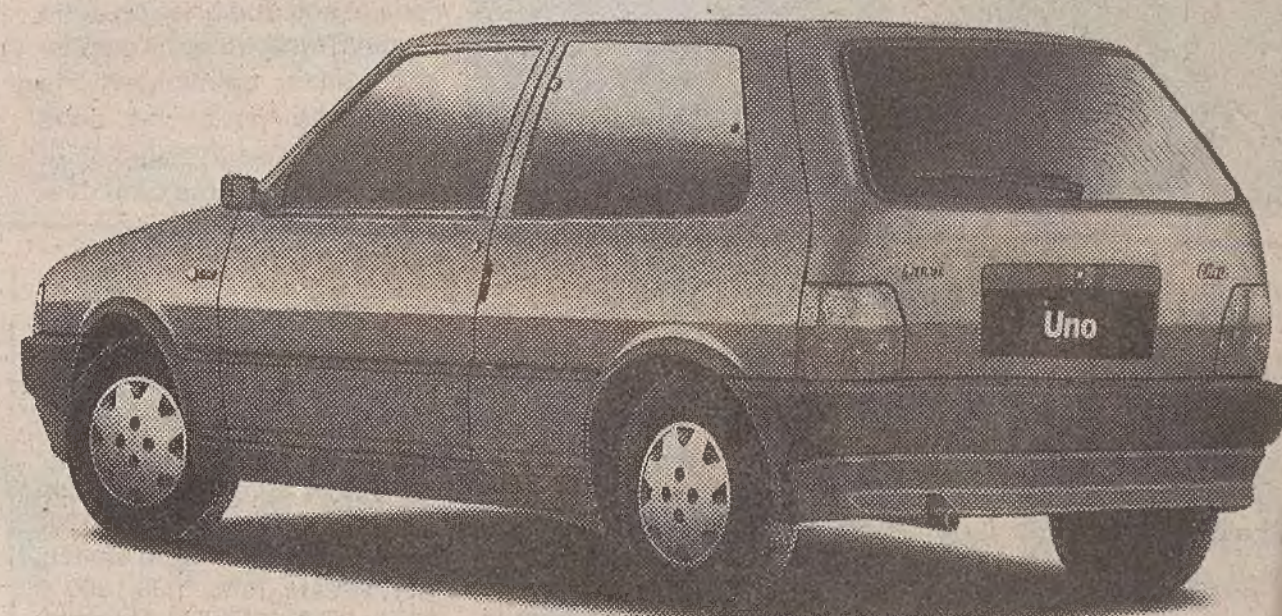
Un biglietto di 1ª categoria per una partita eliminatoria dei Mondiali.

4° PREMIO: 1000 VINCITORI

Un biglietto di 2ª categoria per una partita eliminatoria dei Mondiali.

5° PREMIO: 8000 VINCITORI

Un borsone "Italia '90".



LA TESSERA PER GIOCARE LA TROVATE SU "GENTE MOTORI" IN EDICOLA DAL 16 OTTOBRE E SU "TV SORRISI E CANZONI" IN EDICOLA DAL 18 OTTOBRE.

FIAT